



IMMAGINE: 'ORECHOVO' DI PAVEL MILYAKOV

CONVEGNO DOTTORALE IN STUDI SLAVISTICI

LE FORME DELL'INTERTESTUALITÀ

Dalla citazione all'allusione

28-30 novembre 2018 _ Sala Gusmani _ Palazzo Antonini _ via Petracco 8 _ Udine

MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE 2018

ore 14.00 – REGISTRAZIONE AL CONVEGNO

ore 14.30 – INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO
SALUTI DELLE AUTORITÀ

RELATORE OSPITE

Prof. **MANUEL BOSCHIERO** (Università di Verona)
Intertestualità e *literaturnyj byt* negli anni Venti del Novecento

ore 15.30–17.00

PRIMO PANEL • DISCIPLINE INTERTESTUALI

PRESIEDE **MARTINA NAPOLITANO**

Il logos narrato. Intersezioni tra letteratura e filosofia nella prosa di A. F. Losev.

GIORGIA RIMONDI (Università di Parma)

La mappa geografica e le sue riscritture nella letteratura russa: un tentativo di cartografia letteraria.

MARTINA MORABITO (Università di Genova)

La funzione delle chiavi tematiche nella letteratura slava ecclesiastica: esempi di intertestualità biblica.

LUCIA BARONI (Università di Udine)

DISCUSSIONE

ore 17.15 • PAUSA CAFFÈ

ore 18.30–19.30 • RIPRESA DEI LAVORI

PRESIEDE **ALICE BRAVIN**

La ricezione del primo Chomsky nella linguistica sovietica.

MARCO BIASIO (Università di Padova)

Parus-Interpretacija. La Vela di Lermontov nel flusso etereo dell'arte transfurista.

ROBERTA SALA (Università di Torino)

ore 18.30 (Aula 2, Palazzo Antonini)

Esibizione dell'Orchestra a plettro sanvitese

LA TEMPESTA DI NEVE

basato sull'omonimo racconto di Aleksandr Puškin, con le musiche di Georgij Sviridov

ore 20.30 • CENA SOCIALE RUSSA

PRESSO IL RISTORANTE CE BON CRÉPERIE.

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2018

ore 9.30–11.00

SECONDO PANEL • GIOCHI INTERTESTUALI

PRESIEDE **LUCIA BARONI**

Empatia e comicità metafinzionale.

Il caso di Operetta di Witold Gombrowicz.

NADZIEJA BĄKOWSKA

(Università di Varsavia – Università di Bologna)

L'intertestualità nelle poesie

del romanzo Dar di Vladimir Nabokov.

MARIA EMELIJANOVA (Università Ca' Foscari di Venezia)

Gioco linguistico, citazioni e rimandi

intratestuali in Škola dlja durakov di S. Sokolov.

NOEMI ALBANESE (Università di Roma 'Tor Vergata')

DISCUSSIONE

ore 11.30 • 12.15

RELATORE OSPITE

Prof. **GIORGIO ZIFFER** (Università di Udine)

Dall'intertestualità alla stilistica.

12.30-14.00 • PAUSA PRANZO

ore 14.30–15.30

TERZO PANEL • RISCITTURE

PRESIEDE **MARTINA NAPOLITANO**

Ivan Turgenev e Pauline Viardot: 'L'amore di una vita'.

Il modello zajceviano nel testo rachmanoviano.

SILVIA ASCIONE (Università di Roma 'Sapienza')

Riscrittura o citazione?

Una delle strategie della letteratura sovietica

e il caso di Il'ja Sel'vinskij (1899-1968).

ANNA KRASNIKOVA (Università 'Cattolica' di Milano)

ore 15.45 • PAUSA CAFFÈ

ore 16.00–17.30

QUARTO PANEL • ARCHAISTI E INNOVATORI

PRESIEDE **ALICE BRAVIN**

Il ruolo della citazione in Dismorfomanija di V. Sorokin.

ANITA ORFINI (Università 'Roma Tre')

Quando crolla un'utopia: l'eroe del sottosuolo di Vladimir Makanin.

CHETI TRAINI (Università di Urbino)

Il racconto sokoloviano riscritto da Andrej Levkin.

MARTINA NAPOLITANO (Università di Udine)

DISCUSSIONE

ore 20.30 • CENA SOCIALE PRESSO

IL RISTORANTE ASTORIA

VENERDÌ 30 NOVEMBRE 2018

ore 9.30–11.30

QUINTO PANEL • ARTI E INTERTESTUALITÀ

PRESIEDE **LUCIA BARONI**

L'intertestualità nei racconti

di Natale di Nikolaj Leskov.

ELENA SHKAPA (Università di Mosca)

Sapienti sat: citazioni pittoriche e musicali

in alcuni film di animazione sovietici.

ANGELINA ZHIVOVA (Università di Udine)

Rimandi testuali e allusioni corporee

nell'opera balletto Solo pro tři di Petr Zuska.

MATTIA MANTELLATO (Università di Udine)

Citazioni iconografiche nel Bestiario

di Dmitrij Prigov.

ALICE BRAVIN (Università di Udine)

DISCUSSIONE

ore 11.45 • PAUSA CAFFÈ

ore 12.00 – 13.00

SESSIONE PLENARIA E CHIUSURA DEI LAVORI



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE, COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ