



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



GENI VAGANTI IL VIAGGIO NELLE ARTI

Seminario a cura dei dottorandi in
Storia dell'Arte, Cinema, Media Audiovisivi e Musica

Mercoledì 5 giugno 2024
Sala Florio in Palazzo Florio
Via Palladio 8, Udine

L'evento sarà disponibile anche
da remoto al seguente link:
<https://tinyurl.com/mu97ya9m>

Moderano l'incontro
Angelica Cantarutti
Serenella Todesco

ore 9
saluti e ringraziamenti

ore 9.30
Ilaria Fico
Dalla Francia alla Puglia: il rito
parigino duecentesco nei
manoscritti della Basilica di San
Nicola di Bari

ore 10
Virginia Bernardini
Viaggi visivi: gli Stati Uniti d'America
attraverso le copertine de "La
Domenica del Corriere" realizzate
da Walter Molino

ore 10.30
Filippo Perfetti
Parlare non è vedere? Ritorno a
Khodorciur di Yervant Gianikian e
Angela Ricci Lucchi

ore 11
Magali Cappellaro
Il Friuli Venezia Giulia come meta tra
Otto e Novecento: l'itinerario artistico
di Francesco Danieli (1853-1922)

ore 11.30
Alessia Boschis
«Da natural vaghezza mosso»:
l'Armenia di Giovanni Francesco
Gemelli Careri (1651-1724)

ore 12-12.30
Discussione

ore 12.30-14
Pausa pranzo

ore 14
**Roberto Tartaglia, Serenella
Todesco**
Zuccari e Giacometti: artisti
itineranti tra Cinque e Novecento

ore 15
Corinna Simonini
I documenti di viaggio ieri e oggi:
per un ragionamento sulle carte
di viaggio e gli archivi
che le conservano

ore 15.30-16
Discussione