



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



DECRETO RETTORALE

OGGETTO: Bando di concorso per l'attribuzione di posti aggiuntivi di dottorato di ricerca con borsa di studio per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica dell'Università degli Studi di Udine a.a. 2022/2023 (38° ciclo), finanziati a valere su risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza con riferimento alle seguenti misure: Decreto Ministeriale n. 351/2022, Decreto Ministeriale n. 352/2022, Avviso n. 3277/2021, Decreto Direttoriale n. 3138/2021, Avviso n. 3265/2021, Avviso n. 341/2022. Approvazione atti e graduatoria generale.

IL RETTORE

VISTA la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, in particolare l'art. 4, in materia di dottorato di ricerca;
VISTA la Legge n. 240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 19, in materia di dottorato di ricerca;
VISTO il Decreto Ministeriale n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
VISTO il Regolamento interno per i Corsi di Dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Udine emanato con Decreto Rettoriale n. 265 dell'11 marzo 2022;
CONSIDERATA la valutazione favorevole espressa dall'ANVUR in merito all'accREDITAMENTO del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 38° ciclo;
VISTO il Decreto Rettoriale n. 705 del 27 luglio 2022 e successive modifiche e integrazioni con il quale è stato attivato il 38° ciclo dei corsi di dottorato di ricerca con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine ed è stato emanato il bando per l'ammissione al corso in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, con contestuale nomina delle commissioni giudicatrici e definizione del calendario delle prove;
VISTI i verbali della commissione giudicatrice relativi alle operazioni concorsuali;
CONSTATATA la regolarità degli atti;

DECRETA

Art. 1

Di approvare gli atti del concorso di ammissione al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 38° ciclo, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine, di cui al bando citato in premessa.

Art. 2

Di approvare di conseguenza la graduatoria generale di merito del concorso stesso, contenuta nell'allegato 1 al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

Art. 3

Per quanto non previsto dal presente decreto si rinvia alle disposizioni contenute nel bando di concorso indicato in premessa e alla vigente normativa in materia di dottorato di ricerca.

AREA SERVIZI PER LA RICERCA

Ufficio Formazione per la Ricerca

Responsabile dell'area: Sandra Salvador

Responsabile del procedimento: Raffaella Medeot

Compilatore del procedimento: Sabrina Di Santolo



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Art. 4

Dalla data di pubblicazione del presente decreto all'albo ufficiale dell'Università degli Studi di Udine decorrono i termini per eventuali impugnative, mediante ricorso straordinario al Presidente della Repubblica o ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Friuli Venezia Giulia.

Il Rettore

prof. Roberto Pinton

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



DECRETO RETTORALE

Allegato 1

Graduatoria delle/dei candidate/i idonee/i al concorso generale del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 38° ciclo (art. 8 del decreto rettorale n. 705 del 27 luglio 2022 e successive modifiche e integrazioni):

Cognome	Nome	Punteggio	Idoneità con la tematica di ricerca
VIETINA	ARIANNA	89,00/100	<p>Tematica 1.1 - La "storica impresa". Archivi audiovisivi, fondi video amatoriali e memorie del lavoro industriale in FVG: mappatura, valorizzazione e storytelling digitale</p> <p>Tematica 1.2 - Visual Storytelling e Digital Film studies per la storia del cinema italiano</p>
EDWARDS	ALEXANDER	82,00/100	<p>Tematica 1.1 - La "storica impresa". Archivi audiovisivi, fondi video amatoriali e memorie del lavoro industriale in FVG: mappatura, valorizzazione e storytelling digitale</p> <p>Tematica 1.2 - Visual Storytelling e Digital Film studies per la storia del cinema italiano</p>
MAGRI	SHANNON	76,00/100	<p>Tematica 1.1 - La "storica impresa". Archivi audiovisivi, fondi video amatoriali e memorie del lavoro industriale in FVG: mappatura, valorizzazione e storytelling digitale</p> <p>Tematica 1.2 - Visual Storytelling e Digital Film studies per la storia del cinema italiano</p>
SAMPOGNA	GIUSEPPE	74,00/100	<p>Tematica 1.1 - La "storica impresa". Archivi audiovisivi, fondi video amatoriali e memorie del lavoro industriale in FVG: mappatura, valorizzazione e storytelling digitale</p> <p>Tematica 1.2 - Visual Storytelling e Digital Film studies per la storia del cinema italiano</p>
BOCCASSINI	GIUSEPPE	72,00/100	<p>Tematica 1.1 - La "storica impresa". Archivi audiovisivi, fondi video amatoriali e memorie del lavoro industriale in FVG: mappatura, valorizzazione e storytelling digitale</p> <p>Tematica 1.2 - Visual Storytelling e Digital Film studies per la storia del cinema italiano</p>