







DECRETO RETTORALE

OGGETTO:

Bando di concorso per l'ammissione al 37° ciclo del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine. Approvazione atti e graduatoria generale.

Programma Operativo Nazionale 2014-2020 – Dottorati di ricerca su tematiche dell'innovazione e green – D.M. 10 agosto 2021, n. 1061 (PON Ricerca e Innovazione 2014-2020 "Istruzione e ricerca per il recupero – REACT-EU" - Asse IV - Azione IV.4 "Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione" e Azione IV.5 "Dottorati su tematiche green").

IL RETTORE

VISTA la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, in particolare l'art. 4, in materia di dottorato di ricerca;
VISTA la Legge n. 240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 19, in materia di dottorato di ricerca;
VISTO il Decreto Ministeriale n. 45 dell'8 febbraio 2013 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";

VISTO il Regolamento interno per i Corsi di Dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Udine

emanato con Decreto Rettorale 808 del 22 settembre 2021;

VISTO il Decreto Rettorale n. 267 del 30 aprile 2021 e successive modifiche e integrazioni con il

quale è stato attivato il 37° ciclo dei corsi di dottorato di ricerca con sede amministrativa

presso l'Università degli Studi di Udine;

VISTI la valutazione favorevole espressa dall'ANVUR in merito all'accreditamento del corso di

dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 37° ciclo;

VISTO il Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 "Istruzione e ricerca per

il recupero - REACT-EU" - Asse IV - Azione IV.4 "Dottorati e contratti di ricerca su tematiche

dell'innovazione" e Azione IV.5 "Dottorati su tematiche green";

VISTO il D.M. 1061 del 10 agosto 2021 che dà attuazione all'Azione IV.4 "Dottorati e contratti di

ricerca su tematiche dell'innovazione" e all'Azione IV.5 "Dottorati su tematiche green";

VISTO il Decreto Rettorale n. 890 del 6 ottobre 2021 finalizzato all'attribuzione di 32 posti aggiuntivi di

dottorato di ricerca con borsa di studio per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Udine a.a. 2021/2022 (37° ciclo): 2 posti su tematiche

dell'Innovazione, Azione IV.4 e 30 posti su tematiche Green, Azione IV.5;

CONSIDERATO che il Codice Unico di Progetto (CUP) per il corso di dottorato in Storia dell'arte, Cinema,

Media audiovisivi e Musica - borse nelle tematiche di ricerca Green è G25F21002560003;

VISTI i verbali della commissione giudicatrice relativi alle operazioni concorsuali;

CONSTATATA la regolarità degli atti;

DECRETA

Art. 1

Di approvare gli atti del concorso di ammissione al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 37° ciclo, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine, di cui al bando citato in premessa.









Art. 2

Di approvare di conseguenza la graduatoria generale di merito del concorso stesso, contenuta nell'allegato 1 al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

Art. 3

Per quanto non previsto dal presente decreto si rinvia alle disposizioni contenute nel bando di concorso indicato in premessa e alla vigente normativa in materia di dottorato di ricerca.

Art. 4

Dalla data di pubblicazione del presente decreto all'albo ufficiale dell'Università degli Studi di Udine decorrono i termini per eventuali impugnative, mediante ricorso straordinario al Presidente della Repubblica o ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Friuli Venezia Giulia.

II Rettore prof. Roberto Pinton

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.









DECRETO RETTORALE

Allegato 1

Graduatoria delle/dei candidate/i idonee/i al concorso generale del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 37° ciclo (art. 8 del decreto rettorale n. 890 del 6 ottobre 2021 e successive modifiche e integrazioni):

Cognome	Nome	Punteggio	Idoneità con la tematica di ricerca
FIORDELMONDO	ALESSANDRO	90,00/100	SI - 1.1 Tematica <i>Green</i> "Definire un modello computazionale per la documentazione, la conservazione e la riattivazione del fare artistico contemporaneo nelle forme e nei contesti in cui esso si produce" (PON RI 2014/2020 Asse IV Azione IV.5)
BEFERA	LUCA	72,00/100	SI - 1.1 Tematica <i>Green</i> "Definire un modello computazionale per la documentazione, la conservazione e la riattivazione del fare artistico contemporaneo nelle forme e nei contesti in cui esso si produce" (PON RI 2014/2020 Asse IV Azione IV.5)