

L'iniziativa **SPAZI E TEMPI DELLA MIGRAZIONE NELLE AMERICHE E IN AUSTRALIA** si articola in due momenti specifici: il Convegno internazionale **Abiti e abitudini dei migranti** e il Seminario interuniversitario **Escrituras plurales: migraciones en espacios y tiempos literarios**, frutto della collaborazione tra l'Università di Udine e l'Université Paris-La Sorbonne.

Il convegno analizza la specifica contaminazione di forme di scrittura e di problematiche mescolate a quelle migratorie estendendo le indagini in uno spazio geografico che va dalle Americhe all'Australia e in tempi diversi.

All'interno di tale *corpus* si crea una rete intertestuale in cui vengono messi in gioco rapporti molto complessi fra opere, linguaggi e scritture, con particolare attenzione al 'comportamento e alle forme del vestire' che veicolano valori extra letterari.

Il seminario interuniversitario traccia le linee fondamentali del migrare nello spazio e nel tempo della letteratura, e attraversa geografie ed emozioni molteplici.

Pertanto, prende consistenza, un'immagine dinamica del viaggio migratorio all'interno della letteratura americana dove la finzione diviene il 'luogo' dei valori perduti e il loro recupero non tematizzato tende a conferire significato al mondo.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



**CENTRO INTERNAZIONALE
LETTERATURE MIGRANTI**

Con il sostegno di:



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**



**CENTRO INTERDIPARTIMENTALE
DI RICERCA SULLA CULTURA E LA
LINGUA DEL FRIULI 'J. MARCHET'**



**FONDAZIONE
CRUP**

Coordinatrice scientifica
Silvana Serafin
silvana.serafin@uniud.it

Comitato organizzativo
Federica Rocco
federica.rocco@uniud.it
Rocío Luque
rocio_luque@yahoo.it
Eleonora Sensidoni
eleonora.sensidoni@yahoo.it

Per informazioni
**Dipartimento di Lingue
e Letterature Straniere**
via Mantica 3, Udine
tel. 0432 556750
ottavia.zanzotti@uniud.it



foto: frc



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



**CENTRO INTERNAZIONALE
LETTERATURE MIGRANTI**

SPAZI E TEMPI DELLA MIGRAZIONE NELLE AMERICHE E IN AUSTRALIA

Udine 15-16-17 ottobre 2013
Sala Convegni 'Roberto Gusmani'
Palazzo Antonini, via Petracco 8, Udine

MARTEDÌ 15 OTTOBRE

ABITI E ABITUDINI DEI MIGRANTI

Convegno internazionale

14.³⁰ Saluti autorità

Alberto Felice De Toni

Magnifico Rettore dell'Università di Udine

Antonella Riem

Delegata del Rettore ai Rapporti con l'Australia

Sergio Cappello

Direttore del Dipartimento
di Lingue e Letterature Straniere

15.⁰⁰ Introduce e presiede Silvana Serafin

Antonella Riem

"La ragazza-uccello" e "L'uccello danzante":
echi archetipici in un racconto del Tagliamento
e del Dreaming aborigeno australiano

Cristina Giorcelli

Gli abiti di una migrante negli USA degli anni '20

16.³⁰ Pausa

17.⁰⁰ Emilia Perassi e Fabio Rodríguez Amaya coordinano l'incontro con gli/le scrittori/trici:

**Adrián Bravi, Maria Luisa Daniele Toffanin,
Rocío Oviedo, Eduardo Ramos-Izquierdo**

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

9.³⁰ Presiede Federica Rocco

Patrizia Spinato

Profilo dell'emigrante italiano nella
narrativa guatemalteca contemporanea

Renata Londero

Dalla Castiglia al Cile, e ritorno: terre, uomini e
costumi in *Un novelista descubre América* (1956)
e *Diario de un emigrante* (1958) di *Miguel Delibes*

Rocío Oviedo

La proyección artística de
"Mundial magazine" y "Elegancias"

11.⁰⁰ Pausa

11.³⁰ Presiede Daniela Ciani Forza

Anna Scacchi

"The Love of Colour in Me": abito, soggettività
e americanizzazione in *Bread Givers* e *Salome*
of the Tenements di *Anzia Yezierska*

Laura Silvestri

Le parole su misura di *Margo Glantz*

12.³⁰ Dibattito e Pausa pranzo

15.³⁰ Presiede Alessandra Ferraro

Amanda Salvioni

Il colore della barbarie

Daniela Ciani Forza

Come fili di seta: un'epopea siro-americana

16.³⁰ Pausa

17.⁰⁰ Presiede Susanna Regazzoni

Maria Eugenia Salinas Urquieta

*Artesanías en el mundo global, paradojas,
transacciones, mercado y resistencia cultural en un
contexto turístico, el caso de Quintana Roo, México*

Dante Liano

Vestidos nacionales y pertenencia étnica

18.⁰⁰ Dibattito e chiusura dei lavori

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

ESCRITURAS PLURALES: MIGRACIONES EN ESPACIOS Y TIEMPOS LITERARIOS

Seminario interuniversitario *Amérique Latine*

Università di Udine**Université Paris-La Sorbonne**

9.⁰⁰ Introducen:

Eduardo Ramos-Izquierdo y Silvana Serafin

Presidente de mesa:

Silvana Serafin

Federica Rocco

Viaje en la narrativa de Raquel Robles

Jérôme Dulou

*De Proust a Cortázar: migración, inversión
e hibridación intertextuales en Rayuela*

Rocío Luque

*Insularismo y comunión en los exilios poéticos
y reales de Julia de Burgos*

11.⁰⁰ Pausa

11.³⁰ Presidente de mesa:

Eduardo Ramos-Izquierdo

Roberta Previtiera

*De migraciones interartísticas
e itinerarios circulares*

Eleonora Sensidoni

*Prietitas claras. Vestidos en un viaje literario
e identitario del Alto Perú, la cuna
de las tradiciones argentinas*

Ivonne Sánchez Becerril

*México nómada: Efectos secundarios,
de Rosa Beltrán, y Señales que precederán
el fin del mundo, de Yuri Herrera*

13.⁰⁰ Dibattito e chiusura dei lavori