



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

# La consultazione delle tesi di laurea

## Istruzioni per gli utenti



# Come si accede alla consultazione

Posso consultare le tesi di laurea dell'Università degli studi di Udine dalla pagina web dedicata: <https://www.uniud.it/it/servizi/servizi-studiare/archivi-digitali/tesi-di-laurea>

servizi online | cercapersone | guida al sito | cerca nel sito | english

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE hic sunt futura

HOME ATENEO DIDATTICA **SERVIZI** INTERNATIONAL QUALITÀ SOSTENIBILE

HOME ATENEO DIDATTICA RICERCA **SERVIZI** INTERNATIONAL QUALITÀ SOSTENIBILE

**SERVIZI**

**Studio**

- Archivi digitali
- Ben\_essere: servizi per fare bene l'università
- Biblioteche

## Archivi digitali

- Fondi archivistici**  
Fondi archivistici conservati presso l'Università grazie alla collaborazione tecnico-spettacolo
- Fototeca**  
Documentazione fotografica per applicazioni
- Open access**  
Letteratura scientifica ad accesso libero
- Primo**  
Portale per ricerche simultanee su CrossRef
- Produzione scientifica e tesi di dottorato**  
Attività e prodotti della ricerca
- Tesi di laurea**



# Quali tesi si trovano sul catalogo?

- Il catalogo contiene l'elenco di tutte le tesi discusse dagli studenti laureati presso l'Università degli studi di Udine:
  - ✓ Tesi consultabili
  - ✓ Tesi non consultabili
  - ✓ Tesi in formato cartaceo
  - ✓ Tesi in formato digitale

## Tesi di laurea

Informazioni e catalogo per la consultazione delle tesi di laurea

**New consultazione tesi** - Si comunica che a partire dal **18 maggio** sarà possibile via e-mail all'indirizzo [archivio@uniud.it](mailto:archivio@uniud.it). La consultazione sarà consentita ad una mascherina, dal lunedì al venerdì, dalle ore **9.00** alle **12.00**, presso l'ufficio dell'arc. Vicolo Florio.

Si comunica che a breve sarà attivato il servizio di consultazione online delle tesi in



**Catalogo Cerca tesi**



# La consultabilità

- Lo studente quando si laurea decide se la sua tesi sarà:
  - ✓ Consultabile
  - ✓ Non consultabile
  - ✓ Soggetta ad “embargo”, cioè secretata per un periodo (da un mese a un massimo di diciotto mesi)



# La consultazione del Catalogo

- Il catalogo è liberamente consultabile:
  - ✓ Posso vedere l'elenco delle tesi, per capire se ci sono tesi di mio interesse, senza dover accedere al servizio





# Per consultare le tesi di laurea bisogna autenticarsi

- Per consultare le tesi bisogna autenticarsi al servizio:
  - ✓ chiunque può consultare le tesi di laurea
- Ci sono due modalità di consultazione:
  - ✓ una per le tesi digitali e una per le tesi cartacee
- Le modalità di consultazione delle tesi cartacee di Udine, Pordenone e Gorizia sono indicate sulla pagina web dedicata alle tesi di laurea



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

# Come cercare una tesi di laurea



## La ricerca a «campo libero»

- Posso cercare con una parola chiave (ad es. un argomento, una parola del titolo, il nome del relatore, ecc.)

Ricerca Tesi

Ricerca

Cerca Ricerca Avanzata

Rossi



# La «ricerca avanzata»

- Posso filtrare la ricerca combinando i campi di ricerca

Ricerca Tesi Avanzata

Titolo	<input type="text"/>
Nominativo laureato	<input type="text"/>
Nominativo relatore	<input type="text"/>
Anno accademico	<input type="text"/>
Sede	<input type="text"/>
Facoltà/Dipartimento	<input type="text"/>
Corso di studio	<input type="text"/>





## Il risultato della ricerca

- Il risultato della ricerca prevede:
  - ✓ la possibilità di accedere e visualizzare le **tesi digitali**
  - ✓ la possibilità di accedere per richiedere la consultazione delle **tesi in formato cartaceo**
  - ✓ le tesi non autorizzate non consentono di effettuare richieste

### Risultati ricerca tesi

Nominativo	Tesi	Anno	Relatore	Facoltà / Dipartimento	Corso	Sede	Consultazione
DECORTE AURORA	Un memorandum di Sir Charles Lock Eastlake per Giovan Battista Cavalcaselle	2018	LEVI DONATA	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	<a href="#">Visualizza</a>
DECORTE SARA	La letteratura migrante al femminile in Québec (Françoise de Luca, Carole David, Bianca Zagolin e Lisa Carducci)	2017	FERRARO ALESSANDRA	DILL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETA'	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE	30129	<a href="#">Visualizza</a>
DECORTE ANDREA	SISTEMI AUTOMATIZZATI DI SMISTAMENTO DELLA MERCE A MAGAZZINO	2014	MENEGHETTI ANTONELLA	DPIA - DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA	INGEGNERIA GESTIONALE INDUSTRIALE	30129	<a href="#">Richiedi consultazione</a>
DECORTE SARA	JANE EYRE, CHRISTABEL E THE OTHER SIDE OF A MIRROR: LA MANIFESTAZIONE DEL DOPPIO SELVAGGIO.	2014	RIEM ANTONELLA	DILL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETA'	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	30129	Non Autorizzata

[Indietro](#)



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

# **Come accedere al sistema per consultare una tesi di laurea**



# Come accedere al sistema

- Se sono già accreditato ai servizi dell'Università posso usare le credenziali di ateneo ([@spes.uniud.it](mailto:@spes.uniud.it) oppure [@uniud.it](mailto:@uniud.it))
- Tramite lo SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale)
- **Gli utenti non accreditati dovranno invece registrarsi**



**Login**

Credenziali di accesso

**Nome utente**

Username

**Password**

Password

Ricorda il mio accesso

[Hai dimenticato la tua password?](#)

Login Annulla

**Informazioni**

L'accesso al sistema è riservato agli studenti, ai docenti ed al personale dell'Università degli Studi di Udine.  
Per effettuare l'autenticazione:

- Il personale docente può utilizzare le credenziali del sistema Esse3
- Il personale tecnico amministrativo può utilizzare le credenziali del sistema Timeweb

È possibile recuperare la propria password fornendo la propria mail e nome utente ed il proprio codice fiscale.  
È possibile modificare la propria password dopo aver fatto login e specificando anche la password attuale.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

# La registrazione di un utente esterno





# La verifica dell'e-mail

- Dopo la registrazione il sistema verificherà il funzionamento del mio indirizzo *e-mail*, inviandomi un messaggio contenente un *link*
- Selezionando il *link* la richiesta sarà completata

Una mail di verifica è stata inviata all'indirizzo indicato. Clicca sul link in essa contenuto.

## Ricerca Tesi

Ricerca

Cerca Ricerca Avanzata

From: [archivio@uniud.it](mailto:archivio@uniud.it)  
Subject: **Link attivazione utente**  
To: [manorossi@libero.it](mailto:manorossi@libero.it)

HTML Plain text Source

### Link attivazione utente

Segui il link seguente <https://oceprod.amn.uniud.it/CercaTesi/Users/ConfirmEmail/ea3647dd-33dc-4e5e-bc06-7c2f602a45d9?code=AGAAAACmRnBjE0E9RitSuAwE%2FCp%2BpAAAAE00KScAZBkVwUUBBtURGAAAAACAAAAAADZgAAAAABAAAAAb0> per validare il tuo indirizzo email ed attivare il tuo utente.

In caso di problemi, non esitare a contattarci nelle modalità descritte in calce.

Il presente messaggio è indirizzato esclusivamente al destinatario. Tutte le informazioni contenute, comprese eventuali allegati, sono considerate di senso del tutto riservato. In caso di errore, si prega di non rivelare, autorizzare o pubblicare il contenuto del messaggio. Qualora il messaggio ha invece per destinatario un'altra persona, si prega di non rispondere.

This message is exclusively addressed to the recipient. All the information contained in this message, including any attachments, is confidential in complete, unreserved information, provided without prior authorization from the sender is forbidden in any form or manner. If you have received this message in error, we apologize.

CERCA TESI  
[Servizio a cura di DISO](#)  
Per informazioni: <https://www.uniud.it/riservato/cercia-studiansi/tesi-dotatessi-di-laurea>

Per assistenza contattare  
e-mail: [archivio@uniud.it](mailto:archivio@uniud.it)  
Fax: +39 0432 507715  
Responsabile:  
Michela Marziani - tel. +39 0432 95 6200  
Univ  
Cento Le Cacco - tel. +39 0432 508904



# La verifica del documento

- La registrazione sarà attiva **solo dopo** che un operatore avrà verificato la **validità del documento d'identità**
- Ricevuto il messaggio di conferma della corretta registrazione, potrò accedere al servizio





**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

# **Le clausole giuridiche per accedere al servizio**



# Le condizioni di accesso

- Quando accedo il sistema mi presenterà una pagina con le **condizioni giuridiche** del servizio
- Se non accetto tali condizioni il sistema **non mi permetterà** di consultare le tesi





# Clausole giuridiche

- Per accedere al servizio **devo** selezionare «**SI**», impegnandomi a rispettare la normativa sul diritto d'autore, la protezione dei dati industriali e la protezione dei dati personali

Accettazione termini e condizioni

Mi impegno, nella fruizione del servizio, a non ledere gli altrui diritti soggettivi e a rispettare la normativa vigente in materia di proprietà industriale, diritto d'autore e protezione dei dati personali, nonché ad osservare le indicazioni fornite per la consultazione delle tesi

Accettazione termini e condizioni  Sì  No

Questa applicazione usa cookie per garantire la funzionalità dello stesso e per memorizzare nel browser delle preferenze dell'utente. Per accedere all'area riservata dell'applicazione è necessario dare il consenso alla registrazione dei cookie in questo browser.

Consenso cookie  Sì  No



# I cookies

## ➤ Il consenso dei *cookies*:

- ✓ se seleziono «SI» questa maschera mi comparirà solo al primo accesso
- ✓ se seleziono «NO» questa maschera comparirà ogni volta che accedo

**Accettazione termini e condizioni**

Mi impegno, nella fruizione del servizio, a non ledere gli altrui diritti soggettivi e a rispettare la normativa vigente in materia di proprietà industriale, diritto d'autore e protezione dei dati personali, nonché ad osservare le indicazioni fornite per la consultazione delle tesi

**Accettazione termini e condizioni**  Sì  No

Questa applicazione usa cookie per garantire la funzionalità dello stesso e per memorizzare nel browser delle preferenze dell'utente. Per accedere all'area riservata dell'applicazione è necessario dare il consenso alla registrazione dei cookie in questo browser

**Consenso cookie**  Sì  No





**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

# La consultazione delle tesi digitali



# Come visualizzare le tesi digitali

- Per leggere la tesi digitale che voglio consultare devo selezionare “Visualizza”

## Risultati ricerca tesi

Nominativo	Tesi	Anno	Relatore	Facoltà / Dipartimento	Corso	Sede	Consultazione
BARBAROTTO DAVIDE	Nuovi e vecchi documenti archivistici: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. L'evoluzione dello storico nell'era di internet.	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	STUDI STORICI MEDIOEVO E CONTEMPORANEA	30129	<a href="#">Visualizza</a>
CHIARELLI FRANCESCO	LA FRAGILITÀ DELLE "CARTE" D'ARCHIVIO: ANALOGIE E DIFFERENZE NEL PASSAGGIO DALL'ANALOGICO AL DIGITALE	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	<a href="#">Visualizza</a>
MACCARI LUCA	Il problema dell'eredità digitale e le conseguenze per gli archivi di persona	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	<a href="#">Visualizza</a>
PETRIGH ELISA	La digitalizzazione dei periodici: tra linee guida nazionali e standard internazionali	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	LETTERE	30129	<a href="#">Visualizza</a>
SCALERA ANA DEL CARMEN	La famiglia friulana - Famiglia Piccoli	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	<a href="#">Visualizza</a>
VOLO ALESSANDRA	Il Patrimonio Culturale digitalizzato: gestione dei diritti e riuso	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	<a href="#">Visualizza</a>
CHICCARO ALICE	ARCHIVI DI IMPRESA: IL CASO DELL'AMIDERIA CHIOZZA DI PERTEOLE DI RUDA	2016	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	Non Autorizzata
ENDRIGO VIBHA	GLI ARCHIVI PER LA RICERCA GENEALOGICA: DALLO STATO CIVILE NAPOLEONICO ALL'ANAGRAFE NAZIONALE DELLA POPOLAZIONE RESIDENTE	2016	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	LETTERE	30129	Non Autorizzata



# Il caricamento della tesi digitale

- Il sistema caricherà il testo della tesi, in un formato di **sola lettura** del testo
- Potrò procedere alla consultazione della tesi, anche da dispositivi mobili
- **Attenzione:** per il caricamento del file potrebbe servire qualche minuto!





# La lettura della tesi digitale

- Selezionando le frecce laterali potrò sfogliare la tesi digitale, mentre dal *menù* in alto a sinistra potrò accedere ad una specifica pagina

The screenshot displays a digital thesis viewer interface. At the top left, there is a navigation bar with the text "Ultima pagina | Vai a pagina" followed by a text input field containing "1" and "di 99". A blue arrow points to the right from this input field. Below the navigation bar, there are two large blue arrows: one pointing right from the left side of the page spread, and one pointing left from the right side of the page spread. The main content area shows a two-page spread of a thesis. The left page is labeled "Previous" at the top and the right page is labeled "Next" at the top. The text on both pages is partially visible, showing sections of a thesis. The interface is clean and modern, with a light blue border around the content area.



## Limitazioni

- Le tesi digitali sono disponibili in un formato di sola lettura
- I testi delle tesi digitali non si possono «scaricare» né selezionare
- Le tesi cartacee non possono essere fotocopiate né fotografate (neppure parzialmente)



## Aspetti giuridici

- Le tesi di laurea sono tutelate dalla normativa sul Diritto d'autore (L. 22 aprile 1941, n.633, *Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*)
- Durante la stesura della tesi l'autore dovrà prestare particolare attenzione ad evitare il plagio e a non ledere i diritti di altri soggetti coinvolti, al fine di non incorrere nelle sanzioni previste dall'ordinamento giuridico
- La pubblicazione in *internet* gode della stessa tutela della pubblicazione analogica, anche se la tesi è consultabile andranno rispettate le medesime regole delle citazioni bibliografiche tradizionali o quelle delle *Creative Commons*



# L'elenco delle consultazioni

- Dal menù “Mie Consultazioni” potrò verificare l'elenco delle tesi che ho consultato



Lista mie Consultazioni

Mostrando 8 di 8

Titolo	Unità	Accettazione Consultazione	Data Consultazione	Note
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. Evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MARASSI Michela	SI	12/10/2020 12:54:48	[Elimina]
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. Evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MARASSI Michela	SI	12/10/2020 12:51:45	[Elimina]
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. Evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MARASSI Michela	SI	09/09/2020 10:19:51	[Elimina]
Il problema dell'identità digitale e le conseguenze per gli archivi di persona MARCARI LUCA	MARASSI Michela	SI	16/04/2020 08:59:37	[Elimina]
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. Evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MARASSI Michela	SI	24/02/2020 09:11:53	[Elimina]
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. Evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MARASSI Michela	SI	20/02/2020 08:44:42	[Elimina]
Un frammento di canzoniere italiano nell'archivio comunale di Gemona del Friuli ROSSETT STEPHANE	MARASSI Michela	SI	19/02/2020 16:00:26	[Elimina]
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. Evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MARASSI Michela	SI	19/02/2020 13:53:01	[Elimina]

Pagina 1 di 1

1



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

# La consultazione delle tesi cartacee



# La richiesta di consultazione

- Dopo aver cercato e individuato la tesi cartacea da consultare, seleziono «Richiedi consultazione»

## Risultati ricerca tesi

Nominativo	Tesi	Anno	Relatore	Facoltà / Dipartimento	Corso	Sede	Consultazione
DECORTE AURORA	Un memorandum di Sir Charles Lock Eastlake per Giovan Battista Cavalcaselle	2018	LEVI DONATA	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	<a href="#">Visualizza</a>
DECORTE SARA	La letteratura migrante al femminile in Québec (Françoise de Luca, Carole David, Bianca Zagolin e Lisa Carducci)	2017	FERRARO ALESSANDRA	DILL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE	30129	<a href="#">Visualizza</a>
DECORTE ANDREA	SISTEMI AUTOMATIZZATI DI SMISTAMENTO DELLA MERCE A MAGAZZINO	2014	MENEGHETTI ANTONELLA	DPIA - DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA	INGEGNERIA ECONOMICA INDUSTRIALE	30129	<a href="#">Richiedi consultazione</a>
DECORTE SARA	JANE EYRE, CHRISTABEL E THE OTHER SIDE OF A MIRROR: LA MANIFESTAZIONE DEL DOPPIO SELVAGGIO.	2014	RIEM ANTONELLA	DILL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	30129	Non Autorizzata

[Indietro](#)



# La data di consultazione

- Il sistema propone un calendario da cui è possibile selezionare le giornate disponibili per la consultazione

Richiedi consultazione

La consultazione è disponibile tutti i mercoledì non festivi dalle 9 alle 13, specificare l'orario di arrivo.

Tesi ANTONIO BELLONI: UN UMANISTA TRA LE CARTE DI UN NOTAIO NELLA UDINE DEL CINQUECENTO. MANIASSI MICHELA

Utente \* MANIASSI Michela

Data Consultazione \* 14/10/2020, 09:00

ottobre 2020								
L	Ma	Me	G	V	S	D		
28	29	30	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11	09	00
12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25		
26	27	28	29	30	31	1		
2	3	4	5	6	7	8		

La richiesta deve essere accettata dai gestori dell'archivio. Attendi una risposta via mail, scrivi a [archivio@uniud.it](mailto:archivio@uniud.it) per informazioni.



# Le modalità di consultazione

- Il sistema mi comunicherà che la richiesta è stata inoltrata agli operatori che gestiscono il servizio
- Dovrò attendere un messaggio *e-mail* di conferma della disponibilità della data e con le modalità di consultazione

La richiesta è stata inoltrata, attendi la conferma da parte dell'ufficio preposto.

Ricerca Tesi

Ricerca

Cerca

Ricerca Avanzata



➤ Il servizio di consultazione delle tesi di laurea è fornito dall'archivio generale di ateneo - Ufficio gestione documentale (DARU)

✓ **Contatti**

- e-mail: [archivio@uniud.it](mailto:archivio@uniud.it)
- tel. +39 0432 556207

✓ **Responsabile**

- Michela Maniassi

✓ **Staff**

- Carlo Lo Cascio
- Mariapaola Fiorino

➤ Per la consultazione presso la sede di Gorizia

- e-mail: [biblioteca.cego@uniud.it](mailto:biblioteca.cego@uniud.it)
- telefono: 0481.580163/164

➤ Per la consultazione presso la sede di Pordenone

- e-mail: [biblio.cepo@uniud.it](mailto:biblio.cepo@uniud.it)
- telefono: 0434 239427