



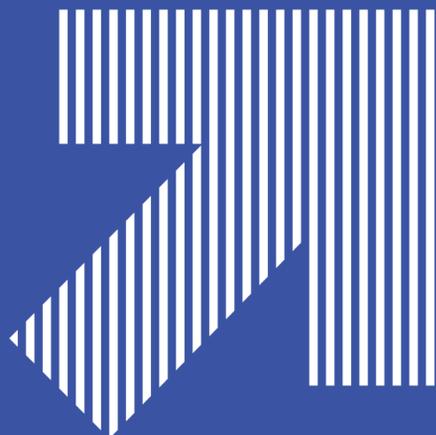
**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

**STUDENT DAY 2021**

**SCEGLI**

**DAL 10 AL 15 MAGGIO**



# 10 MAGGIO 2021 – POLO UMANISTICO

## AULA VIRTUALE DILL

**ore 15.00 - 15.40**

Lo spagnolo, una lingua su cui non tramonta mai il sole

*prof.ssa Marisa Martinez Persico*

**ore 16.00 - 16.40**

Antropologia culturale e genere

*prof.ssa Donatella Cozzi*

**ore 17.00 - 17.40**

Il bullismo a scuola: forme, ruoli, interventi

*prof.ssa Marina Camodeca*

## AULA VIRTUALE DIUM

**ore 15.00 - 15.40**

Santi, regine, imperatori e un “quattrino”: l’immagine del potere nella signoria Carrarese di Padova (sec. XIV)

*prof. Andrea Saccocci*

**ore 16.00 - 16.40**

Autore, narratore, lettore. Come si legge un testo letterario

*prof.ssa Silvia Contarini*

**ore 17.00 - 17.40**

Il tempio di Zeus a Olimpia

*prof. Matteo Cadario*

# 11 MAGGIO 2021 – POLO SCIENTIFICO

## AULA VIRTUALE DI4A

**ore 15.00 - 15.40**

**Olio di palma: se lo conosci lo eviti?**

*prof.ssa Sonia Calligaris*

**ore 16.00 - 16.40**

**Dalla stalla alla tavola: un viaggio lungo la filiera alimentare per scoprire l'origine dei sapori del prosciutto e del formaggio**

*prof. Edi Piasentier*

**ore 17.00 - 17.40**

**I terremoti in Friuli: ieri, oggi e domani**

*prof.ssa Maria Eliana Poli*

## AULA VIRTUALE DMIF

**ore 15.00 - 15.40**

**Realtà Virtuale e Videogiochi per la Formazione alla Sicurezza**

*prof. Luca Chittaro*

**ore 16.00 - 16.40**

**Forme brevi audiovisive contemporanee**

*prof. Marco Rossitti*

**ore 17.00 - 17.40**

**Realtà, Matematica e Modelli**

*prof.ssa Rossana Vermiglio*

# 11 MAGGIO 2021 – POLO SCIENTIFICO

## AULA VIRTUALE DPIA

**ore 15.00 - 15.20**

Lezione dimostrativa sul tema della progettazione e produzione di componenti metallici mediante stampa 3D

*prof. Marco Sortino*

**ore 15.20 - 15.40**

Sostenibilità energetica e ambientale dei processi industriali

*prof.ssa Sara Colussi e prof. Stefano Savino*

**ore 16.00 - 16.20**

Le attività sperimentali del Laboratorio Prove Materiali e Strutture

*prof.ssa Margherita Pauletta*

**ore 16.20 - 16.40**

Dalla voce di Elvis Presley alla chitarra di David Gilmour: ingegneria elettronica e informatica nella musica moderna

*prof. Pier Luca Montessoro*

**ore 17.00 - 17.40**

Architettura e nuove tecnologie: scansione 3D, stampa 3D e realtà virtuale

*prof. Alberto Sdegno*

# 12 MAGGIO 2021 – POLO ECONOMICO GIURIDICO

## **AULA VIRTUALE DIES**

**ore 15.00 - 15.40**

Capitalismo oligopolistico ed  
economia politica

*prof. Simone Tonin*

**ore 16.00 - 16.40**

I mercati finanziari utilizzando  
Bloomberg

*prof.ssa Enrica Bolognesi*

**ore 17.00 - 17.40**

Il bello del marketing. Dialogo  
su un'attività che migliora la vita  
delle persone

*prof. Andrea Moretti*

**ore 18.00 - 18.40**

La misurazione dei risultati  
aziendali: un puzzle dalle molte  
tessere

*prof.ssa Gina Rossi*

## **AULA VIRTUALE DISG**

**ore 15.00 - 15.40**

Etica, intelligenza artificiale e  
robot: dalle “Leggi di Asimov” al  
“Value Sensitive Design”

*prof. Federico Costantini*

**ore 16.00 - 16.40**

Processo penale simulato

*dott. Luca Baron e tutor*

**ore 17.00 - 17.40**

La prof.ssa Natalia Rombi e il  
dott. Francesco Emanuele  
Grisostolo intervistano la  
magistrata Federica Urban

**13 MAGGIO 2021 –**

# **TEST**

Per partecipare alle attività è necessaria l'iscrizione attraverso il modulo linkato sulle voci:

**TEST BENI CULTURALI, LETTERE E SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE**

**TEST GIURISPRUDENZA E DIRITTO PER LE IMPRESE E LE ISTITUZIONI**

**ESERCITAZIONE TEST TOLC**

**14 MAGGIO 2021 –  
POLO MEDICO**

**AULA VIRTUALE DAME**

**ore 15.00 - 15.40**

**Apprendere la biologia molecolare  
sul bancone:**

**un esperimento di restrizione analisi  
elettroforetica del DNA**

*in diretta dal laboratorio  
prof. Gaetano Vitale*

# 15 MAGGIO 2021 – COLLOQUI

**Dalle ore 9.00 alle ore 18.00**

Colloqui one-to-one con tutor e personale dell'Orientamento:

- **In presenza** nel giardino di Palazzo Antonini, via Petracco 8 Udine
- **A distanza** su apposita piattaforma

Per i colloqui è necessaria la [prenotazione qui](#)