



Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici a.a. 2024/2025

INSEGNAMENTO:

Storia dell'arte contemporanea

DOCENTE:

Alessandro Del Puppo
Luca Pietro Nicoletti

PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO:

Il corso è diviso in due moduli:

1. Affondi sull'Ottocento italiano (Alessandro Del Puppo)

Un serie di lezioni, comprensive di snodi tematici, aggiornamenti bibliografici, ed esercizi di riconoscimento su pittura e scultura dell'Ottocento italiano.

Bibliografia:

2. Arte e storia dell'arte in casa editrice. (Luca Pietro Nicoletti)

Il corso vuole porre l'attenzione sui rapporti fra arte ed editoria nel secondo Novecento, cercando di mettere in luce il ruolo della storia dell'arte nella storia dei processi culturali: dal ruolo degli artisti, degli editori d'arte e della storia dell'arte nell'editoria di cultura.

Modalità di esame

Paper di 10-15 cartelle (20-30.000 battute) su un tema di uno dei due moduli, concordato con il relativo docente.

BIBLIOGRAFIA:

Arte italiana. Un percorso in cinquanta opere tra Romanticismo e video performance, a cura di A. Del Puppo (Carocci, 2024)

Luca Pietro Nicoletti, Argan e l'Einaudi, Quodlibet 2018