***Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici a.a. 2024/2025***

**INSEGNAMENTO:**

Museografia e Museologia

**DOCENTE:**

Simone Baiocco

**PROGRAMMA DELL’INSEGNAMENTO:**

Il corso fornirà una panoramica sulla storia delle istituzioni museali europee dalle origini fino al museo contemporaneo, nelle loro connessioni con le discipline storico-artistiche e sociali. Prendendo spunto da casi concreti, illustrerà poi tecniche e strategie espositive che si declinano nel rapporto tra le diverse professionalità coinvolte.

**BIBLIOGRAFIA:**

Adalgisa Lugli, *Museologia*, Jaca Book, Milano 1992.

Krzysztof Pomian, *Il Museo. Una storia mondiale*, 3 voll., Einaudi, Torino 2021-2023 (ed. or. 2020-2022).

Francis Haskell, *La nascita delle mostre. I dipinti degli antichi maestri e l'origine delle esposizioni d'arte*, Skira, Milano 2008 (ed. or. 2000).

Lucia Cataldo e Marta Paraventi, *Il museo oggi. Modelli museologici e museografici nell'era della digital transformation*, Hoepli, Milano 2023.

Marisa Dalai Emiliani, *Per una critica della museografia del Novecento in Italia: il saper mostrare di Carlo Scarpa*, Marsilio, Venezia, 2008.

Alessandra Mottola Molfino, *L’etica dei musei*, Allemandi, Torino 2004.

*Palazzo Madama a Torino. Dal restauro al nuovo museo*, a cura di Enrica Pagella e Carlo Viano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2010.