



Pedro Ribeiro Simões, <https://www.flickr.com/photos/pedrosimoes7/39676202404>

CORSO DI DOTTORATO
IN STUDI LINGUISTICI E LETTERARI
**Rappresentare lo spazio in
linguistica, filologia e letteratura**
Incontro dottorale

Trieste, 24-25 novembre 2022

Giovedì 24 novembre:
presentazione dei progetti di ricerca
dei/delle dottorandi/e (cicli 36° e 37°)
(aula 1, via Lazzaretto vecchio 8 – Trieste)

14.30-17.30

Davide Belgradi (36°)

Il voyeurismo e le sue significazioni nella letteratura italiana novecentesca

Federica Di Giuseppe (36°)

Ealle þa manfullan þa ær yfel worhton: Wulfstan Arcivescovo di York († 1023) e l'arte delle liste

Antonio Di Vilio (36°)

Crossroads and recognition: the revisitation of the Sixties in 21st Century Los Angeles Noir

Elena Fogolin (36°)

Research on German printers active in Rome in the 1470s-1480s, early printing techniques, and the circulation of early printed books

Maria Elisabetta Giancane (37°)

Studio ed edizione di un collettore padovano quattrocentesco di testi popolari e giuridici

Iwan Paolini (37°)

Case perdute: rappresentazioni dello spazio domestico nella letteratura italiana del ventennio fascista

Jessy Simonini (37°)

Baciare un fiore. Amore, collegio e sorellanza nel romanzo del secondo Novecento (Italia, Francia)

Venerdì 25 novembre: lezioni dottorali
(aula C, Androna Campo Marzio 10 – Trieste)

9.00-9.45

Vincenzo Bavaro (Università di Napoli L'Orientale):
California: Dreams, Nightmares, and the Imagination of Disaster

9.45-10.30

Fiorenzo Iuliano (Università di Cagliari):
Melodramas of beset teenhood: ecology as a contested myth in the 1990s Pacific Northwest

10.30-11.15

Tomislav Oroz (Università di Zara):
The Puzzlement of the Balkans - Global Optics and Regional Reappropriation

11.15-12.00

Natka Badurina (Università di Udine):
L'area di confine: modelli teorici, metodologie di studio e il caso dell'Alto Adriatico

12.00-12.30

Q&A

14.30-15.15

Claudia Maria Riehl (Ludwig-Maximilians-Universität München):
Language contact and language variation: The case of extraterritorial varieties of German

15.15-16.00:

Leonardo Buonomo (Università di Trieste):
Gendered Space in Henry James

16.00-16.30: Q&A



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**

Per ulteriori informazioni
sull'incontro dottorale
e per accedere allo streaming,
scrivere a:

buonomo@units.it;

capovilla.erika@spes.uniud.it;

valenti.alessandro@spes.uniud.it



Portrait prémonitoire de Guillaume Apollinaire, 1914, Giorgio De Chirico

CORSO DI DOTTORATO IN STUDI LINGUISTICI E LETTERARI

Letture, riscritture, intertesti: Incontro dottorale

Udine, 6-7 dicembre 2022

**Martedì 6 dicembre: presentazione
progetti di ricerca dei/delle dottorandi/e
(cicli 36° e 37°)**

Sala Florio, Palazzo Florio, Via Palladio,
8 – Udine

14.00-16.30

Erika Capovilla (36°):

Stefan Zweigs Humanismus-Konstellationen

Filippo Bazzocchi (37°):

*I prefissi verbali russi: verso un approccio
semantico integrato?*

Emanuela Li Destri (37°):

*La costruzione perifrastica “verbo di
movimento + a + infinito” in italiano*

Giorgia Lo Nigro (36°):

*Construction et déconstruction de
l'identité traditionnelle dans les Littératures
d'expression française du Moyen-Orient :
les cas du Liban et de la Syrie*

Giulia Pedrini (36°):

*La necessità di convergenza verso il paziente
nella comunicazione medica: un'analisi
contrastiva tra inglese, tedesco e italiano
nell'ambito degli studi clinici e dei relativi
layperson summaries*

Alessandro Valenti (37°):

*Narrating Hospitality in English Fiction
at the Turn of the 20th Century*

Mercoledì 7 dicembre: Lezioni dottorali

Sala Florio, Palazzo Florio, Via Palladio,
8 – Udine

9.00

Franca Bruera (Università di Torino):

*Il mito, istruzioni per l'uso: riscritture francesi
del 900 tra demistificazione
e risemantizzazione*

10:00

Saverio Tomaiuolo (Università degli Studi di
Cassino e del Lazio):

*Sherlock Holmes vs (Corona)Virus:
dai Vittoriani ai neo-Vittoriani*

11:00

Gaby Pailer (The University of British
Columbia, Vancouver):

*Lessing's Review of Voltaire's Zaire on the
Hamburg Stage (1767) with a Glimpse
at Shakespeare's Othello*

12:00

Karl Philipp Ellerbrock (Universität
Konstanz): *Ripetizione e liricità. Esempi
dalla poesia italiana e francese*



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**

Per ulteriori informazioni
sull'incontro dottorale
e per accedere allo streaming,
scrivere a:

buonomo@units.it;

capovilla.erika@spes.uniud.it;

valenti.alessandro@spes.uniud.it

