



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



Comitato scientifico
e organizzativo:

Claudia Bolgia
Alessia Boschis

Per informazioni
ombrararat@gmail.com



CONVEGNO INTERNAZIONALE

All'ombra dell'Ararat L'arte armena nella letteratura odepórica (XIII-XXI sec.)

1-2 DICEMBRE 2023

PALAZZO TOPPO WASSERMANN, AULA PASOLINI
VIA GEMONA 92, UDINE

CON LA COLLABORAZIONE DI

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE
REPUBLIC OF ARMENIA – INSTITUTE OF ARTS

CALOUSTE GULBENKIAN FOUNDATION

ARMENIAN MISSIONARY ASSOCIATION OF AMERICA

NATIONAL ASSOCIATION FOR ARMENIAN
STUDIES AND RESEARCH

CON IL PATROCINIO DELLA

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA D'ARMENIA IN ITALIA



Ambasciata della Repubblica
d'Armenia in Italia



CALOUSTE GULBENKIAN
FOUNDATION



Venerdì 1° dicembre

16.00 SALUTI ISTITUZIONALI - INTRODUZIONE

LINDA BOREAN

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale

CLAUDIA BOLGIA

Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici,
Università degli Studi di Udine

**I SESSIONE – TAVOLA ROTONDA: ARMENIA-ITALIA, STORIE
IN COMUNE**

16.30 SERGIO FERDINANDI

ISMEO

*Le ricerche archeologiche condotte da ISMEO-IAE NAS RA lungo
la Via della Seta in epoca Tardo-antica e Medievale*

16.50 MARIANNA TIGRANYAN

NAS RA, Institute of Arts

Sanctified Armenians in Italy

17.10 PAOLO LUCCA

Università Ca' Foscari Venezia

Viaggiatori medievali in Armenia. Una panoramica

17.30 ALESSANDRO ORENGO

Università degli Studi di Pisa

Le notizie di Simēon Lehaç 'i sugli Armeni ottomani

17.50 ANAHIT BEKARYAN

NAS RA, Institute of Arts

*Journeys of Mind to "Armenia": Byron on the Island of San
Lazzaro*

18.10 DISCUSSIONE

Sabato 2 dicembre

II SESSIONE – TERRA DI FEDI, GUERRE, CULTURE

09.00 ALESSIA BOSCHIS

Università degli Studi di Udine
Erevan. Microstoria di una capitale

09.20 MARCO RUFFILLI

Université de Genève
Un poeta arabo in Armenia. La seconda Risāla (Epistola) di Abū Dūlāf (c. 950)

09.40 RACHELE ZANONE

Università Roma Tre
Viaggiando per l'Armenia. Immagini di mercanti armeni nelle miniature dei Vangeli

10.00 IVAN FOLETTI

Masaryk University, Brno
On the Way to Armenia: the Ateni Sioni Church, and Medieval Pilgrimage in the Southern Caucasus

10.20 DISCUSSIONE

10.30 COFFEE BREAK

10.50 ALDO FERRARI

Università Ca' Foscari Venezia
Le chiese perfette di un popolo ateo. Il viaggio di Vasilij Grossman in Armenia

11.10 HARUTYUN KHUDANYAN

NAS RA, Institute of History
The Quest of Carl Ferdinand Friedrich Lehmann-Haupt in the Upper Tigris Basin

11.30 HRIPSIME DAYAN

Università Ca' Foscari Venezia
My Unknown Homeland. Repatriation art in Soviet Armenia (1921-1982)

11.50 MARTIN HARUTYUNYAN

Università degli Studi di Udine

Architecture in Armenia from a Traveler's Account: Henry Finnis

Blosse Lynch

12.10 DISCUSSIONE

12.30 PAUSA PRANZO

**14.00 INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA
DIPINTI MURALI NELLE CHIESE CRISTIANE ARMENE, VII-
XIII SECOLO DI CHRISTINE LAMOUREUX E ARA ZARIAN**

Presentazione e brindisi con gli autori

III SESSIONE – ALBUM ARMENI. DOCUMENTO DI VIAGGIO

15.30 MARGARITA KAMALYAN

NAS RA, Institute of Arts

Gregorio Sciltian and Armenia

15.50 ILARIA FICO

Università degli Studi di Udine

*Note di colore in viaggio. Iconografie armene e paesaggi sonoro-
musicali, X-XV secolo. Riflessioni preliminari*

16.10 CLAUDIO GOBBI

Berlino

Arménie Ville. A visual essay on Armenian architecture

16.30 AIDA HAROUTUNIAN

Yerevan State University

*Visual Refuge: Photographers who Survived the Armenian
Genocide*

16.50 DISCUSSIONE

17.10 CHIUSURA DEI LAVORI