

**COMITATO  
SCIENTIFICO E  
ORGANIZZATIVO**

Silvia Contarini  
Davide Dalmas  
Alessandro Del Puppo  
Luca Pietro Nicoletti  
Margherita Quaglino  
Tiziano Toracca  
Rodolfo Zucco



# PER GIOVANNI TESTORI. NUOVE LETTURE

---



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

**hic sunt futura**

DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

DOTTORATO DI  
RICERCA IN STORIA  
DELL'ARTE, CINEMA,  
MEDIA AUDIOVISIVI  
E MUSICA

**CONVEGNO DI STUDI**  
20-21 NOVEMBRE 2023  
UNIVERSITÀ DI UDINE

**20 NOVEMBRE**  
**SALA GUSMANI**  
**PALAZZO ANTONINI,**  
**VIA PETRACCO 8, UDINE**

**ORE 15 – ACCOGLIENZA**

**ORE 15.15 – SALUTI DI BENVENUTO**  
**LINDA BOREAN**

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Udine

**ORE 15.30**  
**PRIMA SESSIONE**

**MODERA**  
**LINDA BOREAN**

Università degli Studi di Udine

**ORE 15.40–16.20**  
**INTERVENTI**

*La Biblioteca d'arte di Giovanni Testori. Conferme e scoperte di una ricognizione*

**DAVIDE DALL'OMBRA**

Università Cattolica di Milano,  
Casa Testori, Novate Milanese

*Il libro d'arte come un palcoscenico. Giovanni Testori dallo Spanzotti al Beniamino Simoni*

**GIUSEPPE FRANGI**

Associazione Giovanni Testori,  
Casa Testori, Novate Milanese

**ORE 16.20 – DIBATTITO**

**ORE 16.40 – PAUSA CAFFÈ**

**ORE 17.00–18.00**  
**INTERVENTI**

*Note sulla lingua di Testori critico d'arte. Dall'esordio su "Paragone" (1952) alla mostra del "Seicento lombardo" (1973)*

**GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO**

Università degli Studi di Pavia

*Una pagina minore per un'arte maggiore*

**ALESSANDRO DEL PUPPO**

Università degli Studi di Udine

*Bacon e Testori*

**LUCA PIETRO NICOLETTI**

Università degli Studi di Udine

**ORE 18.00 – DIBATTITO**

**21 NOVEMBRE**  
**SALA GUSMANI**  
**PALAZZO ANTONINI,**  
**VIA PETRACCO 8, UDINE**

**ORE 9.30**  
**SECONDA SESSIONE**

**MODERA**  
**LUCA DAINO**

Università degli Studi di Milano

**ORE 9.30–12.00**  
**INTERVENTI**

*La sintassi a tre velocità del «Ponte della Ghisolfia»*

**MARGHERITA QUAGLINO**

Università degli Studi di Torino

*In chiusura e a margine dei Segreti: «Il Fabbricone» e «Nebbia al Giambellino»*

**LUCA GALLARINI**

Università degli Studi di Milano

**ORE 10.10 – DIBATTITO**

**ORE 10.30 – PAUSA CAFFÈ**

*Manzoni alla prova di Testori*

**SILVIA CONTARINI**

Università degli Studi di Udine

*Alla ricerca della pietà perduta: «La Cattedrale» di Giovanni Testori (1974)*

**TIZIANO TORACCA**

Università degli Studi di Udine

**ORE 11.30 – DIBATTITO**

**21 NOVEMBRE**  
**AULA T9 DI PALAZZO**  
**DI TOPPO WASSERMANN**  
**VIA GEMONA 92, UDINE**

**ORE 14.30**  
**TERZA SESSIONE**

**MODERA**  
**RODOLFO ZUCCO**

Università degli Studi di Udine

**ORE 14.40–17.30**  
**INTERVENTI**

*forma:orma. Appunti su figurazione e rima nella poesia di Testori*

**FRANCESCA SANTUCCI**

Università degli Studi di Genova

*L'ultima processione di San Carlo*

**CARLO LONDERO**

Università degli Studi di Udine

**ORE 15.40 – PAUSA CAFFÈ**

*Amleto guarda in macchina. L'impostura cinematografica di Giovanni Testori*

**STEFANIA RIMINI**

Università degli Studi di Catania

*La Z di Testori*

**DAVIDE DALMAS**

Università degli Studi di Torino

*Testori nel teatro oggi: la riattivazione postdrammatica dei «Tre lai»*

**LAURA PERNICE**

Università degli Studi di Catania

**ORE 17.00 – DIBATTITO**

**ORE 17.30 – CHIUSURA DEI LAVORI**