



Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici a.a. 2022/2023

INSEGNAMENTO: **Storia delle arti applicate** (L-ART/01 - 6 CFU – 12 ORE)

DOCENTE: Prof. Maurizio d'Arcano Grattoni (maurizio.arcanograttoni@uniud.it)



Antonio Baietto, *Conversazione in giardino*, pettenella dal soffitto di palazzo Vanni degli Onesti in Udine, tempera su tavola, 1436-37. Collezione privata.

PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO:

«Una cultra a pavonibus plurium colorum»*: arredi e complementi di pregio nella dimora di Filippo Vanni degli Onesti (Udine 1437)

Palazzo Vanni degli Onesti rappresenta una tipica dimora cittadina bassomedievale di una famiglia abbiente. Radicalmente rinnovato tra il 1436 e il 1437, all'indomani dell'avvento in Friuli della dominazione veneziana, l'edificio sanciva l'alto livello sociale raggiunto dalla casata

* *Inventarium hereditatis olim ser Philippi domine Honeste*, Udine, 4-17 dicembre 1437, Udine, Archivio di Stato, Archivio notarile antico, b. 5177, c. 232r-257r: 232r.



per opera dei due fratelli Filippo e Giacomo, imprenditori e cambiavalute udinesi di origine toscana. Della dimora di Filippo (oggetto di una recente ricerca dipartimentale) abbiamo un dettagliato inventario redatto alla sua morte - avvenuta nell'anno di chiusura dei lavori: il committente, ammalatosi gravemente, probabilmente non vide mai la sua casa ultimata - e parte delle decorazioni parietali e soffittuali (le pettenelle dipinte con scene diverse costituiscono il più interessante e completo soffitto ligneo della regione). Grazie alla ricostruzione degli apparati decorativi fissi, della distribuzione degli interni e dell'arredo mobile, sarà possibile focalizzare l'attenzione su alcune produzioni di arti applicate presenti nelle dimore fra Medioevo e Rinascimento.

BIBLIOGRAFIA:

BOLOGNA Ferdinando, *Dalle arti minori all'industrial design. Storia di un'ideologia*, Napoli, Artstudiopaparo, 2017, limitatamente ai capitoli 1. *La posizione reciproca delle arti nella teoria e nella società del Rinascimento*, pp. 9-40 e 2. *Il momento della discriminazione. Artista e artigiano nella società controriformata*, pp. 41-81.

GIORDANO Serena, *Le arti applicate*, Bologna, Il Mulino, 2018.

BAUDRILLARD Jean, *Il sistema degli oggetti*, Milano, Bompiani, 2009.

ALESSI Chiara, *Tante care cose*, Milano, Longanesi, 2021.

D'ARCANO GRATTONI Maurizio, *Interni di case e botteghe di Toscani in Friuli: il complesso Vanni degli Onesti a Udine nel XV secolo*, in *I Toscani nel Patriarcato di Aquileia in età medioevale*, a c. di Bruno Figliuolo & Giuliano Pinto, Udine, Associazione Toscani in Friuli Venezia Giulia, 2010, pp.123-134.

FRATTA DE TOMAS Francesco, *Soffitti dipinti in Friuli tra medioevo e Rinascimento*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2019, p. 57-82, 147-148.

Le lezioni saranno integrate da dispense fornite dal docente