



BENI CULTURALI CORSO DI LAUREA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA IN **BENI CULTURALI**

SEDE

UDINE

ACCESSO

LIBERO

DURATA

3 ANNI

CLASSE

CL. L-1 – BENI
CULTURALI

CREDITI

180

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche e geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea

Il corso prepara figure professionali con una formazione di base metodologica e storica e specifiche competenze nei diversi settori dei beni culturali sulle discipline degli ambiti archeologico, archivistico, librario e storico-artistico.

Forma professionisti in grado di svolgere ruoli complementari e di collaborazione, compiti di consulenza e assistenza presso gli enti pubblici e le istituzioni private per la conservazione, il restauro, la descrizione e la catalogazione, la gestione e la valorizzazione dei beni culturali.

Per soddisfare gli interessi degli studenti e le specifiche esigenze culturali e professionali, il corso si articola in quattro curricula:

Archeologico, Archivistico-librario, Storico-artistico e di Studi italo-francesi.

Dopo la laurea triennale è possibile proseguire gli studi con le lauree magistrali in:

- Archeologia e culture dell'antichità;**
- Studi Storici. Dall'Antico al Contemporaneo;**
- Storia dell'arte;**
- Italianistica.**

PIANO DI STUDI CURRICULUM ARCHEOLOGICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Letteratura italiana e laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/10) 12

Geografia dei luoghi e dei paesaggi (M-GGR/01) 12

Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10) 6

Storia greca (L-ANT/02) 6

Preistoria (L-ANT/01) 6

Protostoria (L-ANT/01) 6

Un insegnamento a scelta fra: 6

- Lingua e letteratura greca (L-FIL-LET/02)
 - Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)
 - Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)
-

Lingua inglese livello B1 6

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Digital media e beni culturali (INF/01) 6

Legislazione dei beni culturali (IUS/09) 6

Storia romana (L-ANT/03) 6

Due insegnamenti da 12 CFU e due da 6 CFU a scelta tra le seguenti discipline (per un totale di 36 CFU):

- Archeologia greca (L-ANT/07) 6 o 12
 - Archeologia romana (L-ANT/07) 6 o 12
 - Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08) 6 o 12
 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05) 6 o 12
-

Un insegnamento a scelta fra: 6

- Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)
 - Storia medievale (M-STO/01)
-

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU a scelta tra le seguenti discipline (per un totale di 24 CFU):

- Preistoria egea (L-FIL-LET/01) 6 o 12
 - Principi di numismatica e storia della moneta in Occidente (L-ANT/04) 6 o 12
 - Topografia antica (L-ANT/09) 6 o 12
-

Un insegnamento a scelta fra: 6

- Produzioni artigianali del mondo antico (P) (L-ANT/07)
 - Chimica per i beni culturali (CHIM/12)
 - Storia delle religioni e dell'ebraismo (M-STO/06)
-

A scelta studente 12

Tirocinio* 12

Prova finale 6

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

* I crediti di tirocinio potranno in parte essere acquisiti attraverso la frequenza obbligatoria di seminari e laboratori.

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

**Un insegnamento (6 CFU) a scelta
(ad esclusione di quello
già scelto nel II anno) fra:** **6**

- Storia medievale (M-STO/01)
 - Storia moderna (M-STO/02)
 - Storia contemporanea (M-STO/04)
-

Un insegnamento a scelta fra: **12**

- Archivistica digitale (M-STO/08)
 - Bibliologia (M-STO/08)
 - Paleografia latina e codicologia
(M-STO/09)
-

**Legislazione dei beni culturali
(IUS/09)** **6**

**Teoria e tecniche
della catalogazione e delle
classificazioni (M-STO/08)** **6**

A scelta studente **12**

Tirocinio **12**

Prova finale **6**

PIANO DI STUDI CURRICULUM STORICO-ARTISTICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Letteratura italiana e laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/10) 12

Geografia dei luoghi e dei paesaggi (M-GGR/01) 6

Storia dell'arte antica (L-ANT/07) 6

Storia medievale (M-STO/01) 6

Digital media e beni culturali (INF/01) 6

Storia dell'arte medievale (L-ART/01) 12

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)
- Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)

Lingua inglese livello B1 6

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Storia dell'arte moderna (L-ART/02) 12

Storia moderna (M-STO/02) 6

Storia delle tecniche artistiche e del restauro (L-ART/04) 6

Storia della critica d'arte (L-ART/04) 12

Storia dell'architettura e della città (ICAR/18) 12

Un insegnamento a scelta tra: 12
- Catalogazione e Information science (M-STO/08)
- Chimica per i beni culturali (CHIM/12)

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

**Legislazione dei beni culturali
(IUS/09)** **6**

**Storia dell'arte contemporanea
(L-ART/03)** **12**

**Storia contemporanea
(M-STO/04)** **6**

Un insegnamento a scelta tra: **6**
- Storia della produzione artigianale
e della cultura materiale
nel Medioevo (L-ART/01)
- Storia del cinema (L-ART/06)

A scelta studente **12**

Tirocinio **12**

Prova finale **6**

PIANO DI STUDI CURRICULUM STUDI ITALO-FRANCESI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

**Geografia dei luoghi
e dei paesaggi (M-GGR/01)** **6**

**Digital media
e beni culturali (INF/01)** **6**

**Lingua e civiltà francese
(L-LIN/04)** **12**

**Un insegnamento da 12 CFU
e uno da 6 CFU a scelta fra:** **18**
- Storia dell'arte medievale 6 o 12
(L-ART/01)
- Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
6 o 12

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Cultura letteraria dell'antichità
classica (L-FIL-LET/04)
- Lingua e letteratura latina
(L-FIL-LET/04)

**Un insegnamento da 12 CFU
o 2 da 6 CFU a scelta fra:** **12**
- Storia medievale (M-STO/01) 6
- Storia moderna (M-STO/02) 6 o 12

2° ANNO

SEDE DIDATTICA
UNIVERSITÉ CLERMONT
AUVERGNE

INSEGNAMENTI **CFU**

**Histoire contemporaine
(M-STO/04)** **6**

**Atelier journalistique
(M-STO/08)** **3**

**Histoire de l'art italien 2
(Renaissance) (L-ART/02)** **3**

**Interculturalités européennes
et Internationales (SPS/08)** **3**

**Histoire de l'art italien 1
(Moyen-Age) (L-ART/01)** **3**

**Epistémologie de l'histoire
de l'art et de l'architecture
(L-ART/02)** **3**

Langue vivante **6**

**Traduction (thème, version)
(L-LIN/04)** **12**

**Littérature italienne
du Moyen Age (L-FIL-LET/10)** **3**

**Culture ancienne ou moderne
italiennes (L-FIL-LET/10)** **3**

Un insegnamento a scelta tra	6
- Histoire de l'art antique (L-ANT/07)	6
- Histoire de l'art contemporain (L-ART/03)	6

Insegnamento a scelta tra (6 cfu):	
- Histoire de l'art médiéval (L-ART/01)	6
- Histoire de l'art moderne (L-ART/02)	6

A scelta studente	3
--------------------------	----------

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)	6
--	----------

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	12
--	-----------

Legislazione dei beni culturali (IUS/09)	6
---	----------

Un insegnamento a scelta fra:	12
- Storia della critica d'arte (L-ART/04)	
- Storia dell'architettura e della città (ICAR/18)	

Tirocinio	6
------------------	----------

A scelta studente	12
--------------------------	-----------

Prova finale	6
---------------------	----------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



_@uniudine

www.uniud.it

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**



DAMS, DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO CORSO DI LAUREA

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA IN **DAMS DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO**

SEDE

GORIZIA

DURATA

3 ANNI

CREDITI

180

ACCESSO

LIBERO

CLASSE

L-3 – DISCIPLINE
DELLE ARTI FIGURATIVE,
DELLA MUSICA,
DELLO SPETTACOLO
E DELLA MODA

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Il corso è a libero accesso. Gli studenti devono sostenere un test di valutazione iniziale al fine di accertare la loro preparazione e in particolare:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- la padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Il corso prepara ad attività professionali nei settori della conservazione, progettazione, produzione, valorizzazione e divulgazione di beni audiovisivi; ad impieghi negli uffici stampa, nella redazione di periodici specialistici o di programmi radiotelevisivi specializzati, nelle istituzioni museali per l'allestimento e l'ambientazione sonora di mostre ed eventi culturali. Il percorso formativo fornisce nel primo anno le conoscenze storico-umanistiche e caratterizzanti di base, specificando progressivamente le conoscenze nel secondo e nel terzo anno attraverso insegnamenti mirati e didattica partecipata. Inoltre le esperienze laboratoriali e di tirocinio mirano a favorire l'acquisizione di capacità specifiche adatte al confronto con il mondo delle professioni. Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con la laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) 9

Inglese per media studies (L-LIN/12) 9

Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media (L-ART/06) 9

Storia del cinema (L-ART/06) 9

Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico (L-ART/06) 9

Un insegnamento a scelta fra: 9
- Storia moderna (M-STO/02)
- Storia d'Europa del Novecento (M-STO/04)

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Storia del teatro (L-FIL-LET/04)
- Musica per film, tv e pubblicità (L-ART/07)

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Fondamenti di storia dell'arte (L-ART/03) 9

Analisi del film (L-ART/06) 9

Data visualisation (INF/01) 6

Sceneggiatura (L-ART/06) 9

Un insegnamento a scelta fra: 9
- Teoria e critica dei Media e dei nuovi media (L-ART/06)
- Ideazione e produzione audiovisiva e multimediale (Digital Filmmaking and Video Production) (L-ART/06)*

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Letteratura e intermedialità (L-FIL-LET/14)
- Estetica (M-FIL/04)

Un insegnamento a scelta fra: 9
- Storia del teatro musicale (L-ART/07)
- Storia e tecnica della fotografia (L-ART/06)

* L'insegnamento verrà erogato in lingua inglese

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa (SPS/08) **6**

Preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico (L-ART/06) **9**

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore (IUS/09)
- Economia e gestione dello spettacolo (SECS-P/08)

Un insegnamento a scelta fra: **9**
- Comunicazione per lo spettacolo (L-ART/05)
- Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale (L-ART/06)
- Teorie e pratiche del videogame (L-ART/06)

Un insegnamento a scelta fra: **9**
- Storia del teatro e dello spettacolo moderno e contemporaneo (L-ART/05)
- Cinema d'animazione, fumetto e grafica (L-ART/06)

Tirocinio **6**

A scelta studente **12**

Prova finale **6**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



_@uniudine

www.uniud.it

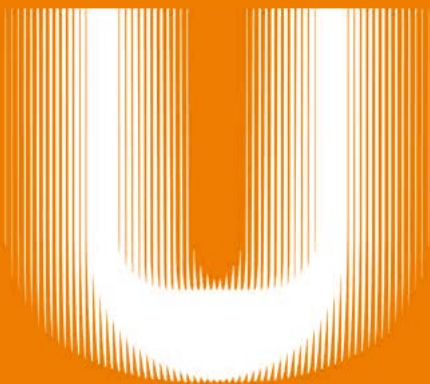
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

Centro polifunzionale
di Gorizia
via Santa Chiara 1
Gorizia
T 0481 580150
segreteria.cego@uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**



FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE CORSO DI LAUREA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA IN **FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE**

SEDE

UDINE

CREDITI

180

CLASSE

L-5 – FILOSOFIA

DURATA

3 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- sicura padronanza e piena comprensione della lingua italiana nei suoi diversi registri linguistici e sicura conoscenza delle nozioni fondamentali della storia della civiltà occidentale, della cultura letteraria europea e della geografia mondiale.
- adeguate capacità di analisi dei problemi e di esposizione sintetica dei testi.
- conoscenza di base del lessico filosofico, nonché una conoscenza delle nozioni fondamentali della matematica, della storia e della storia delle civiltà occidentali.

Il corso di laurea in Filosofia e trasformazione digitale è il primo in Italia dedicato allo studio delle innovazioni scientifiche, culturali e sociali che le tecnologie digitali stanno diffondendo, e si propone come un corso fondamentale di Filosofia con una robusta componente informatica, che prevede due anni comuni dedicati all'acquisizione dei fondamenti (teoretici e pratici) e un terzo anno incentrato invece sulle problematiche del digitale tra comunicazione, didattica e innovazione.

Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con la laurea magistrale in Filosofia o nel Master di I livello in Filosofia del digitale.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia della filosofia antica (M-FIL/07)	9
Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)	9
Storia della scienza (M-STO/05)	9
Logica filosofica e matematica (INF/01)	6
Basi di dati (INF/01)	6
Un insegnamento a scelta fra: - Fondamenti di analisi linguistica (L-LIN/01) - Filologia digitale (L-FIL-LET/12) - Storia dell'Europa (M-STO/02)	9
Prova di conoscenza B1 o B2 di lingua inglese	6
A scelta studente	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia della filosofia moderna e contemporanea (M-FIL/06)	9
Filosofia teoretica e dei sistemi (M-FIL/01)	9
Etica e digitale (M-FIL/03)	9
Estetica e filosofia della tecnica (M-FIL/04)	9
Interazione uomo-macchina (INF/01)	6
Reti e tecniche della comunicazione multimediale (INF/01)	6
Laboratorio del digitale (INF/01)	12

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

**Filosofia della scienza e della
computazione (M-FIL/02)** **9**

**Teoria politica e digitale
(SPS/01)** **6**

Web semantico (INF/01) **6**

Un percorso a scelta tra: **18**

Percorso Digitale e innovazione

- Organizzazione delle risorse umane (SECS-P/10)
- Informatica giuridica (IUS/20)
- Gestione dei sistemi complessi (ING-IND/35)

Percorso Digitale e comunicazione

- Sociologia e critica delle tecnologie digitali (SPS/08)
- Filosofia della mente e semiotica della comunicazione (M-FIL/05)
- Marketing (SECS-P/08)

Percorso Digitale e insegnamento

- Pedagogia e didattica digitale (M-PED/03)
 - Storia della pedagogia (M-PED/02)
 - Storia contemporanea (M-STO/04)
-

**Altre conoscenze utili
per l'inserimento nel mondo
del lavoro (Laboratori)** **3**

A scelta studente **6**

Tirocinio **3**

Prova finale **9**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



_@uniudine

www.uniud.it

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**



LETTERE CORSO DI LAUREA

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA IN **LETTERE**

SEDE

UDINE

ACCESSO

LIBERO

DURATA

3 ANNI

CLASSE

CL. L-10
LETTERE

CREDITI

180

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Il **corso di laurea in Lettere** propone una ricca e variegata offerta formativa, ed è possibile **scegliere** tra 5 percorsi: curriculum **italianistico**; curriculum **letterature e civiltà del mondo antico**; curriculum **storico**; curriculum **editoria**; curriculum **cultura umanistica e divulgazione**. Tutti condividono **l'ossatura comune** di una solida **formazione umanistica**, storico-letteraria, filologica e linguistica, che include anche prove di conoscenza relative alla lingua inglese e i primi rudimenti dell'**informatica umanistica**, oltre alle esperienze pratiche di **laboratori** e **tirocini**. Insieme a queste competenze fondamentali, la formazione di ciascuno studente viene completata in base agli **interessi personali** e alle aspettative per il **futuro**: culture antiche e moderne, storia filosofia e letteratura, mondo dell'**insegnamento**, della **ricerca**, dell'**editoria**, del **giornalismo** e della **divulgazione**. In ogni caso il laureato in Lettere, forte delle sue competenze culturali, linguistiche, testuali, comunicative, nonché della sua flessibilità intellettuale, sarà in grado di operare come collaboratore qualificato nei più diversi settori dei **servizi culturali** e delle **risorse umane**. **Dopo la triennale** è possibile proseguire gli studi con le **lauree magistrali** in: Filosofia; Italianistica; Studi storici. Dall'Antico al Contemporaneo; Archeologia e culture dell'antichità.

Tutte le informazioni (classi di concorso per l'insegnamento; lauree Magistrali che vi danno accesso; numero di cfu necessari ecc.) sono reperibili sul sito di ateneo all'indirizzo:
www.uniud.it/per-insegnare

PIANO DI STUDI CURRICULUM STORICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta fra:	12
- Letteratura italiana I-dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana II-dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	
Linguistica generale (L-LIN/01)	6
Storia medievale (M-STO/01)	12
Un insegnamento da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta fra:	
- Storia greca (L-ANT/02)	6 o 12
- Storia romana (L-ANT/03)	6 o 12
Un insegnamento a scelta fra:	12
- Storia della filosofia antica (M-FIL/07)	
- Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)	
- Storia della filosofia (M-FIL/06)	
- Geografia (M-GGR/01)	
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese	6
Lingua latina base e avanzato (corso propedeutico - annuale)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Fonti e metodi per lo studio della storia (M-STO/02)	6
Storia moderna (M-STO/02)	12
Storia contemporanea (M-STO/04)	12
Un insegnamento a scelta fra:*6 o 12	
- Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)	6
- Lingua e letteratura latina (I e II modulo) (L-FIL-LET/04) (C)	12
- Letteratura latina I (I e II modulo) (C) (L-FIL-LET/04)	12
Un insegnamento (ad esclusione di quelli già sostenuti) a scelta fra: 6	
- Letteratura italiana I-dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana II-dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	
- Letterature comparate (L-FIL-LET/14)	
Due insegnamenti (12 + 6 CFU) o tre (6 + 6 + 6 CFU) a scelta fra:** 18	
- Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)	6
- Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	12
- Sociolinguistica (L-LIN/01)	6
- Sociolinguistica delle minoranze (L-LIN/01)	6
- Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)	6
- Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/08)	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Due insegnamenti (6 + 6 CFU) a scelta fra: **12**

- Storia del Rinascimento (P)
(M-STO/01)
 - Storia sociale dell'età moderna (P)
(M-STO/02)
 - Storia dell'Europa nel secondo dopoguerra (P) **(M-STO/04)**
 - History of international organization (P) *** **(M-STO/04)**
-

Un insegnamento da 12 CFU + un insegnamento da 6 CFU a scelta fra: **18**

- Storia economica del Medioevo (P) **(M-STO/01)** 6
 - Storia della scienza (M-STO/05) 6
 - Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07) 6
 - History of Latin America **(M-STO/04)***** 6
 - Archivistica (M-STO/08) 6 o 12
 - Paleografia latina (M-STO/09) 6
 - Paleografia latina e codicologia (M-STO/09) 12
 - Antropologia culturale (M-DEA/01) 6
 - Storia della pedagogia (M-PED/02) 6
 - Filosofia teoretica **(M-FIL/01)** 12
 - Filosofia della scienza **(M-FIL/02)** 6
 - Filosofia morale **(M-FIL/03)** 6 o 12
 - Estetica **(M-FIL/04)** 6 o 12
-

A scelta studente **12**

Tirocinio **3**

Prova finale **9**

* Gli studenti che opteranno per un insegnamento da 12 CFU, potranno acquisire solo 12 CFU nel gruppo di scelta evidenziato con i due asterischi.

** Gli studenti che hanno optato per un esame da 12 CFU di L-FIL-LET/04 qui potranno scegliere un esame da 12 CFU o due da 6 CFU.

*** Insegnamento erogato in lingua inglese.

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici).

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:
A-11; A-12; A-13; A-22
A-11; A-12; A-19; A-22
A-19
A-13

PIANO DI STUDI CURRICULUM ITALIANISTICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana I – dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	6
Letteratura italiana II – dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	6
Linguistica generale (L-LIN/01)	6
Storia medievale (M-STO/01)*	6 o 12
Istituzioni di filologia e critica del testo (L-FIL-LET/13)	6
Geografia (M-GGR/01)	12
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese	6
Lingua latina base e avanzato (corso propedeutico - annuale)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	6
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	12
Storia moderna (M-STO/02)*	6 o 12
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)	6
Glottologia (L-LIN/01)	6
Un insegnamento a scelta fra: - Estetica (M-FIL/04) - Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) - Storia della filosofia (M-FIL/06)	6
Un insegnamento a scelta fra: - Lingua e letteratura latina (C) (L-FIL-LET/04) - Letteratura latina I (C) (L-FIL-LET/04)	12
Un insegnamento a scelta fra: - Letteratura francese (L-LIN/03) - Letteratura spagnola (L-LIN/05) - Letteratura inglese (L-LIN/10) - Letteratura tedesca (L-LIN/13) - Letteratura russa (L-LIN/21)	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
---------------------	------------

Storia contemporanea (M-STO/04)*	6 o 12
---	---------------

Letterature comparate (L-FIL-LET/14)	6
---	----------

Filologia dei testi italiani (L-FIL-LET/13) (P)	6
--	----------

Un insegnamento a scelta tra:	6
- Letteratura latina II (P) (L-FIL-LET/04)	
- Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)	

Un insegnamento da 12 CFU	
o due da 6 CFU a scelta fra:	12
- Antropologia culturale (M-DEA/01)	6
- Biblioteconomia e bibliografia (M-STO/08)	6 o 12
- Bibliologia (M-STO/08)	6 o 12
- Storia del libro (M-STO/08)	6 o 12
- Paleografia latina (M-STO/09)	6
- Paleografia latina e codicologia (M-STO/09)	12
- Letteratura greca I (L-FIL-LET/02)	6 o 12
- Linguistica romanza (L-FIL-LET/09)	6
- Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)	6
- Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)	6

A scelta studente	12
--------------------------	-----------

Tirocinio	3
------------------	----------

Prova finale	9
---------------------	----------

* Fra Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea, lo studente sceglierà, nell'arco dei tre anni, un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU.

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici)

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:
A-11; A-12; A-13; A-22
A-11; A-12; A-19; A-22
A-13
A-19

PIANO DI STUDI CURRICULUM LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	6
Linguistica generale (L-LIN/01)	6
Storia greca (L-ANT/02)	12
Letteratura greca I (L-FIL-LET/02) (C)	12
Istituzioni di filologia e critica del testo (L-FIL-LET/13)	6
Storia dell'arte antica (L-ANT/07)	6
Glottologia (L-LIN/01)	6
Papirologia (L-ANT/05)	6
Lingua latina base e avanzato (corso propedeutico- annuale)	
Lingua greca base e avanzato (corso propedeutico - annuale)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana II - dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	6
Geografia (M-GGR/01)	12
Letteratura greca II (L-FIL-LET/02) (P)	6
Letteratura latina I (L-FIL-LET/04) (C)	12
Storia romana (L-ANT/03)	12
Filologia classica (L-FIL-LET/05) (P)	6
Un insegnamento a scelta fra: - Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06) - Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Un insegnamento a scelta fra: 6

- Letteratura latina II (P) (L-FIL-LET/04)
- Linguistica latina (L-FIL-LET/04)

Due (12+6 CFU) o tre (6+6+6 CFU) insegnamenti (per un totale di 18 CFU) a scelta fra:

- Principi di numismatica e storia della moneta in Occidente (L-ANT/04) 6
- Byzantine papyrology* (L-ANT/05) 6
- Preistoria egea (L-FIL-LET/01) 6
- Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) 12
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11) 6
- Filologia dei testi italiani (P) (L-FIL-LET/13) 6
- Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02) 6
- Filologia umanistica (L-FIL-LET/08) 6
- Filologia romanza (L-FIL-LET/09) 6
- Linguistica romanza (L-FIL-LET/09) 6
- Letterature comparate (L-FIL-LET/14) 6
- Storia del Vicino Oriente Antico (L-OR/01) 6
- Storia della filosofia antica (M-FIL/07) 6
- Storia medievale (M-STO/01) 6 o 12
- Storia delle religioni e dell'ebraismo (M-STO/06) 6
- Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07) 6
- Paleografia latina (M-STO/09) 6
- Paleografia latina e codicologia

(M-STO/09) 12

Laboratorio di informatica per umanisti 6

A scelta studente 12

Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese 6

Tirocinio 3

Prova finale 9

* Insegnamento impartito in lingua inglese.

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici).

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:
A-11; A-12; A-13; A-22
A-11; A-12; A-22
A-13

PIANO DI STUDI CURRICULUM EDITORIA

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Laboratorio di scrittura e comunicazione (L-LIN/01)	6
Etica della comunicazione (M-FIL/03)	6
Editing e tecniche di redazione (L-FIL-LET/14)	12
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/08)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10) - Letteratura italiana II - dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	6
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	
Un insegnamento a scelta tra: 12 - Storia greca (L-ANT/02) - Storia romana (L-ANT/03) - Storia medievale (M-STO/01) - Storia moderna (M-STO/02) - Storia contemporanea (M-STO/04) - Geografia (M-GGR/01)	
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori di editoria)*	2
Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Economia aziendale (SECS-P/07)	6
Editoria digitale (M-STO/08)	6
Storia del libro (M-STO/08)	12
Un insegnamento a scelta tra (ad esclusione di quello già sostenuto): 6 - Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10) - Letteratura italiana II - dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10) - Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	
Un insegnamento a scelta tra 6 - Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04) - Lingua e letteratura latina (I modulo) (L-FIL-LET/04) (C) - Letteratura greca I (II modulo) (L-FIL-LET/02) (C)	
Un insegnamento a scelta tra: 12 - Storia dell'arte medievale (L-ART/01) - Storia dell'arte moderna (L-ART/02) - Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) - Storia della critica d'arte (L-ART/04)	
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori di editoria)	2
A scelta studente	12

3° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Linguistica e comunicazione (L-LIN/01) **6**

Editoria e nuovi media (L-ART/06) **6**

Legislazione del diritto d'autore (IUS/09) **6**

Estetica (M-FIL/04) **6**

Un insegnamento a scelta tra: **6**

- Letterature comparate (L-FIL-LET/14)
- Letteratura francese (L-LIN/03)
- Letteratura spagnola (L-LIN/05)
- Letteratura inglese (L-LIN/10)
- Letteratura tedesca (L-LIN/13)
- Letteratura russa (L-LIN/21)

Un insegnamento a scelta tra (ad esclusione di quelli già sostenuti): **6**

- Storia greca (L-ANT/02)
- Storia romana (L-ANT/03)
- Storia dell'Europa nel secondo dopoguerra (M-STO/04)
- Storia medievale (M-STO/01)
- Storia moderna (M-STO/02)
- Storia dell'Europa (M-STO/02)
- Storia contemporanea (M-STO/04)

Un insegnamento (ad esclusione di quelli già sostenuti) a scelta tra: **6**

- Storia del cinema (L-ART/06)
- Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)
- Lingua italiana: epoche e contesti (L-FIL-LET/12)
- Logica filosofica e matematica (INF/01)
- Filosofia della scienza (M-FIL/02)
- Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)
- Filosofia morale (M-FIL/03)
- Storia della pedagogia (M-PED/02)
- Letteratura per l'infanzia (M-PED/02)
- Storia della scienza (M-STO/05)
- Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07)
- Archivistica (M-STO/08)
- Archivistica digitale (M-STO/08)
- Bibliologia (M-STO/08)
- Biblioteconomia e bibliografia (M-STO/08)
- Introduzione alla scrittura nell'Occidente latino (M-STO/09)
- Paleografia latina (M-STO/09)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori di editoria) **2**

Tirocinio **6**

Prova finale **6**

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:

A-11; A-12; A-13; A-22

A-11; A-12; A-19; A-22

A-13

A-19

* Nell'anno accademico 2023/24 verranno offerti i seguenti Laboratori: Laboratorio di SEO, Laboratorio di Web editing, Laboratorio sulla professione di Editor.

PIANO DI STUDI CURRICULUM CULTURA UMANISTICA E DIVULGAZIONE

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Laboratorio di scrittura e comunicazione (L-LIN/01)	6
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Storia dell'Europa (M-STO/02)	6
Scrittura, economia e società nel mondo antico (L-ANT/05)	12
Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)	6
Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)	6
Due insegnamenti da 6 CFU a scelta tra: - Letteratura italiana I- dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10) - Letteratura italiana II - dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10) - Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	12
Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*	1

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/08)	6
Linguistica e comunicazione (L-LIN/01)	6
Etica della comunicazione (M-FIL/03)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del libro (M-STO/08) - Introduzione alla scrittura nell'Occidente latino (M-STO/09)	6
Due insegnamenti (12+12 CFU) o tre insegnamenti (6+6+12 CFU) a scelta tra: - Storia greca (L-ANT/02) 6 o 12 - Storia romana (L-ANT/03) 6 o 12 - Storia medievale (M-STO/01) 6 o 12 - Storia moderna (M-STO/02) 6 o 12 - Storia dell'Europa (M-STO/02) 6 - Storia contemporanea (M-STO/04) 6 o 12 - Storia della filosofia antica (M-FIL/07) 6 o 12 - Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) 6 o 12 - Storia della filosofia (M-FIL/06) 6 o 12 - Geografia (M-GGR/01) 12	24
A scelta studente	12
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*	1

3° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Due insegnamenti (6+6 cfu) a scelta fra (ad esclusione di quelli già sostenuti): **12**

- Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (**L-FIL-LET/10**)
 - Letteratura italiana II: dal Cinquecento all'Ottocento (**L-FIL-LET/10**)
 - Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)
 - Letterature comparate (L-FIL-LET/14)
 - Letteratura francese (L-LIN/03)
 - Letteratura spagnola (L-LIN/05)
 - Letteratura inglese (L-LIN/10)
 - Letteratura tedesca (L-LIN/13)
 - Letteratura russa (L-LIN/21)
-

Due insegnamenti a scelta fra (12+12 cfu): **24**

- Archeologia greca (L-ANT/07)
 - Archeologia romana (L-ANT/07)
 - Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)
 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05)
 - Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
 - Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
 - Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)
-

Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta fra: **12**

- Antropologia culturale (M-DEA/01)
 - Filosofia del linguaggio (**M-FIL/05**)
 - Storia delle religioni e dell'ebraismo (M-STO/06)
 - Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07)
 - Storia della scienza (M-STO/05)
 - Estetica (**M-FIL/04**)
 - Letteratura per l'infanzia (M-PED/02)
 - Storia della pedagogia (M-PED/02)
 - Storia del cinema (L-ART/06)
 - Lingua italiana: epoche e contesti (**L-FIL-LET/12**)
 - Sociologia dei media (SPS/08)
 - Editoria e nuovi media (L-ART/06)
-

Tirocinio **3**

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro* **1**

Prova finale **6**

* Nell'a.a. 2023/24 verrà offerto il Laboratorio di fonti orali.

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:

A-11; A-12; A-13; A-22

A-11; A-12; A-19; A-22

A-19

A-13



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



_@uniudine

www.uniud.it

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**



**SCIENZE
E TECNICHE
DEL TURISMO
CULTURALE
CORSO DI LAUREA**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA IN **SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE**

SEDE

UDINE

CREDITI

180

CLASSE

L-15 – SCIENZE
DEL TURISMO

DURATA

3 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Scienze e Tecniche del Turismo Culturale offre un piano di studi unico nel suo genere, grazie a un programma fortemente multidisciplinare basato su studi di carattere umanistico arricchiti da materie di ambito economico-giuridico e linguistico. Nel terzo anno l'offerta formativa permette di scegliere fra un percorso mirato ad approfondire le conoscenze storico-artistiche in ambito nazionale o internazionale. Lo scopo è formare figure professionali in grado di saper valorizzare in chiave turistica il patrimonio culturale europeo ed extra europeo.

Grazie alla specifica preparazione offerta dal corso, laureate e laureati possono trovare svariati sbocchi professionali, dagli enti territoriali fino alle aziende pubbliche e private operanti nell'ambito del comparto turistico, nel settore della comunicazione tradizionale e in quello della ricettività turistica.

Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con la laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Letteratura e viaggio (L-FIL-LET/10)
- Lingua e scrittura italiana
(L-FIL-LET/10)

**Economia aziendale
(SECS-P/07)** 12

**Informatica e applicazioni
digitali per il turismo** 12

**Storia d'Europa e del turismo
(M-STO/02)** 12

**Lingua inglese per il turismo I
(L-LIN/12)** 6

**Antropologia del cibo e del turismo
enogastronomico (M-DEA/01)** 6

Sociologia del turismo (SPS/08) 6

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

**Elementi di storia dell'arte
(L-ART/02)** 6

**Economia e gestione delle imprese
turistiche (SECS-P/08) (P)** 12

**Legislazione dei beni culturali
(IUS/09)** 6

**Lingua inglese per il turismo II
(L-LIN/12) (P)** 6

Geografia umana (M-GGR/01) 6

**Museologia per il turismo
(L-ART/04)** 12

A scelta studente 6

Seconda lingua* 6

3° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Marketing del turismo culturale (SECS-P/08) (P) **12**

Geografia del turismo e dinamiche territoriali (M-GGR/02) (P) **12**

PERCORSO TURISMO DEL PATRIMONIO CULTURALE:

Tre insegnamenti a scelta fra: **18**

- Valorizzazione del patrimonio culturale per il turismo (ICAR/19)
 - Promozione e valorizzazione del turismo religioso (M-STO/06)
 - Patrimonio archeologico per il turismo (L-ANT/08)
 - Arte e archeologia del Levante e della Mesopotamia (L-OR/05)
 - Itinerari e musei archeologici tra Grecia e Roma (L-ANT/07)
 - Percorsi di archeologia preistorica nell'Italia nord orientale (L-ANT/01)
 - Culture e società nell'antica Mesopotamia (L-OR/01)
-

PERCORSO TURISMO CULTURALE INTERNAZIONALE:

Tre insegnamenti a scelta fra: **18**

- Storia contemporanea (M-STO/04)
 - Storia dell'Europa orientale (M-STO/03)
 - History of Latin America (M-STO/04)
 - History of international organization (M-STO/04)
 - Cultura dell'oriente Islamico (L-OR/11)
 - Promozione e valorizzazione del turismo religioso (M-STO/06)
 - Linguistica per il turismo (L-LIN/01)
-

A scelta studente **6**

Tirocini** **6**

Prova finale **6**

(P) L'insegnamento prevede propedeuticità. Consultare i programmi degli insegnamenti.

* I 6 CFU potranno essere ottenuti superando la prova di accertamento CLAV, di una lingua a scelta tra: FRANCESE, TEDESCO o SPAGNOLO di livello non inferiore al B1 oppure superando due prove di accertamento di due lingue a scelta tra le precedenti di livello non inferiore all'A1.

** I crediti di tirocinio potranno essere acquisiti anche con la partecipazione a seminari laboratoriali specifici per il corso di studio.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



_@uniudine

www.uniud.it

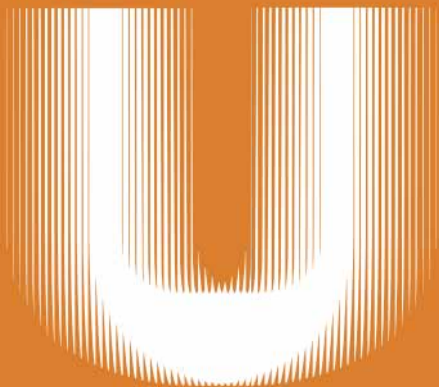
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**



**ARCHEOLOGIA
E CULTURE
DELL'ANTICHITÀ
(ARCA)
CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITÀ (ARCA).**

SEDE

UDINE

CREDITI

120

CLASSE

LM-2
ARCHEOLOGIA
LM-15
FILOLOGIA,
LETTERATURE
E STORIA
DELL'ANTICHITÀ

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-scienze-antichita

Il corso, che nasce dalla cooperazione degli atenei di Trieste e Udine, fornisce una conoscenza completa e integrata delle diverse discipline riguardanti il mondo antico, tanto quelle archeologiche – che si occupano cioè di monumenti e prodotti artistici, cultura materiale e paesaggi antropici e ambiscono alla ricostruzione delle espressioni culturali, della vita quotidiana e della storia sociale ed economica a partire da contesti archeologici, raccolte museali e palinsesti territoriali – quanto quelle storiche e filologico-letterarie, che hanno principalmente nei testi e nelle loro forme le fonti per la ricostruzione storica e storico-culturale. Il percorso magistrale consentirà di acquisire una preparazione idonea a un confronto critico con i diversi settori delle scienze dell'antichità e fornirà i fondamenti metodologici e gli strumenti utili ad avviare in modo autonomo diagnostica e produzione di conoscenza. La specializzazione professionale è favorita dall'offerta di due diversi curricula.

Il curriculum archeologico (LM 2), attraverso un percorso interdisciplinare che coniuga saperi umanistici e tecnico-scientifici (scienze della terra, scienze naturali, economia dei beni culturali), forma profili competitivi di archeologi professionisti di II livello, che collaborano, con spazi di responsabilità, in ditte e società archeologiche, e di curatori museali e operatori culturali, attivi in enti pubblici e privati indirizzati alla tutela, alla valorizzazione e alla didattica dei beni archeologici, in gruppi di lavoro nel campo della programmazione territoriale e urbanistica, nell'esecuzione di consulenze e perizie di materiali e contesti archeologici e nell'organizzazione di mostre e eventi culturali. Il curriculum, che prevede percorsi differenziabili ai fini dell'approfondimento di uno specifico ambito cronologico-areale – preistorico, classico, orientalistico o medievale –, avvia inoltre alla formazione di terzo livello – scuola di specializzazione e/o dottorato – indispensabili per l'accesso ai ruoli direzionali e alla carriera di funzionario archeologo nelle soprintendenze e nei musei, oltre che alla ricerca e all'insegnamento universitario.

Il curriculum filologico-letterario e storico (LM 15), per mezzo di una didattica prevalentemente di tipo seminariale e laboratoriale che privilegia gli aspetti metodologici con attenzione alle competenze digitali, forma profili di storici e filologi che, anche focalizzandosi, in relazione alle scelte effettuate nell'ambito di una offerta didattica ampia e varia, sulla cultura greca, latina, sulla tradizione classica nella cultura tardoantica e medievale, saranno in grado di lavorare come operatori culturali in settori diversi, comprendenti la catalogazione, archiviazione, gestione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio storico, letterario, culturale, in biblioteche, musei, archivi, case editrici. Il curriculum prepara inoltre all'insegnamento nella scuola secondaria, consentendo l'acquisizione dei requisiti disciplinari necessari, e anche specificamente curando il potenziamento delle metodologie didattiche. Avvia inoltre all'eventuale prosecuzione della formazione nel terzo livello, ossia nel dottorato, indispensabile per l'accesso ai settori della ricerca e dell'insegnamento universitario.

PIANO DI STUDI

CURRICULUM ARCHEOLOGICO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI **CFU**

ARCHEOLOGIE

Archeologia greca e romana (L-ANT/07) **12**

Archeologia e storia delle civiltà minoica e micenea (L-FIL-LET/01) **6**

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Archeologia della Mesopotamia e del Levante (L-OR/05)
- Protostoria mediterranea (L-ANT/01)
- Archeologia medievale (L-ANT/08)

METODOLOGIE DELLA PRASSI ARCHEOLOGICA

Metodi della ricerca applicata ai materiali **12**
- Tecnologia dei materiali (L-ANT/10)
- Fondamenti della ricerca numismatica: metrologia, tecnologia, economia (L-ANT/04)

Bioarcheologia (BIO/08) **6**

VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI

Museologia: teoria e prassi del museo (L-ART/04) **6**

Management delle organizzazioni culturali (SECS-P/08) **6**

FONTI, METODI E TECNICHE PER L'ARCHEOLOGIA

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Arte figurativa e spazio pubblico e privato nella letteratura latina ^{A P} (L-FIL-LET/04)
- Fonti letterarie per l'archeologia greca ^A (L-FIL-LET/02)

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Archeologia delle disuguaglianze (L-OR/05)
- Arte e cultura visuale islamica (L-OR/11)
- Archeologia subacquea e navale (L-ANT/10)
- Teoria e tecnica del restauro (ICAR/19)
- Numismatica: storia della moneta antica e medioevale (L-ANT/04)
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nella Magna Grecia (L-ANT/07)
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo greco-romano (L-ANT/07)
- Topografia antica (L-ANT/09)
- Petrografia ^A (GEO/07)
- Geomorfologia applicata (GEO/07)

2° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE E TRIESTE

INSEGNAMENTI **CFU**

STORIA ANTICA

**Il mondo greco-romano
(L-ANT/02+L-ANT/03)** **12**
- Storia, politica e istituzioni
della Grecia antica (L-ANT/02)
- Storia romana: politica,
istituzioni e società (L-ANT/03)

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Epigrafia latina (L-ANT/03)
- Culture e testi della Mesopotamia
(L-OR/01)

A scelta dello studente * **9**

ATTIVITÀ PROFESSIONALIZZANTI

Tirocinio **4**

Seminari laboratoriali di:** **2**
- Metodi e tecniche
dell'archeologia dei paesaggi
- Catalogazione dei beni culturali
- Modelli digitali per l'archeologia
(offerto nel 2024/25)

Prova finale **21**

A
Insegnamento offerto ad anni alterni. La distribuzione degli insegnamenti nei due anni del percorso non è vincolante. Lo studente può modificarla anche in relazione alle scelte che intende effettuare tra gli insegnamenti offerti nei due anni accademici.

P
Insegnamento offerto nel 2024/25.

*
I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Tre dei nove crediti a scelta possono anche essere acquisiti mediante ulteriori attività di Tirocinio e mediante altri Seminari laboratoriali offerti in uno dei due anni del percorso.

**
Offerti nel 2023/24. Seminari laboratoriali diversi sono attivati anno per anno

CURRICULUM STORICO E FILOLOGICO-LETTERARIO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI **CFU**

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Un insegnamento a scelta fra: **6**

- Forme e performance della poesia greca ^{AP} (L-FIL-LET/02)
 - Poesia ellenistica, tardoantica e bizantina: testo ed esegesi ^A (L-FIL-LET/02)
-

Un insegnamento a scelta fra: **6**

- Generi e contesti della poesia latina ^{AP} (L-FIL-LET/04)
 - Forme e autori della prosa latina ^A (L-FIL-LET/04)
-

FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA

Due insegnamenti a scelta fra (6 + 6): **12**

- Cultura e società attraverso i papiri ^A (L-ANT/05)
 - Decifrare e interpretare i papiri ^{AP} (L-ANT/05)
 - Archeologia e storia della civiltà minoica e micenea (L-FIL-LET/01)
 - Storie di testi e di manoscritti greci ^{AP} (L-FIL-LET/05)
 - Tradizione e ricezione dei classici latini nel Medioevo ^{AP} (L-FIL-LET/08)
 - Tradizione e ricezione dei classici latini nell'Umanesimo ^A (L-FIL-LET/08)
-

ARCHEOLOGIA

Un insegnamento a scelta fra: **12**

- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo greco-romano (L-ANT/07)
 - Archeologia greca e romana (L-ANT/07)
-

INSEGNAMENTI INTEGRATIVI

Quattro insegnamenti a scelta fra (6+6+6+6): **24**

- Numismatica: storia della moneta antica e medioevale (L-ANT/04)
 - Museologia: teoria e prassi del museo (L-ART/04)
 - Fonti letterarie per l'archeologia greca ^A (L-FIL-LET/02)
 - Medicina greca: testi e tradizioni ^{AP} (L-FIL-LET/02)
 - Metrica e musica nella poesia greca ^A (L-FIL-LET/02)
 - Testi e forme librarie nei papiri letterari ^{AP} (L-FIL-LET/02)
 - Metodi e strumenti per l'analisi dei testi latini ^A (L-FIL-LET/04)
 - Filologia latina (L-FIL-LET/04)
 - Arte figurativa e spazio pubblico e privato nella letteratura latina ^{AP} (L-FIL-LET/04)
 - Filologia greca: analisi e critica del testo ^A (L-FIL-LET/05)
 - Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)
 - Glottologia indoeuropea (L-LIN/01)
 - Culture e testi della Mesopotamia (L-OR/01)
 - Religioni del mondo antico (M-STO/06)
 - Paleografia latina (M-STO/09)
 - Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo ^{AP} (M-STO/09)
 - Forme e funzioni del documento antico e medievale ^A (M-STO/09)
 - Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)
 - Lingue e cultura semitiche nel mondo greco-romano (L-OR/01)
-

2° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE E TRIESTE

INSEGNAMENTI **CFU**

STORIA ANTICA

**Il mondo greco-romano
(L-ANT/02+L-ANT/03)** **12**
- Storia, politica e istituzioni
della Grecia antica (L-ANT/02)
- Storia romana: politica,
istituzioni e società (L-ANT/03)

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Epigrafia latina (L-ANT/03)
- Indagine e narrazione nella
storiografia antica (L-ANT/02)
- Geografia storica del mondo
antico (L-ANT/03)

A scelta studente* **12**

ATTIVITÀ PROFESSIONALIZZANTI

Tirocinio **2**

**Due seminari laboratoriali
a scelta fra:** **4**
- Leggere i manoscritti greci
- Didattica delle lingue classiche ^{AP}
- Digital classics ^A

Prova finale **24**

A

Insegnamento offerto ad anni alterni. La distribuzione degli insegnamenti nei due anni del percorso non è vincolante per lo studente. Lo studente può modificarla anche in relazione alle scelte che intende effettuare tra gli insegnamenti offerti nei due anni accademici.

P

Insegnamento offerto nel 2024/25.

*

I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



_@uniudine

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

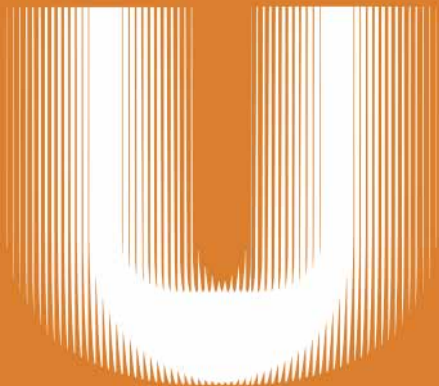
vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

www.uniud.it/magistrale-antichita

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**



**ARCHEOLOGIA
E CULTURE
DELL'ANTICHITÀ
(ARCA)
CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITÀ (ARCA).**

SEDE

UDINE

CREDITI

120

CLASSE

LM-2
ARCHEOLOGIA
LM-15
FILOLOGIA,
LETTERATURE
E STORIA
DELL'ANTICHITÀ

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-scienze-antichita

Il corso, che nasce dalla cooperazione degli atenei di Trieste e Udine, fornisce una conoscenza completa e integrata delle diverse discipline riguardanti il mondo antico, tanto quelle archeologiche – che si occupano cioè di monumenti e prodotti artistici, cultura materiale e paesaggi antropici e ambiscono alla ricostruzione delle espressioni culturali, della vita quotidiana e della storia sociale ed economica a partire da contesti archeologici, raccolte museali e palinsesti territoriali – quanto quelle storiche e filologico-letterarie, che hanno principalmente nei testi e nelle loro forme le fonti per la ricostruzione storica e storico-culturale. Il percorso magistrale consentirà di acquisire una preparazione idonea a un confronto critico con i diversi settori delle scienze dell'antichità e fornirà i fondamenti metodologici e gli strumenti utili ad avviare in modo autonomo diagnostica e produzione di conoscenza. La specializzazione professionale è favorita dall'offerta di due diversi curricula.

Il curriculum archeologico (LM 2), attraverso un percorso interdisciplinare che coniuga saperi umanistici e tecnico-scientifici (scienze della terra, scienze naturali, economia dei beni culturali), forma profili competitivi di archeologi professionisti di II livello, che collaborano, con spazi di responsabilità, in ditte e società archeologiche, e di curatori museali e operatori culturali, attivi in enti pubblici e privati indirizzati alla tutela, alla valorizzazione e alla didattica dei beni archeologici, in gruppi di lavoro nel campo della programmazione territoriale e urbanistica, nell'esecuzione di consulenze e perizie di materiali e contesti archeologici e nell'organizzazione di mostre e eventi culturali. Il curriculum, che prevede percorsi differenziabili ai fini dell'approfondimento di uno specifico ambito cronologico-areale – preistorico, classico, orientalistico o medievale –, avvia inoltre alla formazione di terzo livello – scuola di specializzazione e/o dottorato – indispensabili per l'accesso ai ruoli direzionali e alla carriera di funzionario archeologo nelle soprintendenze e nei musei, oltre che alla ricerca e all'insegnamento universitario.

Il curriculum filologico-letterario e storico (LM 15), per mezzo di una didattica prevalentemente di tipo seminariale e laboratoriale che privilegia gli aspetti metodologici con attenzione alle competenze digitali, forma profili di storici e filologi che, anche focalizzandosi, in relazione alle scelte effettuate nell'ambito di una offerta didattica ampia e varia, sulla cultura greca, latina, sulla tradizione classica nella cultura tardoantica e medievale, saranno in grado di lavorare come operatori culturali in settori diversi, comprendenti la catalogazione, archiviazione, gestione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio storico, letterario, culturale, in biblioteche, musei, archivi, case editrici. Il curriculum prepara inoltre all'insegnamento nella scuola secondaria, consentendo l'acquisizione dei requisiti disciplinari necessari, e anche specificamente curando il potenziamento delle metodologie didattiche. Avvia inoltre all'eventuale prosecuzione della formazione nel terzo livello, ossia nel dottorato, indispensabile per l'accesso ai settori della ricerca e dell'insegnamento universitario.

PIANO DI STUDI

CURRICULUM ARCHEOLOGICO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI **CFU**

ARCHEOLOGIE

Archeologia greca e romana (L-ANT/07) **12**

Archeologia e storia delle civiltà minoica e micenea (L-FIL-LET/01) **6**

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Archeologia della Mesopotamia e del Levante (L-OR/05)
- Protostoria mediterranea (L-ANT/01)
- Archeologia medievale (L-ANT/08)

METODOLOGIE DELLA PRASSI ARCHEOLOGICA

Metodi della ricerca applicata ai materiali **12**
- Tecnologia dei materiali (L-ANT/10)
- Fondamenti della ricerca numismatica: metrologia, tecnologia, economia (L-ANT/04)

Bioarcheologia (BIO/08) **6**

VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI

Museologia: teoria e prassi del museo (L-ART/04) **6**

Management delle organizzazioni culturali (SECS-P/08) **6**

FONTI, METODI E TECNICHE PER L'ARCHEOLOGIA

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Arte figurativa e spazio pubblico e privato nella letteratura latina ^{A P} (L-FIL-LET/04)
- Fonti letterarie per l'archeologia greca ^A (L-FIL-LET/02)

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Archeologia delle disuguaglianze (L-OR/05)
- Arte e cultura visuale islamica (L-OR/11)
- Archeologia subacquea e navale (L-ANT/10)
- Teoria e tecnica del restauro (ICAR/19)
- Numismatica: storia della moneta antica e medioevale (L-ANT/04)
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nella Magna Grecia (L-ANT/07)
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo greco-romano (L-ANT/07)
- Topografia antica (L-ANT/09)
- Petrografia ^A (GEO/07)
- Geomorfologia applicata (GEO/07)

2° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE E TRIESTE

INSEGNAMENTI **CFU**

STORIA ANTICA

Il mondo greco-romano (L-ANT/02+L-ANT/03)	12
- Storia, politica e istituzioni della Grecia antica (L-ANT/02)	
- Storia romana: politica, istituzioni e società (L-ANT/03)	

Un insegnamento a scelta fra:	6
- Epigrafia latina (L-ANT/03)	
- Culture e testi della Mesopotamia (L-OR/01)	

A scelta dello studente *	9
----------------------------------	----------

ATTIVITÀ PROFESSIONALIZZANTI

Tirocinio	4
------------------	----------

Seminari laboratoriali di:**	2
- Metodi e tecniche dell'archeologia dei paesaggi	
- Catalogazione dei beni culturali	
- Modelli digitali per l'archeologia (offerto nel 2024/25)	

Prova finale	21
---------------------	-----------

A
Insegnamento offerto ad anni alterni. La distribuzione degli insegnamenti nei due anni del percorso non è vincolante. Lo studente può modificarla anche in relazione alle scelte che intende effettuare tra gli insegnamenti offerti nei due anni accademici.

P
Insegnamento offerto nel 2024/25.

*

I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Tre dei nove crediti a scelta possono anche essere acquisiti mediante ulteriori attività di Tirocinio e mediante altri Seminari laboratoriali offerti in uno dei due anni del percorso.

**
Offerti nel 2023/24. Seminari laboratoriali diversi sono attivati anno per anno

CURRICULUM STORICO E FILOLOGICO-LETTERARIO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI **CFU**

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Un insegnamento a scelta fra: **6**

- Forme e performance della poesia greca ^{AP} (L-FIL-LET/02)
 - Poesia ellenistica, tardoantica e bizantina: testo ed esegesi ^A (L-FIL-LET/02)
-

Un insegnamento a scelta fra: **6**

- Generi e contesti della poesia latina ^{AP} (L-FIL-LET/04)
 - Forme e autori della prosa latina ^A (L-FIL-LET/04)
-

FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA

Due insegnamenti a scelta fra (6 + 6): **12**

- Cultura e società attraverso i papiri ^A (L-ANT/05)
 - Decifrare e interpretare i papiri ^{AP} (L-ANT/05)
 - Archeologia e storia della civiltà minoica e micenea (L-FIL-LET/01)
 - Storie di testi e di manoscritti greci ^{AP} (L-FIL-LET/05)
 - Tradizione e ricezione dei classici latini nel Medioevo ^{AP} (L-FIL-LET/08)
 - Tradizione e ricezione dei classici latini nell'Umanesimo ^A (L-FIL-LET/08)
-

ARCHEOLOGIA

Un insegnamento a scelta fra: **12**

- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo greco-romano (L-ANT/07)
 - Archeologia greca e romana (L-ANT/07)
-

INSEGNAMENTI INTEGRATIVI

Quattro insegnamenti a scelta fra (6+6+6+6): **24**

- Numismatica: storia della moneta antica e medioevale (L-ANT/04)
 - Museologia: teoria e prassi del museo (L-ART/04)
 - Fonti letterarie per l'archeologia greca ^A (L-FIL-LET/02)
 - Medicina greca: testi e tradizioni ^{AP} (L-FIL-LET/02)
 - Metrica e musica nella poesia greca ^A (L-FIL-LET/02)
 - Testi e forme librarie nei papiri letterari ^{AP} (L-FIL-LET/02)
 - Metodi e strumenti per l'analisi dei testi latini ^A (L-FIL-LET/04)
 - Filologia latina (L-FIL-LET/04)
 - Arte figurativa e spazio pubblico e privato nella letteratura latina ^{AP} (L-FIL-LET/04)
 - Filologia greca: analisi e critica del testo ^A (L-FIL-LET/05)
 - Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)
 - Glottologia indoeuropea (L-LIN/01)
 - Culture e testi della Mesopotamia (L-OR/01)
 - Religioni del mondo antico (M-STO/06)
 - Paleografia latina (M-STO/09)
 - Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo ^{AP} (M-STO/09)
 - Forme e funzioni del documento antico e medievale ^A (M-STO/09)
 - Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)
 - Lingue e cultura semitiche nel mondo greco-romano (L-OR/01)
-

2° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE E TRIESTE

INSEGNAMENTI **CFU**

STORIA ANTICA

**Il mondo greco-romano
(L-ANT/02+L-ANT/03)** **12**
- Storia, politica e istituzioni
della Grecia antica (L-ANT/02)
- Storia romana: politica,
istituzioni e società (L-ANT/03)

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Epigrafia latina (L-ANT/03)
- Indagine e narrazione nella
storiografia antica (L-ANT/02)
- Geografia storica del mondo
antico (L-ANT/03)

A scelta studente* **12**

ATTIVITÀ PROFESSIONALIZZANTI

Tirocinio **2**

**Due seminari laboratoriali
a scelta fra:** **4**
- Leggere i manoscritti greci
- Didattica delle lingue classiche ^{AP}
- Digital classics ^A

Prova finale **24**

A

Insegnamento offerto ad anni alterni. La distribuzione degli insegnamenti nei due anni del percorso non è vincolante per lo studente. Lo studente può modificarla anche in relazione alle scelte che intende effettuare tra gli insegnamenti offerti nei due anni accademici.

P

Insegnamento offerto nel 2024/25.

*

I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



_@uniudine

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

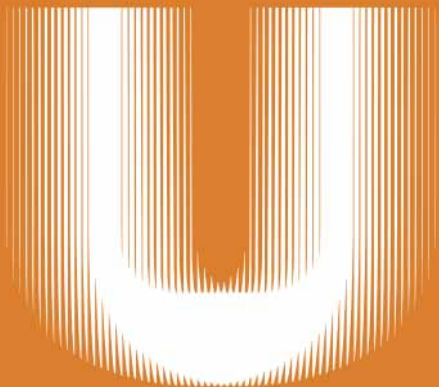
vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
[segreteria.lettere
@uniud.it](mailto:segreteria.lettere@uniud.it)

www.uniud.it/magistrale-antichita

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**



**GESTIONE
DEL TURISMO
CULTURALE
E DEGLI EVENTI
CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI**

SEDE

UDINE

CREDITI

120

CLASSE

LM-49
PROGETTAZIONE
E GESTIONE
DEI SISTEMI
TURISTICI

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-gestione-turismo-culturale-eventi

Il corso di laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi si propone di fornire competenze professionali nella promozione dei prodotti turistico-culturali e nella ideazione e organizzazione di eventi culturali (esposizioni, rassegne, festival). Il corso si avvale di un modello didattico che affianca alle lezioni in presenza attività on line.

La valorizzazione del territorio in senso culturale richiede oggi competenze diversificate. Promuovere un bene o un evento culturale, infatti, significa creare una risorsa per il territorio e implica che le professionalità che operano in tale settore dispongano di una solida cultura di base, di competenze tecniche specifiche, per le quali è oggi necessario un continuo aggiornamento, nonché di capacità relazionali tali da favorire una proficua collaborazione con enti locali di gestione territoriale e con strutture per la valorizzazione e la promozione turistica.

A tale scopo il corso di laurea propone un equilibrio funzionale tra discipline di carattere teorico e discipline di carattere applicativo di ordine economico, gestionale, comunicativo. Il corso si propone dunque di favorire lo sviluppo di profili professionali che sappiano coniugare cultura umanistica, conoscenza degli strumenti e delle metodologie connesse con la valorizzazione turistica dei beni culturali, nonché competenze di progettazione, promozione e gestione dei sistemi turistici nei diversi contesti regionali.

Il percorso formativo prevede per il primo anno insegnamenti in lingua italiana che inquadrano vari aspetti relativi al turismo culturale: sociali, legislativi, comunicativi (con particolare attenzione agli strumenti digitali); nel corso del primo anno sono inoltre organizzati laboratori tematici tenuti da professionisti qualificati e sono previsti stage e tirocini in aziende del settore. Il secondo anno prevede insegnamenti in lingua inglese dedicati all'economia dei servizi turistici, nonché alle competenze digitali applicate alla gestione del turismo.

La laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi è offerta in modalità mista: questo approccio didattico permette la frequenza a distanza on line della maggior parte dei corsi, consentendo una più autonoma modalità di partecipazione alle lezioni.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Valorizzazione per il turismo dei beni culturali (L-ART/04) (M)	6
Strategie digitali per il turismo (INF/01) (M)	6
Legislazione per il turismo europeo (IUS/01) (M)	6
Turismo dei beni culturali (L-ANT/08) (M)	6
Professional English for tourism (L-LIN/12) (M)	9
Un insegnamento a scelta tra: - Cinema e nuovi media per i beni culturali (L-ART/06) (M) - Produzione e promozione dell'arte contemporanea (L-ART/03) (M)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Comunicazione e lingua speciale del turismo (L-LIN/01) (M) - Antropologia dello sviluppo sostenibile (M-DEA/01) (M) - Antropologia dell'arte (M-DEA/01) - Allestimento e museografia (ICAR/18)	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*	6
Ulteriori conoscenze linguistiche**	3
Tirocinio	6

2° ANNO IN LINGUA INGLESE

INSEGNAMENTI	CFU
Advanced Tourism Marketing (SECS-P/08) (M)	6
Geotechnology for Tourism (M-GGR/02) (M)	9
Digital Media for Tourism (SPS/08) (M)	6
Management Control Systems (SECS-P/07) (M)	12
A scelta studente	9
Prova finale	18

(M) Insegnamento offerto in modalità mista.

* I 6 cfu di Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro verranno conseguiti attraverso la frequenza e il superamento della prova finale di specifiche attività seminariari/laboratoriali attivate per la LM Gestione del turismo culturale e degli eventi.

** I 3 cfu per le Ulteriori conoscenze linguistiche previste in piano possono essere conseguiti attraverso il conseguimento di:
- B1 di una lingua (diversa da quella della triennale) a scelta tra francese, spagnolo o tedesco che può essere ottenuto superando la prova di accertamento CLA;
- B2 di una lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco o di altra lingua (escluso l'inglese) su presentazione di certificazione esterna che verrà valutata ai fini del riconoscimento dal CLA (per la lingua francese, tedesca e spagnola) o dalla Commissione Didattica del corso per altra lingua.

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_Gruppo Help!



._@universitadiudine
._@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



_@uniudine

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere
@uniud.it



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
HIC SUNT FUTURA



**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**



**SCIENZE DEL PATRIMONIO
AUDIOVISIVO E
DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA /
INTERNATIONAL MASTER IN
CINEMA STUDIES (IMACS) /
DOPPIO TITOLO CINEMA |
ARCHIVI - ARCHIVES ET CINÉMA
CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE INTERNAZIONALE IN
**SCIENZE DEL PATRIMONIO
AUDIOVISIVO E
DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA /**
INTERNATIONAL MASTER
CINEMA STUDIES (IMACS) /
DOPPIO TITOLO
CINEMA|ARCHIVI - ARCHIVES
ET CINÉMA

SEDE

UDINE

CREDITI

120

CLASSE

LM-65
SCIENZE DELLO
SPETTACOLO E
PRODUZIONE
MULTIMEDIALE

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO
(PERCORSO
NAZIONALE)

PROGRAMMATO
(PERCORSO
INTERNAZIONALE)

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'accesso al percorso internazionale IMACS prevede in aggiunta la presentazione di un progetto didattico e di ricerca e l'indicazione delle sedi di destinazione. La domanda di ammissione sarà sottoposta entro la scadenza dei termini di immatricolazione alla commissione didattica internazionale preposta alla sua valutazione.

L'accesso al curriculum Doppio Titolo / Double Degree "Archivi|Cinema / Archives et Cinèma" prevede che gli studenti presentino una domanda di ammissione, la cui scadenza è fissata al 20 settembre 2023.

Per un primo orientamento e per informazioni:

Prof.ssa Laura Casella
coordinatrice del corso di studi
laura.casella@uniud.it

Dott. Simone Dotto
responsabile della didattica laboratoriale/referente IMACS
simone.dotto@uniud.it

Il corso è orientato alla convergenza tra le sfere e le pratiche patrimoniali, educative e comunicative dei media.

Forma professionisti nel campo della tutela del patrimonio cinematografico e audiovisivo, dell'educazione ai media e della narrazione digitale con riferimento al più ampio ambito della cultura e della comunicazione mediale, nel settore pubblico e privato.

Il corso permette di ottenere salde conoscenze teorico-metodologiche e storico-critiche; dimostrare competenze avanzate nell'applicazione di abilità tecnico-pratiche; e di operare con funzioni di alto livello organizzativo nel campo della conservazione, tutela, restauro e diffusione del film e dell'audiovisivo e nel campo delle pratiche educative, formative e creative correlate agli ambienti di apprendimento tecnologici della comunicazione digitale, alle arti e discipline audiovisive, al design e management mediale.

Le attività didattiche e formative contano su infrastrutture laboratoriali di eccellenza nel campo del restauro (La Camera Ottica), della produzione e post-produzione digitale (CREA, Cinemantica), dell'educazione ai media e delle digital humanities (Digital Storytelling Lab). Il corso magistrale consente di proseguire la formazione con il Dottorato in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica.

Una fitta rete di rapporti con imprese, istituzioni e professionisti, sia nazionali che internazionali consente lo sviluppo di tirocini e progetti sperimentali in raccordo tra ricerca e mondo del lavoro, in un ambiente ricco di relazioni che si protraggono anche dopo gli studi.

Il corso è organizzato in tre curricula specifici di apprendimento in relazione agli sbocchi professionali: patrimonio audiovisivo, educazione ai media, digital storytelling e un quarto curriculum internazionale a doppio titolo.

Ognuno dei tre curricula prevede la possibilità di accedere al percorso in modalità internazionale IMACS (International Master in Cinema Studies). L'iscrizione alla modalità Internazionale IMACS comporta: la frequenza di due semestri presso due delle 17 università partner europee, nordamericane e sudamericane e l'apprendimento di competenze e abilità spendibili internazionalmente.

Il quarto curriculum "Archivi|Cinema / Archives et Cinéma" prevede il rilascio di doppio titolo internazionale Università degli studi di Udine - Université de Lille è dedicato specificatamente alle teorie e pratiche degli archivi cinematografici, audiovisivi e dei media. Gli studenti frequentanti seguiranno il percorso formativo stabilito congiuntamente dai due atenei sulla base di un'apposita convenzione.

PIANO DI STUDI

CURRICULUM PATRIMONIO AUDIOVISIVO (PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Pratiche audiovisive nella Media Art (L-ART/06) - Ricerca su fonti e archivi cinematografici (L-ART/06)	9
Caratteri del cinema muto (L-ART/06)	6
Cinema documentario (L-ART/06)	6
Teorie e tecniche del restauro cinematografico (L-ART/06)	9
Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video (L-ART/06)	9
Un insegnamento a scelta tra: - Metodologia della ricerca storica (M-STO/02) - Sociologia dei media (SPS/08)	9

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Caratteri del cinema italiano (L-ART/06)	9
Filologia del cinema (L-ART/06)	6
Media archaeology* (L-ART/06)	6
A scelta studente**	9
Tirocinio***	6
Prova finale	30

CURRICULUM EDUCAZIONE AI MEDIA (PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	6
Legislazione dei media (L-ART/06)	9
Media Literacy e narrazione transmediale (L-ART/06)	9
Cinema documentario (L-ART/06)	6
Smart Filmmaking (L-ART/06)	6
Sociologia dei media (SPS/08)	6
Storia dei media (L-ART/06)	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Exhibition design e curatela digitale (L-ART/06)	9
Filosofia ed estetica dei media (M-FIL/01)	6
Media Archaeology (L-ART/06)*	6
A scelta studente**	15
Tirocinio***	6
Prova finale	30

I corsi erogati in lingua italiana prevedono bibliografie d'esame dedicate in lingua straniera e rivolte specificatamente agli studenti in ingresso da atenei esteri.

* Insegnamento erogato in lingua inglese.

** Gli studenti potranno partecipare al programma intensivo di formazione avanzata "Magis - International Film Studies Spring School", erogato in lingua inglese (9 CFU).

*** Gli studenti iscritti potranno accedere ai percorsi di stage e di professionalizzazione organizzati dal Digital Storytelling Lab, laboratorio specializzato nella narrazione transmediale e nell'utilizzo dei nuovi media in ambito educativo e di valorizzazione del patrimonio culturale.

CURRICULUM DIGITAL STORYTELLING (PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia del design e della grafica (ICAR/18)	6
Storytelling (L-ART/06)	9
Narrazioni seriali (L-ART/06)	9
Smart Filmmaking (L-ART/06)	6
Sociologia dei media (SPS/08)	6
Un insegnamento a scelta - Legislazione dei media (L-ART/06) - Storia dei media (L-ART/06)	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Exhibition design e curatela digitale (L-ART/06)	6
Fotografia digitale (L-ART/06)	6
Produzione esecutiva per i media (L-ART/06)	6
Web e social Media Marketing (SECS-P/08)	6
Un insegnamento a scelta - Editoria e nuovi media (L-ART/06) - Media literacy e narrazione transmediale (L-ART/06)	6
A scelta studente **	12
Tirocinio ***	6
Prova finale	30

PERCORSO MODALITÀ INTERNAZIONALE INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA STUDIES (IMACS)

La frequentazione in modalità internazionale è possibile per i curricula in Patrimonio Audiovisivo, Educazione ai Media e Digital Storytelling e prevede due semestri di mobilità all'estero (il secondo semestre del primo anno; il primo semestre del secondo anno) presso due delle università straniere che afferiscono al partenariato IMACS – International Master in Cinema Studies, del quale fanno parte:

- Birkbeck College London (UK)
- University of St. Andrews (UK)
- Goethe-Universität Frankfurt am Main (DE),
- Ruhr-Universität Bochum (DE),
- Universidade Federal de Juiz de Fora (BR)
- Universidad Pompeu Fabra Barcelona (ES)
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (IT)
- Università degli Studi di Roma Tre (IT)
- Université de Montréal (CAN)
- Universiteit van Amsterdam (NE)
- Université Paris Nanterre (FR)
- Université Sorbonne Nouvelle (FR)
- Università Ca' Foscari, Venezia (IT)

IMACS offre un'opportunità unica per ottenere una formazione completa affrontando lo studio del cinema e dei media entro un contesto globale attraverso nuove prospettive storiche, culturali e teoriche.

In fase di immatricolazione, ai candidati che intendono presentare domanda per la modalità internazionale sono richiesti:

- **Un progetto di formazione e ricerca** che specifichi l'oggetto o l'area di studi che si vuole approfondire durante il corso e nei due semestri trascorsi all'estero

- **L'indicazione delle sedi di destinazione scelte**, in coerenza con il progetto presentato.
- **L'attestazione di conoscenza della lingua straniera pari o superiore a B1** (lingua inglese o lingua di riferimento delle sedi prescelte).

La presentazione dei documenti è preliminare ad un colloquio con i componenti della Commissione didattica che stabilirà l'accettazione della domanda. La stessa documentazione sarà successivamente oggetto di valutazione da parte della Commissione didattica internazionale di IMACS per l'assegnazione delle sedi di prima e seconda mobilità. Il piano di studi verrà stabilito in accordo con i referenti didattici del corso e degli atenei scelti. Il completamento degli studi in modalità internazionale dà diritto al conseguimento di un supplemento al diploma di laurea.

Per informazioni:

Tutor
damscinema.cort@uniud.it

Dott. Simone Dotto:
simone.dotto@uniud.it

Prof. Laura Casella:
laura.casella@uniud.it

Visita la pagina web del corso:

<https://t.ly/9EyF>

CURRICULUM CINEMA|ARCHIVI / ARCHIVES ET CINÉMA
 DOPPIO TITOLO CON L'UNIVERSITÉ DE LILLE

1° ANNO
SEDE UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	6
Media archaeology* (L-ART/06)	6
Teorie e tecniche del restauro cinematografico (L-ART/06)	9
Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video (L-ART/06)	9
Ricerca su fonti e archivi cinematografici (L-ART/06)	9
Filologia del cinema (L-ART/06)	9
Un insegnamento a scelta tra - Cinema documentario (L-ART/06) - Caratteri del cinema muto (L-ART/06)	6
A scelta studente	6

2° ANNO
SEDE LILLE

INSEGNAMENTI	CFU
Philosophie de l'art + Seminaire de laboratoire (M-FIL/01)	6
Méthodologie de la recherche (M-STO/02)	6
Atelier d'écriture (analyse de films, écriture critique) + Pratique des archives 1 (film, non-film) (L-ART/06)	12
Crediti a scelta Séminaire de parcours a - Le cinéma et les autres arts <i>ou</i> Séminaire de parcours b - Études des pratiques documentaires et fictionnelles des images - Cours de parcours a - Histoire, patrimoine, archives des images <i>ou</i> - Séminaire de parcours b - Cinéma, imaginaire, mémoire + Travaux pratiques - Cours de parcours a - Histoire, patrimoine, archives des images	12
Tirocinio Travaux Pratique/Stage et Rapport de stage	6
Prova finale (con discussione della tesi a Udine) Auto-formation + Conferences en langue étrangers + Memoire de recherche	18



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_ facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_ @universitadiudine
_ @tutoruniud



_ Università di Udine



_ +39 3357794143



_ @uniudine

www.uniud.it/media

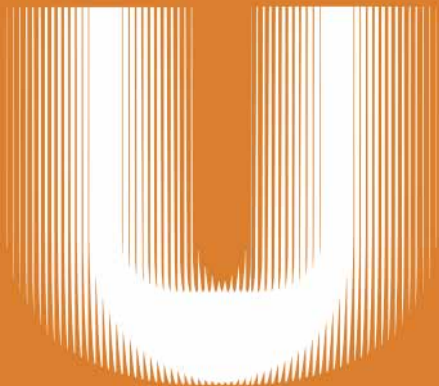
**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
[segreteria.lettere
@uniud.it](mailto:segreteria.lettere@uniud.it)



ITALIANISTICA CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **ITALIANISTICA**

SEDE

UDINE
TRIESTE

DURATA

2 ANNI

CREDITI

120

ACCESSO

LIBERO

CLASSE

LM-14
FILOLOGIA
MODERNA

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per l'ammissione al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea triennale o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.uniud.it/it/didattica/corsi-studenti-iscritti/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea-magistrale/italianistica/iscrizione/conoscenze-requisiti-accesso>

La laurea magistrale interateneo in Italianistica garantisce una solida formazione di base negli studi letterari, mette a disposizione due sedi che collaborano nell'integrazione di diversi metodi e competenze e, soprattutto, si articola in tre curricula che danno la possibilità di scegliere un percorso personalizzato e adeguato ai propri obiettivi.

Nel percorso **Storico-filologico** la conoscenza della storia della letteratura italiana ed europea, si lega con l'approfondimento dei metodi filologici e delle cornici teoriche che connettono la letteratura con altri ambiti culturali, preparando professionisti e professioniste in grado di lavorare per la trasmissione del sapere umanistico sia in ambiti pubblici e istituzionali (scuola, università, ricerca, biblioteche, archivi) sia nel mondo delle imprese creative (centri studi, uffici marketing, divulgazione, comunicazione).

Il percorso **Interculturale e interlinguistico** unisce a tutto questo una preparazione che si concentra in particolare sui rapporti tra la cultura italiana e le altre culture e quindi consente di lavorare nell'ambito della mediazione e formazione transculturale e interlinguistica e della diffusione della lingua e della cultura italiana nel mondo, preparando anche figure professionali in grado di operare nelle istituzioni italiane all'estero.

Il percorso **Digital Humanities ed editoria** offre una continuità a chi ha già concluso percorsi di studio nell'ambito dell'editoria o del digitale. Si potrà così perfezionare la preparazione di figure professionali pienamente in grado di lavorare con i vecchi e i nuovi media, di produrre contenuti e operare nell'ambito dell'industria editoriale, con particolare attenzione agli sviluppi del digitale.

I tre percorsi diversi condividono lo stesso principio di fondo, che è quello per cui conoscere la storia, il passato e la tradizione degli studi umanistici, nelle loro varie sfaccettature, è il modo più innovativo e creativo per andare incontro al presente e immaginare il futuro della cultura italiana.

CURRICULUM STORICO FILOLOGICO

1° ANNO

SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
---------------------	------------

Geografia e storia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
---	----------

Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
--	----------

Filologia italiana (L-FIL-LET/13)	6
--	----------

Filologia e critica delle letterature romanze (L-FIL-LET/09)	6
---	----------

Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine	6
--	----------

- Storia moderna e di genere (M-STO/02)
- Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02)
- Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04)
- Storia medievale (M-STO/01)

Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine	6
--	----------

- Letteratura italiana del Rinascimento (L-FIL-LET/10)
- Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
- Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)
- Filologia dantesca (L-FIL-LET/13)
- Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12)
- Letteratura italiana del Settecento (L-FIL-LET/10)
- Letteratura italiana dialettale (L-FIL-LET/12)
- Linguistica testuale (L-LIN/01)

Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine	6
--	----------

- Bibliologia (M-STO/08)
- Bibliografia descrittiva (M-STO/08)
- Biblioteconomia e bibliografia (M-STO/08)
- Archivistica (M-STO/08)
- Archivistica digitale (M-STO/08)
- Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)
- Interlinguistica (L-LIN/01)
- Storia del libro (M-STO/08)
- Paleografia latina (M-STO/09)
- Cinema documentario (L-ART/06)
- Forme e funzioni del documento antico e medievale (M-STO/09)*
- Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo* (M-STO/09)
- Storia dell'educazione (M-PED/02)

A scelta studente**	12
----------------------------	-----------

2° ANNO

SEDE DIDATTICA TRIESTE

INSEGNAMENTI CFU

Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10) 9

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11) 9

Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) 6

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Didattica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)
 - Tradizione e ricezione della letteratura latina (L-FIL-LET/04)
 - Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
 - Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)
 - Antropologia per l'insegnamento (M-DEA/01)
 - Metodologie e tecnologie didattiche (M-PED/04)
-

Tirocinio 3

Prova finale 30

* Insegnamenti offerti ad anni alterni.

** I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

CURRICULUM INTERCULTURALE E INTERLINGUISTICO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Geografia e storia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
Interlinguistica (L-LIN/01)	6
Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine	6
- Storia moderna e di genere (M-STO/02) - Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02) - Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04) - Storia medievale (M-STO/01)	
Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta tra:	12
- Linguistica testuale (L-LIN/01) - Linguistica friulana (L-FIL-LET/09) - Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01) - Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02) - Storia dell'educazione (M-PED/02) - Storia del Friuli (M-STO/02) - Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12) - Archivistica digitale (M-STO/08) - Cinema documentario (L-ART/06)	
A scelta studente**	12
Tirocinio	3

2° ANNO SEDE DIDATTICA TRIESTE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	9
Prospettive transculturali negli studi letterari (L-FIL-LET/14)	6
Un insegnamento a scelta tra:	6
- Letteratura inglese (L-LIN/10) - Letteratura tedesca (L-LIN/13) - Letteratura francese (L-LIN/03) - Letteratura spagnola (L-LIN/05) - Letteratura slovena (L-LIN/21)	
Un insegnamento a scelta tra:	
- Antropologia culturale (M-DEA/01) - Antropologia per l'insegnamento (M-DEA/01) - Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) - Geografia storica dell'odierno Friuli Venezia Giulia (M-GGR/01) - Geografia del turismo (M-GGR/01) - Public History (M-STO/04) - Letteratura e cultura araba (L-OR/12) - Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)	
Prova finale	30

* Insegnamenti offerti ad anni alterni.

** I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

CURRICULUM DIGITAL HUMANITIES ED EDITORIA

1° ANNO

SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Geografia e storia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02)	6
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
Filologia digitale (L-FIL-LET/13)	6
Un insegnamento a scelta tra: 6 - Interlinguistica (L-LIN/01) - Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	
Un insegnamento a scelta tra (ad esclusione di quelli già sostenuti): 6 - Arti visive nell'era globale (L-ART/03) - Storia del libro (M-STO/08) - Bibliologia (M-STO/08) - Archivistica digitale (M-STO/08) - Biblioteconomia e bibliografia (M-STO/08) - Economia aziendale (SECS-P/07) - Interlinguistica (L-LIN/01) - Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01) - Cinema documentario (L-ART/06)	
Un insegnamento a scelta tra: 6 nella sede di Udine - Storia moderna e di genere (M-STO/02) - Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02) - Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04) - Storia medievale (M-STO/01)	
A scelta studente*	12

2° ANNO

SEDE DIDATTICA TRIESTE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	9
Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)	6
Un insegnamento a scelta tra: 6 - Informatica umanistica (INF/01) - Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) - Laboratorio di editoria e digital humanities (L-FIL-LET/10)	
Tirocinio	3
Prova finale	30

* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Università di Udine



_+39 3357794143



_@uniudine

www.uniud.it/italianistica

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
[segreteria.lettere
@uniud.it](mailto:segreteria.lettere@uniud.it)



STORIA DELL'ARTE CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

SEDE

UDINE

DURATA

2 ANNI

CREDITI

120

ACCESSO

LIBERO

CLASSE

LM-89
STORIA
DELL'ARTE

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-storia-arte

Il corso magistrale di Storia dell'arte è rivolto a chi vuole acquisire una formazione specialistica che gli consenta di accedere a funzioni e ruoli di responsabilità nelle istituzioni pubbliche e private preposte allo studio, alla tutela, alla conservazione, alla valorizzazione, alla divulgazione e all'insegnamento del patrimonio storico-artistico.

Gli insegnamenti del primo anno assicurano una solida e ampia preparazione nei diversi settori delle arti figurative e dell'architettura dal Medioevo all'età contemporanea. Lo studente ha inoltre la possibilità di raggiungere un buon grado di padronanza della lingua inglese nell'ambito specifico della storia dell'arte e può affinare la sua preparazione scegliendo da un gruppo di discipline (dall'antropologia alla filosofia dell'arte, dai temi del restauro architettonico alla paleografia, dalla pedagogia agli archivi digitali ecc.) quelle che sente maggiormente vicine ai suoi interessi. Nel secondo anno, insegnamenti specialistici permettono di affrontare, anche attraverso una didattica laboratoriale, temi inerenti le realtà museali e il trattamento informatico delle fonti storico artistiche relative alla museologia, nonché le tecniche diagnostiche finalizzate allo studio e alla conservazione delle opere d'arte. Lo studente è inoltre introdotto alle problematiche della didattica interculturale dell'arte e può infine mettere alla prova le sue competenze tecniche, metodologiche e critiche nella redazione di una tesi di laurea, considerata un importante strumento formativo. Le lezioni sono affiancate da seminari, esperienze in laboratori didattici, visite a mostre, musei, monumenti e da un periodo di tirocinio presso istituzioni pubbliche o private che operano nel settore dei beni culturali.

Principali sbocchi professionali: curatore e funzionario museale, organizzatore di mostre, esperto d'arte, valutatore artistico in casa d'aste, editor. I laureati possono inoltre intraprendere il percorso formativo per l'insegnamento della storia dell'arte nella scuola secondaria e possono accedere, previo superamento delle prove di ammissione, alle specifiche Scuole di specializzazione, che forniscono un titolo preferenziale per dirigenti e funzionari pubblici di sovrintendenze e musei e al Dottorato di ricerca.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Produzione artistica nel Medioevo (L-ART/01) 9

Arti visive in età moderna (L-ART/02) 9

Arti visive nell'era globale (L-ART/03) 9

Un insegnamento a scelta tra: 9

- Architettura italiana rinascimentale e barocca (ICAR/18)^{AP}
 - Arte e cultura visuale islamica (L-OR/11)
 - Storia dell'architettura contemporanea (ICAR/18)^A
 - Allestimento e museografia (ICAR/18)
-

Un insegnamento a scelta tra: 9

- Storia della miniatura (L-ART/01)
 - Storia della fotografia (L-ART/03)
 - Scultura in età moderna (L-ART/02)
-

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Antropologia dell'arte (M-DEA/01)
 - Archivistica digitale (M-STO/08)
 - Bibliologia (M-STO/08)
 - Paleografia latina (M-STO/09)
 - Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)
 - Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19)
 - Teorie dell'immagine (M-FIL/01)
 - Storia dell'educazione (M-PED/02)
 - Arte del Levante e della Mesopotamia (L-OR/05)
-

Lingua straniera/Lingua inglese per la storia dell'arte* 9

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Didattica interculturale dell'arte (L-ART/04) 6

Un insegnamento a scelta tra: 9

- Museologia (L-ART/04)
 - Diagnostica e tecniche del restauro (L-ART/04)
-

Un insegnamento a scelta tra (ad eccezione di quello già scelto nel primo anno): 6

- Antropologia dell'arte (M-DEA/01)
 - Archivistica digitale (M-STO/08)
 - Bibliologia (M-STO/08)
 - Paleografia latina (M-STO/09)
 - Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)
 - Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19)
 - Teorie dell'immagine (M-FIL/01)
 - Storia dell'educazione (M-PED/02)
 - Arte del Levante e della Mesopotamia (L-OR/05)
-

A scelta studente 9

Tirocinio 6

Prova finale 24

* I 9 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento CLA di lingua INGLESE di livello B2, attraverso la presentazione di certificazione linguistica di livello B2 di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO, o attraverso il superamento dell'esame di Lingua inglese per la storia dell'arte.

A: Insegnamento offerto ad anni alterni.

P: Insegnamento offerto nel 2024/25.

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

www.uniud.it/socialmedia



_ facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_ @universitadiudine
_ @tutoruniud



_ Università di Udine



_ +39 3357794143



_ @uniudine

www.uniud.it/arte

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6618

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
HIC SUNT FUTURA



**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2023.2024**