

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

Corso di Dottorato di Ricerca in *Studi Linguistici e Letterari*

Ciclo XXXVI

Progetto Formativo 2020/2021

Insegnamenti specifici per ogni curriculum

Curriculum:

- Italianistica
- Linguistica, traduzione e interpretazione
- Letterature straniere

Corsi trasversali dei curriculum:

Syllabo trasversale Italianistica: Storia della lingua italiana e filologia dei testi italiani

Syllabo trasversale Linguistica, traduzione e interpretazione: Linguistica e traduzione

Syllabo trasversale Letterature straniere: Geografia e storia delle letterature

21 gennaio	ORE 10-12	ONLINE – MICROSOFT TEAMS	VICARIO	“Osservazioni di tipologia linguistica tra sintesi e analisi”	Fondamenti curr: Linguistica, traduzione e interpretazione
22 gennaio	ORE 10-12	ONLINE – MICROSOFT TEAMS	BADURINA	“Gli studi sulla memoria: nuovo campo interdisciplinare”	Syllabo trasvers Lett straniere: Geografia e storia delle letterature
	ORE 14-16	ONLINE – MICROSOFT TEAMS	CONTARINI	“In margine al portale Manzoni Online: questioni metodologiche e prove di commento”	Fondamenti curr: Italianistica
28 gennaio	ORE 12-14	ONLINE – MICROSOFT TEAMS	ROCCO	“Jorge Luis Borges e il fantastico rioplatense”	Syllabo trasvers Lett straniere: Geografia e storia delle letterature
	ORE 16-18	ONLINE – MICROSOFT TEAMS	GEFTER	“La costruzione culturale dell'immagine dell'Italia nella letteratura inglese”	Fondamenti curr: Letterature straniere
29 gennaio	ORE 10-12	ONLINE – MICROSOFT TEAMS	BADURINA	“I totalitarismi e la memoria dell'Europa centrale nella testimonianza di Danilo Kiš”	Fondamenti curr: Letterature straniere

4 febbraio	ORE 10-12		ONDELLI	“L'italiano delle traduzioni”	Syllabo trasvers Linguistica, trad e interpret: Linguistica e traduzione
-------------------	-----------	--	---------	-------------------------------	--

4 marzo	ORE 10-12		BUONOMO	“Lingua, letteratura, traduzione: la costruzione di un'identità nazionale”	Syllabo trasvers Lett straniere: Geografia e storia delle letterature
10 marzo	ORE 12-14		DECARIA	“Commentare il Boccaccio minore”	Syllabo trasvers Italianistica: Storia della lingua italiana e filologia dei testi italiani

11 marzo	ORE 9-11		ADAMO	“Studi di genere: paradigmi e prospettive 1”	Fondamenti curr: Italianistica
12 marzo	ORE 9-11		ADAMO	“Studi di genere: paradigmi e prospettive 2”	Syllabo trasvers Italianistica:Storia della lingua italiana e filologia dei testi italiani
18 marzo	ORE 10-12		BUONOMO	“Lettere rubate: Edgar Allan Poe e Henry James”	Fondamenti curr: Letterature straniere
	ORE 14-16		BOMBI	“Il ruolo del Languages in Contact di U. Weinrech negli studi del contatto linguistico”	Fondamenti curr: Linguistica, traduzione e interpretazione
19 marzo	ORE 11-13 e ORE 14.30-16.30		PEREGO	“La traduzione audiovisiva accessibile: riflessioni teoriche, linguistiche e pratiche”	Syllabo trasvers Linguistica, trad e interpret: Linguistica e traduzione

1 aprile	ORE 10-12		QUAZZOLO	“Dal testo al palcoscenico: scrivere, mettere in scena, interpretare”	Fondamenti curr: Italianistica
15 aprile	ORE 11-13		CELOTTI	“Perché leggere oggi Emile Benveniste?”	Fondamenti curr: Linguistica, traduzione e interpretazione
	ORE 14-16		BORTOLUZZI	“English as a lingua franca in academia”	Syllabo trasvers Linguistica, trad e interpret: Linguistica e traduzione
16 aprile	ORE 17-19		HARRIS	“La libreria all’insegna dell’ancora e la storia della marca aldina”	Syllabo trasvers Italianistica:Storia della lingua italiana e filologia dei testi italiani

19 aprile	ORE 11-13		FORMENTIN	“L’etimo ambientale di «con ciò sia cosa che»”	Syllabo trasvers Italianistica:Storia della lingua italiana e filologia dei testi italiani
21 aprile	ORE 10-12		PANIZZO	“F. Schiller e l'educazione estetica dell'uomo”	Fondamenti curr: Letterature straniere
22 aprile	ORE 10-12		MAGRIS	“L'implicito in linguistica e in traduzione”	Fondamenti curr: Linguistica, traduzione e interpretazione
	ORE 14-16		LOZANO	“Introduzione alla critica della traduzione”	Syllabo trasvers Linguistica, trad e interpret: Linguistica e traduzione
23 aprile	ORE 11-13		ROMANINI	“Una nuova edizione della "Commedia" dantesca”	Fondamenti curr: Italianistica
	ORE 14-16		RABBONI	“Arte e letteratura: sul realismo magico (Bontempelli, Savinio, Sarfatti, Gigli)”	Fondamenti curr: Italianistica

12 maggio	ORE 12-14		DI SCIACCA	“Portenta, ostenta, prodigia, monstra e portentosa nel medioevo germanico: alcuni casi di studio”	Syllabo trasvers Linguistica, trad e interpret: Linguistica e traduzione
14 maggio	ORE 10-12		CALIARO	“Il testo in redazione. Dall'originale alla stampa”	Fondamenti curr: Italianistica
20 maggio	ORE 10-12		FERRARO	“Sull'importanza degli archivi: testo originale e interpretazioni critiche”	Fondamenti curr: Letterature straniere

	ORE 14-16		COSTANTINI	"Linguistica diacronica: questioni teoriche, empiriche, metodologiche"	Fondamenti curr: Linguistica, traduzione e interpretazione
21 maggio	ORE 10-12		ZUCCO	"Una lettura di Giorgio Baffo"	Syllabo trasvers Italianistica:Storia della lingua italiana e filologia dei testi italiani
25 maggio	ORE 14-16		TODESCO	"La poetica del testo letterario in Gérard Genette"	Syllabo trasvers Lett straniere: Geografia e storia delle letterature
26 maggio	ORE 11-13		ROMERO	"Melanconia e alchimia nell'ultimo sonetto di Astrophil and Stella"	Syllabo trasvers Lett straniere: Geografia e storia delle letterature
27 maggio	ORE 10-12		RIEM	"Partnership studies methodology in the literatures in English"	Fondamenti curr: Letterature straniere
	ORE 14-16		COSTANTINI	"Linguistica diacronica: questioni teoriche, empiriche, metodologiche"	Fondamenti curr: Linguistica, traduzione e interpretazione
10 giugno	ORE 14-16		PIRAS	Dal romanzo alla sceneggiatura: il caso "Piccolo mondo antico"	Syllabo trasvers Italianistica:Storia della lingua italiana e filologia dei testi italiani