



**BANDO DI SELEZIONE A.A 2021/2022  
PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI MOBILITÀ SHORT MOBILITY  
NELL'AMBITO DEL PROGETTO VIAGGI DI STUDIO ALL'ESTERO**

**NOME VIAGGIO DI STUDIO:**

**Material Archive Studies Network (MASN) conference in Stockholm, May 12-13, 2022.  
Archival Cultural Techniques: Preserving Practice, Agency and Knowledge**

**DESTINAZIONE:**

Stoccolma: Film House; Sollentuna: Rotebro Film Service

Scadenza per la presentazione delle domande: **ore 12:00 di martedì 19 aprile 2022**

**ART.1 - CHE COSA SONO I VIAGGI DI STUDIO**

Un viaggio di studio all'estero è un programma intensivo svolto in partenariato con un ente straniero e basato sull'erogazione di forme di didattica innovative (es. attività di laboratorio e/o visite sul campo).

Gli obiettivi generali dei programmi intensivi proposti sono:

- creare opportunità di mobilità di breve termine;
- favorire possibilità di approfondimento didattico e di aggiornamento;
- promuovere lo scambio di conoscenze, competenze e buone pratiche.

**ART. 2 - REQUISITI PER LA CANDIDATURA**

I requisiti per poter beneficiare di una borsa di studio Viaggi di studio all'estero sono i seguenti:

- a) essere regolarmente iscritti all'Università degli Studi di Udine per l'a.a. 2021-2022 al corso di laurea magistrale LM-65 in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media;
- b) essere in regola con il pagamento delle tasse universitarie;
- c) disporre di un livello linguistico adeguato di conoscenza della lingua inglese. Lo studente dovrà indicare il livello linguistico sul *Modulo di domanda* (Allegato 1);
- d) partecipare al bando di selezione e risultare idonei.

**ART. 3 – DESCRIZIONE DEL VIAGGIO DI STUDIO**

<b>Titolo Viaggio di Studio</b>	Material Archive Studies Network (MASN) conference in Stockholm, May 12-13, 2022. Archival Cultural Techniques: Preserving Practice, Agency and Knowledge
<b>Docente organizzatore:</b>	prof. Simone Venturini
<b>Dipartimento:</b>	Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale
<b>Corso di studio coinvolto:</b>	LM 65 - Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media
<b>Numero studenti-partecipanti previsti:</b>	fino a 7 studenti-partecipanti
<b>Partner estero</b>	Università di Stoccolma e di Losanna, Svenska Filminstitutet
<b>Durata mobilità:</b>	4 gg (11-14 maggio 2022)



<b>Luogo svolgimento:</b>	Stoccolma: Film House; Sollentuna: Rotebro Film Service
<b>n. CFU rilasciati (min. 2):</b>	3 CFU tra i crediti a scelta libera dello studente
<b>Descrizione di massima del progetto</b>	Programma di formazione avanzata nel campo delle tecniche e pratiche culturali d'archivio. Il programma delle attività prevede un momento seminariale transnazionale (in collaborazione con gli atenei di Losanna e Stoccolma), alla presenza di studenti dottorali, master, post-doc e docenti delle tre università coinvolte (Losanna, Stoccolma, Udine) e un momento di studio applicato delle pratiche d'archivio attraverso visite guidate presso i reparti di conservazione, preservazione e restauro dello Svenska filminstitutet (si veda l'Allegato 2).

#### **ART. 4 - CONTRIBUTO FINANZIARIO**

Agli studenti idonei sarà assegnato un contributo a copertura delle spese di vitto, alloggio e viaggio pari a max. € 340 lordi per 4 giorni.

Top up integrativo alla borsa per studenti con condizione socioeconomica svantaggiata: € 100,00 (ISEE inferiore o uguale a € 23.000,00 dichiarato attraverso la "Dichiarazione ISEE 2021").

Il contributo dovrà essere utile per coprire le spese di viaggio, vitto e alloggio previste dal viaggio di studio (v. art. 7).

#### **ART. 5 - COPERTURA ASSICURATIVA**

Per partecipare ai percorsi di mobilità lo studente dovrà essere coperto dalle seguenti assicurazioni:

a) **ASSICURAZIONE SANITARIA:** l'assistenza sanitaria di base viene garantita dalla TEAM - Tessera Europea Assicurazione Malattia (informazioni:

[http://www.salute.gov.it/portale/temi/p2\\_6.jsp?lingua=italiano&id=624&area=Assistenza%20sanitari&menu=TEAM](http://www.salute.gov.it/portale/temi/p2_6.jsp?lingua=italiano&id=624&area=Assistenza%20sanitari&menu=TEAM))

I beneficiari sono tenuti a verificare personalmente presso la propria Azienda per i Servizi Sanitari (ASL) le condizioni di assistenza sanitaria del Paese di destinazione (informazioni anche su [http://www.salute.gov.it/portale/temi/p2\\_6.jsp?id=3666&area=Assistenza+sanitaria&menu=italiani&lingua=italiano&paesi=&motivi=5&carica=](http://www.salute.gov.it/portale/temi/p2_6.jsp?id=3666&area=Assistenza+sanitaria&menu=italiani&lingua=italiano&paesi=&motivi=5&carica=)) e a stipulare, ove non sia prevista, una polizza idonea a garantire adeguata copertura assicurativa sanitaria;

b) **RESPONSABILITÀ CIVILE:** l'Università degli Studi di Udine garantisce, a tutti gli studenti iscritti, una copertura assicurativa di responsabilità civile stipulata presso compagnie operanti nel settore;

c) **ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LUOGO DI LAVORO:** l'Università degli Studi di Udine garantisce la copertura assicurativa contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL con il sistema della copertura assicurativa per conto dello Stato (T.U. INAIL D.P.R. n. 1124/65 e D.P.R. n. 156/99);





#### **ART. 6 - PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA E SELEZIONE DEI CANDIDATI**

Per candidarsi lo studente dovrà inviare all'Ufficio supporto alla didattica del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale il **Modulo di domanda** compilato e firmato (**Allegato 1 al presente bando**), **Curriculum Vitae e Lettera di motivazione entro le ore 12.00 di martedì 19 aprile 2022**.

La domanda dovrà pervenire, unitamente ai previsti allegati, tramite invio via posta elettronica all'indirizzo: [didattica.dium@uniud.it](mailto:didattica.dium@uniud.it)

L'oggetto della mail dovrà indicare: "Domanda Borsa di mobilità - Viaggio di studio all'estero Material Archive Studies Network (MASN) conference in Stockholm, May 12-13, 2022".

**La domanda e gli allegati devono essere firmati con firma autografa apposta in originale su tutti i documenti che devono essere successivamente scansionati ed accompagnati da una copia del documento di riconoscimento.**

**Gli studenti verranno selezionati sulla base della valutazione del curriculum e della lettera di motivazione.**

#### **ART. 7 – INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE**

I candidati vincitori verranno convocati dall'Ufficio Mobilità e Relazioni Internazionali per tutti i dettagli organizzativi del viaggio e del soggiorno e per l'espletamento di tutte le pratiche amministrative e didattiche previste dal programma.

L'assegnazione del contributo finanziario è sempre subordinata:

- firma dell'accordo finanziario tra lo studente e l'Università degli Studi di Udine;
- all'ottenimento da parte dello studente di eventuali permessi di soggiorno e visti se studente non comunitario.

La modalità di pagamento della borsa di mobilità in favore dello studente avviene esclusivamente mediante accredito sul c/c bancario intestato (o cointestato) al beneficiario stesso, salvo casi in cui sia possibile per l'università coprire direttamente il costo.

La mobilità relativa al viaggio di studio potrà iniziare solo dopo la consegna di tutta la documentazione prevista all'Ufficio Mobilità e Relazioni Internazionali.

#### **Art. 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art. 4 della Legge 241 del 7 agosto 1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" il Responsabile del procedimento è la sig.ra Martina Scignaro, Responsabile dei Servizi Dipartimentali del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine.

I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento concorsuale secondo le modalità previste dagli articoli 1 e 2 del decreto del Presidente della Repubblica 23 giugno 1992, n. 352 (Regolamento per la disciplina della modalità di esercizio e dei casi di esclusione del diritto di accesso ai documenti amministrativi, in attuazione dell'art. 24, comma 2, della Legge n. 241/90, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche ed integrazioni. La richiesta dovrà essere inviata alla Direzione Risorse Umane e Affari generali; via Palladio 8, 33100 Udine compilando l'apposito modulo scaricabile all'indirizzo:

<http://www.uniud.it/it/servizi/servizi-comunicazione/accesso-agli-atti>

#### **Art. 9 - DISPOSIZIONI FINALI**

Gli esiti della graduatoria saranno resi pubblici anche nel rispetto della normativa sulla trasparenza amministrativa ai sensi dell'art. 26, c. 2 e all'art. 27 del d.Lgs. 33/2013.

Si informa che, in base all'art. 71 del DPR 445 del 28 dicembre 2000, l'Amministrazione si riserva il diritto ad effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Oltre alle responsabilità penali previste dalla legge, l'aver reso dichiarazioni false all'amministrazione universitaria comporta l'esclusione automatica e inappellabile dalla selezione.



**Art. 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali contenuti nelle domande di partecipazione al presente bando saranno gestiti in conformità agli adempimenti previsti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 Regolamento UE relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

**Art. 11 – UFFICIO ORGANIZZATIVO DI CONTATTO**

L'Ufficio informativo e organizzativo per il programma Viaggi di Studio è la Direzione Didattica e Servizi agli Studenti - Ufficio Mobilità e Relazioni Internazionali, via Gemona 92, 33100 Udine.

Per informazioni contattare:  
dott.ssa Paola Gasparollo  
Telefono: 0432-556501  
E-mail: paola.gasparollo@uniud.it

Udine, 08 aprile 2022  
Prot. N. 661  
Tit.: III Cl.: 13 Fasc.: 11



La Direttrice del Dipartimento di Studi umanistici  
e del patrimonio culturale  
prof.ssa Linda Borean



ALLEGATO 1

Modulo di domanda Viaggi di studio all'estero

**NOME VIAGGIO DI STUDIO:**

Material Archive Studies Network (MASN) conference in Stockholm, May 12-13, 2022.  
Archival Cultural Techniques: Preserving Practice, Agency and Knowledge

**DESTINAZIONE:**

Stoccolma: Film House; Sollentuna: Rotebro Film Service

a.a. 2021/2022

Compilare obbligatoriamente il documento in tutte le sue parti e firmarlo

DATI DELLO STUDENTE

COGNOME	
NOME	
n. MATRICOLA	
CORSO DI STUDIO IN:	

CONOSCENZA LINGUISTICA

<input type="checkbox"/> DICHIARO DI POSSEDERE IL SEGUENTE LIVELLO LINGUISTICO PER LA LINGUA INGLESE: <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2
---

CHIEDE

di partecipare alla selezione prevista dal "Bando di selezione a.a 2021/2022 per l'assegnazione di borse di mobilità short mobility nell'ambito del progetto viaggi di studio all'estero":Material Archive Studies Network (MASN) conference in Stockholm, May 12-13, 2022. Archival Cultural Techniques: Preserving Practice, Agency and Knowledge. **DESTINAZIONE:** Stoccolma: Film House; Sollentuna: Rotebro Film Service

**Allega: Curriculum Vitale, Lettera di motivazione, Documento d'identità.**

In base al D.lg. 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) e art. 13 GDPR 679/16 Regolamento UE, il sottoscritto dichiara che i dati personali sono corretti e autorizza l'Ufficio mobilità e relazioni internazionali a utilizzarli per gli usi consentiti dalla legge.

SI  NO

Luogo e data, .....

In fede (firma).....





## ALLEGATO 2

The Material Archive Studies Network (MASN) conference in Stockholm, May 12-13, 2022.

### Archival Cultural Techniques: Preserving Practice, Agency and Knowledge

Archives are not only defined by their material properties, as files and documents of different kinds, vaults and devices. Neither do archives consist of their functions alone, like collection, preservation, indexing and access. Archives are also formed by the practices they embed: practices of preservation and the preservation of practices. Handling analogue film formats doesn't only preserve films, but also preserves the knowledge and expertise in acts of film printing, duplication and restoration. Operating cameras, optical printers and projectors - photo-chemical, analog video or digital - also preserves the knowledge and gestures of operating these machines. This leads us to ask to what extent these 'Cultural Techniques' (Bernhard Siegert) are part of the preservation of the past, and to what extent they define the archives.

Cultural techniques inform the practices of both archivists and researchers, but they also extend to the agency of archival technologies in selection of materials, preservation, indexing, access and curatorial practices. For this reason, the cultural techniques of the archive also concern the connections between and the configurations of human and technological agency in the archive. This conference will be devoted to both empirical and theoretical aspects of these cultural techniques of media archives, and will include visits to and workshops in the Swedish Film Institute Archives.

Prof. Benoît Turquety for Lausanne University: [benoit.turquety@unil.ch](mailto:benoit.turquety@unil.ch)

Prof. Simone Venturini for Udine University: [simone.venturini@uniud.it](mailto:simone.venturini@uniud.it)

Prof. Trond Lundemo for Stockholm University: [trond.lundemo@ims.su.se](mailto:trond.lundemo@ims.su.se)

These coordinators will also be able to answer any questions you may have about the event. We look forward to welcoming you in Stockholm in May!

For the organisers, Trond Lundemo, Stockholm University