



# Quali classici?

Riflessioni intorno  
al concetto di classico  
nelle arti del Novecento

**Seminario a cura dei dottorandi  
in Storia dell'arte, cinema,  
media audiovisivi e musica**

**21 maggio 2022**

Aula T4 «Pier Paolo Pasolini»,  
Palazzo Garzolini-Di Toppo Wassermann

**Moderano l'incontro**

**Dott.ssa Margherita Moro  
Dott. William Cortes Casarrubios**

**ore 9**

**Steven Stergar**  
*L'archéologie du savoir.*  
Michel Foucault tra storia  
e filosofia dei fatti culturali

**ore 9.45**

**Alessia Venditti**  
Lisetta Carmi  
e *I TRAVESTITI*, un saggio  
di foto antropologia italiana

**ore 10.30**

**William Cortes Casarrubios**  
*Effetto Beaubourg: il museo  
tra architettura e critica*

**ore 11.30**

**Andrea Capriolo**  
Ágnes Heller intorno al  
Settantasette: tracce del  
"desiderio" nelle pubblicazioni  
del movimento giovanile italiano

**ore 12.15**

**Veronica Locatelli  
Francesca Scigliuzzo**  
*La voce del padrone* (1981)  
di Franco Battiato: tra  
nonsense e citazioni di classici



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO CULTURALE

DOTTORATO DI RICERCA  
IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA,  
MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA

