



Numero, data e protocollo della registrazione

Provvedimento relativo alla nomina delle Commissioni per il conferimento delle lauree e lauree magistrali corsi di studio di pertinenza del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.

A norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1229 del 28.11.2023), si nomina la commissione per il conferimento delle lauree e lauree magistrali di cui all'allegato.

La S.V. è invitata a far parte della commissione per l'esame di laurea che avrà luogo alle ore 14.00 del giorno 04/11/2024.

La discussione della tesi si terrà presso l'Aula 3 - Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini - Udine.

1	PRESIDENTE	Prof.ssa Fabiana Fusco
2	COMPONENTE	Prof. Paolo Lorusso
3	COMPONENTE	Prof. Brunello Lotti
4	COMPONENTE	Prof.ssa aggr. Deborah Saidero
5	COMPONENTE	Dott.ssa Rosaria Fiore
6	SUPPLENTE	Prof. Roberto Calabretto
7	SUPPLENTE	Prof. Sergio Vatteroni

AVVERTENZE

Si ricorda che i componenti delle commissioni di laurea, anche quelli indicati come supplenti, devono sempre essere presenti, liberi da ogni altro impegno, sin dall'inizio e per tutta la durata della seduta alla quale sono chiamati a partecipare. Il/La Presidente, accertato che vi sia il numero legale (vale a dire 5 componenti per le lauree quadriennali e per le lauree specialistiche/magistrali, 3 componenti per le lauree triennali), potrà, eventualmente, autorizzare l'allontanamento dei componenti supplenti della commissione a condizione che gli stessi siano sempre e comunque reperibili e non si assentino dall'edificio in cui si sta svolgendo la seduta. Si precisa che la discussione delle tesi di laurea specialistica/magistrale e quadriennale avviene alla presenza di 5 componenti, mentre la discussione delle tesi di laurea triennale avviene alla presenza di 3 componenti. Sarà cura del/della Presidente, in quest'ultimo caso, individuare i componenti che rimangono presenti, garantendo comunque la validità della commissione.

La Direttrice del Dipartimento
di Lingue e letterature,
comunicazione, formazione e società
Prof.ssa Fabiana Fusco

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



04/11/2024, ore 14.00 - Aula 3 - Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini, Udine

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
EMMA BARILE	LORUSSO	FUSCO	INGLESE	La lingua inglese per la Terza Età: un case study
SARA FERINI	LORUSSO	FUSCO	INGLESE	Attitudine musicale e pronuncia LS: uno studio pilota

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TRADUZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
FRANCESCA BAGLIERI	FIGLIORE	SAIDERO	INGLESE	Tradurre per il doppiaggio: una proposta di traduzione della serie TV "Derry Girls"
ANDREA BASSI	FIGLIORE	SAIDERO	INGLESE	Tradurre la comicità. Proposta di traduzione di "Brain droppings" di George Carlin
LAURA BAZZO	SAIDERO	FUSCO	INGLESE	PROPOSTA DI TRADUZIONE DEL ROMANZO THE EXHIBITIONIST DI CHARLOTTE MENDELSON
JESSICA DA FRE'	SAIDERO	FUSCO	INGLESE	Permanent Tourists di Genni Gunn: proposta di traduzione, analisi e commento di quattro racconti
NICLA GUCCIARDI	FIGLIORE	SAIDERO	INGLESE	"The Tower of Ravens" di Kate Forsyth: proposta di traduzione di un romanzo fantasy Young Adult
LARA FRANCESCA MAURUTTO	SAIDERO	FUSCO	INGLESE	Proposta di traduzione della sentenza della Corte suprema del Regno Unito nei casi Paul, Polmear e Purchase.
LARA PECILE	SAIDERO	FUSCO	INGLESE	Tradurre Maus di Art Spiegelman
FRANCESCA RUOCCO	FIGLIORE	SAIDERO	INGLESE	Tradurre la narrativa per bambini: proposta di traduzione di Heartwood Hotel, una serie di Kallie George illustrata da Stephanie Graegin

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (ex D.M. 270/2004)			
Nome e Cognome	Relatore	Lingua	Titolo tesi
SOFIA MIGLIORANZA	LOTTI	INGLESE	L'idea di "Commonwealth" nel Secondo Trattato sul Governo di John Locke