



Numero, data e protocollo della registrazione

**Provvedimento relativo alla nomina delle Commissioni per il conferimento delle lauree e lauree magistrali corsi di studio di pertinenza del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.**

A norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1229 del 28.11.2023), si nomina la commissione per il conferimento delle lauree e lauree magistrali di cui all'allegato.

La S.V. è invitata a far parte della commissione per l'esame di laurea che avrà luogo alle ore 12.00 del giorno 06/11/2024.

La discussione della tesi si terrà presso Sala Florio - Palazzo Florio - Via Palladio, 8 Udine.

1	PRESIDENTE	Prof.ssa Elena Polledri
2	COMPONENTE	Prof. Simone Costagli
3	COMPONENTE	Prof.ssa Sonja Kuri
4	COMPONENTE	Prof.ssa aggr. Iris Jammernegg
5	COMPONENTE	Dott.ssa Franziska Toscher
6	SUPPLENTE	Dott.ssa Erika Capovilla
7	SUPPLENTE	Prof. aggr. Andrea Del Ben
8	INVITATA	Prof.ssa Anke Bosse

**AVVERTENZE**

Si ricorda che i componenti delle commissioni di laurea, anche quelli indicati come supplenti, devono sempre essere presenti, liberi da ogni altro impegno, sin dall'inizio e per tutta la durata della seduta alla quale sono chiamati a partecipare. Il/La Presidente, accertato che vi sia il numero legale (vale a dire 5 componenti per le lauree quadriennali e per le lauree specialistiche/magistrali, 3 componenti per le lauree triennali), potrà, eventualmente, autorizzare l'allontanamento dei componenti supplenti della commissione a condizione che gli stessi siano sempre e comunque reperibili e non si assentino dall'edificio in cui si sta svolgendo la seduta. Si precisa che la discussione delle tesi di laurea specialistica/magistrale e quadriennale avviene alla presenza di 5 componenti, mentre la discussione delle tesi di laurea triennale avviene alla presenza di 3 componenti. Sarà cura del/della Presidente, in quest'ultimo caso, individuare i componenti che rimangono presenti, garantendo comunque la validità della commissione.

La Direttrice del Dipartimento  
di Lingue e letterature,  
comunicazione, formazione e società  
Prof.ssa Fabiana Fusco

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*



06/11/2024, ore 12.00 - Sala Florio - Palazzo Florio, Udine

<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (ex D.M. 270/2004)</b>				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
ELISABETTA BENACCHIO	POLLEDRI BOSSE	KURI	ITALIANO	Die Vertwistung der Figuren in Thomas Bernhards Theaterstücken
VALENTINA GALLICI	POLLEDRI BOSSE	KURI	ITALIANO	Übertreibungskunst im Detail: Bruscon und Robert Schuster in Der Theatermacher und Heldenplatz
DEBORAH MERCALDI	KURI	JAMMERNEGG	ITALIANO	Die Darstellung des Schwangerschaftsabbruchs in deutschen und US-amerikanischen Krankenhausserien: Ein Vergleich zwischen In aller Freundschaft und Grey's Anatomy – Die jungen Ärzte

<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TRADUZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE (ex D.M. 270/2004)</b>				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
JENNIFER FILIPET	COSTAGLI	JAMMERNEGG	TEDESCO	Auch das war Wien di Friedrich Torberg: Proposta di traduzione e analisi
GIULIA CIMENTI	TOSCHER	JAMMERNEGG	TEDESCO	Medizinische Fachkommunikation und Barrierefreiheit. Il caso tedesco della traduzione in Leichte Sprache.
CHIARA ROSSI	TOSCHER	JAMMERNEGG	TEDESCO	Tradurre la medicina e la fisica: proposta di traduzione di una brochure di radioterapia oncologica
GIORGIA TAMBURRIELLO	TOSCHER	JAMMERNEGG	TEDESCO	Proposta di traduzione dal tedesco e commento traduttologico di un catalogo di mobili per la casa



<b>CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (ex D.M. 270/2004)</b>			
<b>Nome e Cognome</b>	<b>Relatore</b>	<b>Lingua</b>	<b>Titolo tesi</b>
ANNA BAIUTTI	POLLEDRI	TEDESCO	La lirica di Christine Lavant: Proposta di analisi di alcune poesie
ELEONORA PASQUALINI	KURI	TEDESCO	Inno austriaco e la discussione del gender.
IRENE PICCO	COSTAGLI	TEDESCO	Lo spazio vuoto indefinito e la femminilità sintetica. Un'analisi di "Lulu" di Frank Wedekind
MARCO ZUCCHIATTI	COSTAGLI	TEDESCO	Der Mensch erscheint im Holozän, Max Frisch: lettura ecocritica