



SCHEMA DIPARTIMENTALE - PGOT 2019/20

Allo scopo di semplificare la stesura del documento chiediamo che il Piano di struttura sia formulato rispettando lo schema riportato in calce.

DIPARTIMENTO: <i>DIUM</i>
DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO: <i>Andrea Zannini</i>
REFERENTI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO: <i>Massimo Capulli, Marco Fucecchi</i>
REFERENTE PROGETTO POT: <i>Raffaella Bombi</i>

Macroattività	1. Orientamento in ingresso – attività informative
Attività	1.a Student day – 14 e 15 Febbraio 2020 □
Descrizione	Presentazione dell’offerta formativa d’Ateneo
Attività	1.b Incontri nelle scuole ottobre 2019 – maggio 2020
Descrizione	Presentazione dell’offerta formativa, in condivisione con le scuole □ (indicare nelle note aggiuntive a fine tabella eventuali scuole di riferimento**))
Macroattività	2. Orientamento in ingresso – attività formative
2a. Attività	Attività formative durante Student day: laboratori, simulazione dei test ammissione/valutazione – febbraio 2020
Descrizione	- Presentazione offerta formativa dei corsi di studio di LT DIUM - Laboratori: □ Menti creative / Creative minds. Presentazione delle produzioni audiovisive e delle installazioni multimediali degli studenti DAMS (cinema e audiovisivo) □ Olimpiadi del cinema - DAMS (Comand) □ laboratorio di archeologia (da definire) - [da deliberare] sessione anticipata di verifica delle competenze iniziali per i corsi di studio di LT in Lettere, BC, Turismo, DAMS (commissione DIUM)
2b. Attività (NEW)	Attività seminariali nell’ambito del progetto TALKS_UNIUD:
Descrizione	1. “A scuola con i bambini greci d’Egitto: papiri scolastici dall’età tolemaica a quella araba (III sec. a.C. – VIII sec. d.C.)”, Giuseppina Azzarello, ambito Lettere antiche, durata 2 ore 2. “Impara l’arte e mettila da parte. Come nasce e come si organizza una mostra d’arte”, Linda Borean, ambito Arte, durata 1 ora

□ Queste due attività sono organizzate a livello di ateneo e non richiedono descrizione specifica da parte della struttura didattica.
** INDICARE COMUNQUE LE SCUOLE IN CUI SI DESIDERA SVOLGERE O SI SVOLGE GIÀ ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO O INFORMATIVO



	<ol style="list-style-type: none"> 3. “A testa in giù. Storie di archeologia subacquea”, Massimo Capulli, ambito Archeologia, durata 1 ora 4. “Domanda e risposta: il ruolo del lettore nel testo letterario”, Silvia Contarini, ambito Lettere moderne, durata 2 ore 5. “<i>Far generare autenticità. Il presente e il futuro della maieutica socratica</i>”, Salvatore Lavecchia, ambito Filosofia, durata 2 ore 6. “<i>Zombie Media I. Le origini del cinema e il riuso creativo dei media del passato</i>”, Andrea Mariani, ambito Cinema, fotografia e televisione, durata 1 ora 7. “<i>Zombie Media II. Le tecnologie del cinema e la grande arte delle luci e delle ombre</i>”, Simone Venturini, ambito Cinema, fotografia e televisione, durata 1 ora 8. “<i>Commentare un testo antico: l’esempio dell’Eneide</i>”, Marco Fucecchi, ambito Letteratura latina, durata 1 ora 9. “A caccia di autografi tra i manoscritti medievali” e “Scrivono tre dita, fatica tutto il corpo: quando i libri si copiavano a mano”, Laura Pani, ambito Paleografia e storia della tradizione manoscritta, durata 1 ora. 10. “La città, la parola, la storia. Perché leggere ancora le tragedie greche?”, Elena Fabbro, ambito Letteratura greca, durata 1 ora. <p>N.B.: l’elenco delle proposte sopra elencate è, per il momento, solo indicativo e potrebbe subire variazioni e adeguamenti</p>
<p>2c. Attività</p>	<p>ATTIVITA’ PROPOSTE NELL’AMBITO DEL PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO – sia durante anno scolastico 19-20 sia giugno/agosto 2020</p>
<p>Descrizione</p>	<p>a) moduli formativi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La filosofia senza giri di parole (filosofia - Tabarroni) agosto-sett. 2) Cultura visuale e storia dell’arte (arte - Del Puppo) giugno <p>b) campus alternanza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Campus archeologia (Capulli, Borgna, Rubinich): argomento da definire 2) DSL - Raccontare il patrimonio culturale: la storia di Guarnerio (Venier, Comand, Castaldi, Pani) 3) DSL – Timelapse Photography 4) DSL – Progettare e realizzare un libro artistico digitale 5) Narrazione: Game writing (DAMS – Comand) giugno 6) Narrazione: Creazione Blog e critica multimediale (DAMS – Comand) luglio <p>N.B.: l’elenco delle proposte sopra elencate è, per il momento, solo indicativo e potrebbe subire variazioni e adeguamenti</p>



2d. Attività	Lezioni aperte a studenti delle secondarie – novembre/dicembre 2019 e marzo/maggio 2020
<p><i>Descrizione</i></p>	<p>A) Lezioni aperte/seminari su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - filosofia (Tabarroni, Furlani, Lavecchia ecc.) - storia (Zannini, Rurale, Scarton ecc.) - storia dell'arte (Borean) - letteratura italiana (Contarini, Decaria, Zucco ecc.) - paleografia e scritture antiche (Azzarello, Pani, Vendruscolo ecc.) - letterature dell'antichità (Fabbro, Fucecchi ecc.) - glottologia, linguistica (Costantini) - archeologia (Borgna, Capulli, Rubinich) - alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo (media literacy) - storia del cinema, della musica e dello spettacolo - i nuovi media - la tecnologia e la scienza del cinema - il film come bene culturale <p>- Seminario formativo su Virgilio, in collaborazione con Liceo 'Canova' (TV) e Liceo Leopardi-Majorana (PN): novembre 2019 e febbraio-marzo 2020 (Battistella, Delvigo, Fucecchi)</p> <p>Contestualmente si prevede la realizzazione di materiali di supporto (brochures ecc.) a lezioni/seminari funzionali alla presentazione contestuale dell'offerta formativa.</p> <p>B) Progetti e cicli (ottobre 2019 – maggio 2020)</p> <p>1) Laboratorio territoriale: Digital Story-telling Lab: attività quadro del DIUM finanziata dal MIUR e condotta in collaborazione con Liceo Stellini di Udine, rete di scuole regione FVG, aziende, enti pubblici. Temi: scrittura, narrazione, comunicazione, multimedia</p> <p>2) Casa Editrice Digitale: Progetto editoriale e imprenditoriale di formazione su piattaforma web. Attività di redazione, creazione e pubblicazione di contenuti letterari. In partnership con il Liceo Stellini di Udine</p> <p>3) Laboratorio di scrittura di videogame. Introduzione a pratiche e teorie di scrittura per videogame, elaborazione di prodotti audiovisivi con contenuti interdisciplinari (scienze naturali, fisica, ingegneria e disegno tecnico, storia, letteratura, arte)</p> <p>4) Progetto Archeoscienza: "La terra si racconta" convenzione con ISIS Paschini-Linussio (Tolmezzo – UD): ciclo di lezioni frontali e laboratori</p>



	<p>per studenti del biennio (Archeologia: Rubinich) [progetto in fase di predisposizione].</p> <p>C) Presentazioni delle attività di scavo archeologico didattico dell'Università (con possibilità di organizzare visite ai laboratori di archeologia) (Borgna, Capulli, Minguzzi, Morandi, Rubinich ecc.)</p> <p>D) Il paesaggio archeologico della Bassa Friulana (Capulli)</p> <p>E) Summer School di filosofia (Tabarroni)</p>
2e. Attività (NEW)	ALTRE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO POT/PLS
Descrizione	<p>Sono in programma almeno due conferenze in scuole indicate come referenti, aventi come obiettivo la presentazione del progetto POT "CO.BAS.CO (COmpetenze di BAse Comuni) – Lettere" finanziato dal MIUR (referente DIUM: Prof.ssa Bombi) e la definizione di alcuni elementi utili a favorire il passaggio dalla scuola superiore all'università (requisiti minimi di competenza e conoscenze disciplinari ecc.)</p>
Macroattività	3. Tutorato Informativo
3a. Attività	<p>Attività dei tutor di ateneo: diffusione servizi agli studenti; individuazione bisogni di sostegno didattico; partecipazione alla vita studentesca; interventi specifici di struttura</p>
Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di accoglienza dei nuovi iscritti ai corsi LT: Welcome Day(s) (fine settembre – inizio ottobre); - Attività di consulenza a sportello (in presenza e on-line); - monitoraggio costante delle richieste degli studenti e registrazione di FAQ; - pubblicizzazione di servizi e opportunità; - Incontri informativi con docenti, referenti, tutors, manager didattico, personale di segreteria ecc. su: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dipartimento <input type="checkbox"/> corsi di studio e offerta formativa <input type="checkbox"/> Erasmus/mobilità <input type="checkbox"/> servizi (biblioteca, segreterie ecc.) <input type="checkbox"/> stage e tirocini - individuazione di studenti rappresentanti di ogni anno di corso: figure di raccordo utili a evidenziare esigenze generali e concordare azioni; - interventi informativi sulle modalità di preparazione degli esami, di tesi di laurea ecc., al fine di prevenire o ridurre il più possibile i ritardi nelle carriere e la dispersione



	<ul style="list-style-type: none"> - attività di promozione della partecipazione degli studenti alle iniziative di ateneo (elezioni dei rappresentanti ecc.) - promozione di bandi di collaborazione e di tutorato - promozione attività CUS, ASTU, CLAV ecc. - attività di orientamento in collaborazione con istituti di istruzione superiore - incontri informativi sull'offerta LM del DIUM - formazione post-laurea (master di I e II livello, dottorato, specializzazione ecc.) - accesso al lavoro (per es.: insegnamento: requisiti di accesso alle classi di concorso ecc.; formazione post-laurea; percorsi di abilitazione a numero chiuso: FIT, ecc.).
Macroattività	4. Tutorato Didattico/Trasversale
4a. Attività	Attività didattiche integrative a sostegno degli studenti in insegnamenti con ridotti tassi di superamento degli esami
Descrizione	Attività verificata dal coordinatore di corso di studi e coordinata dal docente referente per l'insegnamento Tutorato di lingua latina (Fucecchi)
4b. Attività (NEW)	Attività di tutorato integrative a sostegno degli studenti, avviate nell'ambito dei progetti POT/PLS
Descrizione	Nell'ambito delle attività del progetto POT "CO.BAS.CO – Lettere" saranno svolte azioni di tutorato a sostegno degli studenti dei corsi di Lingua latina, Lingua greca e Linguistica generale, oltre che attività miranti a raccogliere dati utili alla predisposizione di questionari di valutazione delle competenze acquisite.
4c. Attività (NEW)	Attività di tutorato per il corso Beni Culturali
Descrizione	Nell'ambito del corso in Beni Culturali è stata avviata in via sperimentale una attività di tutoraggio da parte di alcuni docenti, su base volontaria. Ognuno di questi ha ricevuto il compito di monitorare la carriera di un numero ridotto di studenti (6/7) tramite incontri di gruppo e individuali.

<p>Note aggiuntive/richieste/suggerimenti:</p>
<p>In relazione alle attività di orientamento formativo e informativo segnaliamo come scuole di riferimento i seguenti istituti: Liceo ginnasio statale Stellini; Liceo scientifico Marinelli; Educandato statale Uccellis; ISIS Percoto (Udine); Polo liceale Dante Alighieri; ISIS D'Annunzio-Fabiani; (Gorizia); ISIS Pertini (Monfalcone); Liceo Paolo Diacono (Cividale); ISIS Paschini-Linussio (Tolmezzo); Istituto</p>

