

CINEMA LATINO AMERICANO A UDINE

9-16
MARZO
2022



PALAZZO ANTONINI
VIA PETRACCO 8, UDINE
INGRESSO LIBERO

con **green pass** e fino a
massima capienza aula

MERCOLEDÌ 9 MARZO

ORE 12.00 — AULA M3
SALUTI DI BENVENUTO E
PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA

Federica Rocco
M. SAGRARIO DEL RÍO ZAMUDIO
Università di Udine

Rodrigo Díaz
Direttore del Festival del Cinema ibero-latino
americano di Trieste e Presidente dell'APCLAI

ORE 12.15-13.30 — AULA M3
Marea verde (Argentina, 2021),
documentario di Angel Giovanni Hoyos
(74 minuti) [sottotitoli a cura di
Matilde Furlan]

ORE 14.15-16.00 — AULA 2
Salir de puta (Argentina, 2021),
documentario di Sofía Rocha (104 minuti)
[sottotitoli a cura di Milena Delvecchio]

ORE 16.15-17.45 — AULA 2
Voy por ti (Venezuela, 2019),
di Carmen La Roche (84 minuti)
[sottotitoli a cura di Elena Bavieri]

GIOVEDÌ 10 MARZO

ORE 10.30-11.45 — AULA M2
El penacho de Moctezuma: plumaria
de México (Messico/ Argentina, 2014),
documentario di Jaime Kuri Aiza (75 minuti)
[sottotitoli a cura di Ilaria Pace]

ORE 12.00-13.00 — AULA M2
Kukama, la lengua de mis abuelos
(Perú, 2019), documentario de Alejandro
Legaspi, (52 minuti)

LUNEDÌ 14 MARZO

ORE 12.00 – 13.15 — AULA 2
Zurita, verás no ver (Cile, 2019),
documentario di Alejandra Carmona,
(76 minuti)

ORE 14.15 – 15.45 — AULA M2
El pájaro de fuego (Costa Rica, 2021),
film di César Caro Cruz, (86 minuti)

ORE 16.00 – 17.45 — AULA M2
Fidel de cerca (Messico/Cuba, 2020),
documentario di Eduardo Flores, Gabriel
Berstein, Roberto Chile, (104 minuti)

MARTEDÌ 15 MARZO

ORE 12.00 – 13.30 — AULA 4
Buñuel un cineasta surrealista
(Spagna, 2021), documentario di Javier
Espada, (83 minuti)

ORE 14.15 – 15.45 — AULA 5
Vera (Argentina, 2019), di Manuela
Irianni, (88 minuti), documentario sulla
vita di Vera Vigevani Jarach

ORE 16.00 – 17.45 — AULA 4
Inmortal (Argentina, 2020),
di Manuela Irianni, (88 minuti),
film di Fernando Spiner, (96 minuti)

MERCOLEDÌ 16 MARZO

ORE 12.00 – 13.30 — AULA M3
El triángulo rosa y la cura
nazi para la homosexualidad
(Argentina/Brasile, 2014),
documentario di Esteban Jasper
e Nacho Steinberg (63 minuti)

a seguire

Paraíso nazi (Argentina, 2021),
movie comic di Emiliano Ravenna,
(13 minuti)

ORE 14.30 – 15.45 — AULA M3
Guedenk (Argentina, 2015),
documentario di Marta Wolff,
(55 minuti)

Clara de huevo (Uruguay, 2021),
di Andrea Treszczan e Sol Infante Zamudio,
(14 minuti)

ORE 16.00 – 17.30 — AULA M3
Habana selfies (Cuba, 2019),
film di Arturo Daniel Santana,
(90 minuti)

Tutti i film sono sottotitolati in italiano,
dove segnalato, da studentesse UniUd

**L'iniziativa dà diritto al conferimento
di 1 CFU se abbinata a una delle iniziative
dell'Area di Spagnolo e Ispano-americano**

Proff. Renata Londero, Katerina Vaiopoulos,
M. SAGRARIO DEL RÍO ZAMUDIO,
Marisa Martínez Pérsico

Info
M. SAGRARIO DEL RÍO ZAMUDIO
maria.zamudio@uniud.it



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ

CON LA COLLABORAZIONE DI



**FESTIVAL DEL
CINEMA IBERO-LATINO
AMERICANO DI TRIESTE**



**ASSOCIAZIONE
PER LA PROMOZIONE
DELLA CULTURA LATINO
AMERICANA IN ITALIA**

Rassegna di film e documentari
organizzata dalla Prof.ssa Federica
Rocco, Responsabile scientifica
del Progetto Prid dal titolo
“Letteratura e cinema in lingua
spagnola: trasposizioni, traduzioni
intersemiotiche e sottotitolaggio”