



Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Dottorati di ricerca a valere su risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza con riferimento alle seguenti misure: Decreto Ministeriale n. 351/2022, Decreto Ministeriale n. 352/2022, Avviso n. 3277/2021, Decreto Direttoriale n. 3138/2021, Avviso n. 3265/2021, Avviso n. 341/2022.

Candidate/i ammesse/i al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 38° ciclo (Bando di concorso emanato con Decreto rettorale n. 705 del 27 luglio 2022 e successive modifiche e integrazioni) - Decreto rettorale approvazione atti e graduatoria generale n. 893 del 23.09.2022  
**SECONDO SCORRIMENTO**

Cognome	Nome	Punteggio	Tipologia posto
VIETINA	ARIANNA	89,00/100	RINUNCIA
EDWARDS	ALEXANDER	82,00/100	CON BORSA Tematica 1.1 - La "storica impresa". Archivi audiovisivi, fondi video amatoriali e memorie del lavoro industriale in FVG: mappatura, valorizzazione e storytelling digitale
MAGRI	SHANNON	76,00/100	RINUNCIA
SAMPOGNA	GIUSEPPE	74,00/100	RINUNCIA
BOCCASSINI	GIUSEPPE	72,00/100	CON BORSA Tematica 1.2 - Visual Storytelling e Digital Film studies per la storia del cinema italiano

Come da art. 1 c. 2 del bando emanato con D.R. 705/2022, i posti di dottorato di ricerca hanno durata triennale a decorrere dal 1° novembre 2022 e saranno avviati dall'Università degli Studi di Udine solo previa concessione del finanziamento da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), a seguito delle procedure valutative previste dalle relative disposizioni normative. In ogni caso le attività non potranno essere avviate dopo il 31 dicembre 2022.

Con riferimento alle procedure di immatricolazione si applicano gli artt. 11 "Immatricolazione ai corsi" e 12 "Subentri" del bando.

La Responsabile dell'Area Servizi per la Ricerca  
Dott.ssa Sandra Salvador