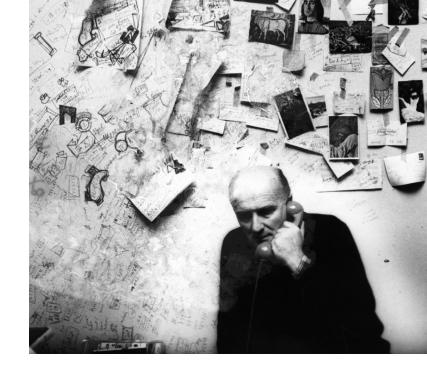
COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Silvia Contarini Davide Dalmas Alessandro Del Puppo Luca Pietro Nicoletti Margherita Quaglino Tiziano Toracca Rodolfo Zucco



PER GIOVANNI TESTORI. NUOVE LETTURE



hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA, MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA

CONVEGNO DI STUDI 20-21 NOVEMBRE 2023 UNIVERSITÀ DI UDINE

20 NOVEMBRE SALA GUSMANI PALAZZO ANTONINI, VIA PETRACCO 8, UDINE

ORE 15 - ACCOGLIENZA

ORE 15.15 - SALUTI DI BENVENUTO LINDA BOREAN

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Udine

ORE 15.30 Prima sessione

MODERA Linda Borean

Università degli Studi di Udine

ORE 15.40-16.20 INTERVENTI

La Biblioteca d'arte di Giovanni Testori. Conferme e scoperte di una ricognizione

DAVIDE DALL'OMBRA

Università Cattolica di Milano, Casa Testori. Novate Milanese

Il libro d'arte come un palcoscenico. Giovanni Testori dallo Spanzotti al Beniamino Simoni

GIUSEPPE FRANGI

Associazione Giovanni Testori, Casa Testori. Novate Milanese

ORE 16.20 - DIBATTITO ORE 16.40 - PAUSA CAFFÈ

ORE 17.00-18.00 INTERVENTI

Note sulla lingua di Testori critico d'arte. Dall'esordio su "Paragone" (1952) alla mostra del "Seicento lombardo" (1973)

GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO

Università degli Studi di Pavia

Una pagina minore per un'arte maggiore

ALESSANDRO DEL PUPPO

Università degli Studi di Udine

Bacon e Testori

LUCA PIETRO NICOLETTI

Università degli Studi di Udine

ORE 18.00 - DIBATTITO

21 NOVEMBRE Sala Gusmani Palazzo Antonini, Via Petracco 8, Udine

ORE 9.30 SECONDA SESSIONE

MODERA LUCA DAINO

Università degli Studi di Milano

ORE 9.30-12.00 INTERVENTI

La sintassi a tre velocità del «Ponte della Ghisolfa»

MARGHERITA QUAGLINO

Università degli Studi di Torino

In chiusura e a margine dei Segreti: «Il Fabbricone» e «Nebbia al Giambellino»

LUCA GALLARINI

Università degli Studi di Milano

ORE 10.10 - DIBATTITO ORE 10.30 - PAUSA CAFFÈ

Manzoni alla prova di Testori

SILVIA CONTARINI

Università degli Studi di Udine

Alla ricerca della pietà perduta: «La Cattedrale» di Giovanni Testori (1974)

TIZIANO TORACCA

Università degli Studi di Udine

ORE 11.30 - DIBATTITO

21 NOVEMBRE AULA T9 DI PALAZZO DI TOPPO WASSERMANN

DI TOPPO WASSERMANI VIA GEMONA 92, UDINE

ORE 14.30 TERZA SESSIONE

MODERA Rodolfo zucco

Università degli Studi di Udine

ORE 14.40-17.30 INTERVENTI

forma:orma. Appunti su figurazione e rima nella poesia di Testori

FRANCESCA SANTUCCI

Università degli Studi di Genova

L'ultima processione di San Carlo

CARLO LONDERO

Università degli Studi di Udine

ORE 15.40 – PAUSA CAFFÈ

Amleto guarda in macchina. L'impostura cinematografica di Giovanni Testori

STEFANIA RIMINI

Università degli Studi di Catania

La 7 di Testori

DAVIDE DALMAS

Università degli Studi di Torino

Testori nel teatro oggi: la riattivazione postdrammatica dei «Tre lai»

LAURA PERNICE

Università degli Studi di Catania

ORE 17.00 - DIBATTITO

ORE 17.30 - CHIUSURA DEI LAVORI