



IL *BARONE DI NICASTRO* DI IPPOLITO NIEVO

Edizione digitale dei manoscritti autografi della Biblioteca Civica “V. Joppi” di Udine

Ippolito Nievo
Risorgimento
Biblioteca Civica «V. Joppi» di Udine
Digital Humanities
Digital Editing

OBIETTIVI

L'assegno mira a valorizzare l'*iter* compositivo del *Barone di Nicastro* di Ippolito Nievo, pubblicato per la prima volta in volume nel 1860 ma uscito su rivista già nel 1857 (sul «Pungolo») e nel 1859 (sul «Fuggilozi»). Ai testi a stampa già noti si aggiungono oggi 45 carte autografe, conservate nella Biblioteca Civica “V. Joppi” di Udine ma mai trascritte né studiate. Si tratta dei manoscritti 3941 e 2530 del *Fondo Principale* e del frammento 14.1.3 del *Fondo Nievo Ciceri*, di cui si intende offrire un'edizione digitale in OpenAccess con criteri scientifici.

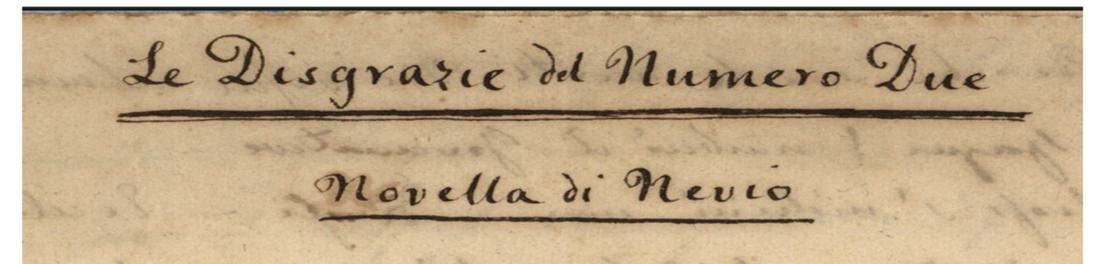
APPLICAZIONI

Grazie alle *Digital Humanities*, si offrono agli studiosi molteplici percorsi di lettura e di fruizione del *Barone*. In particolare, la doppia modalità di visualizzazione testuale permette sia di confrontare le trascrizioni con i documenti, sia di valorizzare gli apparati iconografici originali; la digitalizzazione dei peritesti a stampa favorisce una lettura intrecciata del «romanzetto satirico» con altri testi pubblicati sulle riviste o sui volumi antologici; la mappa digitale consente di seguire in maniera interattiva il viaggio del protagonista cogliendone, al tempo stesso, i referenti storico-politici.

RISULTATI

Il lavoro sulle carte conservate nella Biblioteca Civica “V. Joppi” ha restituito due redazioni inedite del *Barone di Nicastro*, una delle quali certamente antecedente alla stampa sul «Pungolo». Contestualmente, è stato elaborato il progetto del portale OpenAccess *Il Barone di Nicastro digitale* che prevede l'edizione in doppia visualizzazione (facsimilare e sinottica) delle diverse redazioni del testo, codificate in XML-TEI; una mappa digitale; un archivio digitale che accoglie le riproduzioni digitali dei volumi Sanvito e i fascicoli del «Pungolo» e del «Fuggilozi» che hanno ospitato le puntate del *Barone*.

Infine, è stato intrapreso uno studio critico dell'opera alla luce della sua genealogia testuale e del contesto di produzione, i cui risultati saranno presentati al Seminario di studi nieviani a conclusione del *Progetto Prin 2017 Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: contesti, paradigmi e riscritture (1850-1870)*.



HOME NOTA INTRODUTTIVA TESTO MATERIALI MAPPA

Il Barone di Nicastro Digitale

PROGETTO PRIN 2017
NIEVO E LA CULTURA LETTERARIA
DEL RISORGIMENTO: CONTESTI,
PARADIGMI E RISCITTURE (1850-1870)

