

## Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale

# Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

## MANIFESTO DEGLI STUDI 2019/20

Posti per l'anno accademico 2019/20: 20

Durata del corso: due anni

CFU: 120

### CONTATTI

Direzione della Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici

V.lo Florio, 2/b al I piano di Palazzo Caiselli – Servizio Supporto alla Didattica -33100 Udine

[didattica.dium@uniud.it](mailto:didattica.dium@uniud.it)

### OBBIETTIVI

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Il percorso è organizzato in ambiti che si riferiscono a diverse tipologie di studi.

Il percorso formativo prevede l'approfondimento delle discipline storico-artistiche relative alla conoscenza del patrimonio storico-artistico dal Tardo-Antico al Contemporaneo. Sono altresì considerate indispensabili per una corretta preparazione professionale le conoscenze:

- *relative alla tutela, valorizzazione e didattica del museo, delle evidenze urbanistiche e territoriali;*
- *relative alla conservazione dei beni storico-artistici attraverso le conoscenze e le metodiche tecniche e sperimentali relative al restauro e alla conservazione dei beni culturali;*
- *necessarie ad acquisire competenze per un approccio economico nel campo della gestione manageriale delle strutture museali, di eventi culturali e organizzativi, nell'ambito della valutazione dei beni culturali e degli investimenti su di essi;*
- *miranti a fornire conoscenze di base relative agli ordinamenti concernenti i beni culturali e la loro tutela giuridica.*

Gli specializzati devono essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità:

- *nei competenti livelli amministrativi e tecnici del MiBACT;*
- *nelle altre strutture pubbliche preposte alla tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione, catalogazione, anche sotto il profilo del rischio, del patrimonio storico-artistico;*
- *in strutture pubbliche e private che abbiano funzioni e finalità organizzative, culturali, editoriali e di ricerca nel settore del patrimonio storico-artistico;*
- *in organismi privati, come imprese, studi professionali specialistici operanti nel settore del patrimonio storico-artistico;*
- *nella prestazione di servizi, altamente qualificati, relativi all'analisi storica, alla conoscenza critica, alla catalogazione, alle tecniche diagnostiche relative al patrimonio storico-artistico;*
- *nel campo della conoscenza, tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione del patrimonio storico-artistico generalmente inteso, in Italia e all'estero, anche in riferimento all'attività di organismi internazionali.*

### TITOLI E MODALITÀ DI AMMISSIONE

Alla Scuola si accede previo concorso di ammissione, per esame e per titoli. Sono ammessi al concorso per ottenere l'iscrizione alla Scuola:

- i laureati dei corsi di laurea specialistica in Storia dell'arte (classe 95/S) e della laurea magistrale in Storia dell'arte (classe LM-89);
- i laureati in possesso di titoli del precedente ordinamento didattico equiparati a quelli del nuovo ordinamento sopra indicati;

- i candidati in possesso di titolo di studio straniero, che sia stato riconosciuto idoneo. A tal fine gli interessati devono rivolgersi all'Ufficio Mobilità e Relazioni Internazionali, in via Gemona 92 a Udine.

È vietata la contemporanea iscrizione a più Università e a più corsi di studio della stessa Università.

## **ESAME D'AMMISSIONE**

Il concorso d'ammissione alla Scuola è per TITOLI ed ESAME ORALE.

Per l'ammissione alla Scuola è richiesto il superamento di un esame consistente in:

- una prova orale volta ad accertare le conoscenze dei candidati nel campo delle discipline storico artistiche;
- una prova orale volta ad accertare la conoscenza di una lingua straniera moderna fra le seguenti quattro: francese, inglese, tedesco o spagnolo.

Il giorno dell'esame si svolgono tutte e due le prove.

La Commissione per l'esame d'ammissione è costituita da non meno di tre professori o ricercatori designati dal Consiglio della Scuola ed è nominata dal Direttore della Scuola.

La Commissione effettuerà una valutazione in misura non superiore al 30% del punteggio complessivo dei seguenti titoli:

- Tesi di laurea in discipline attinenti la specializzazione;
- Voto di laurea;
- Eventuali pubblicazioni in materie attinenti la specializzazione;
- Possesso dei diplomi di archivistica, paleografia e diplomatica conseguiti presso le Scuole istituite presso gli Archivi di Stato e del diploma rilasciato dalla Scuola Vaticana.

Per la prova orale la Commissione avrà a disposizione il 70% del punteggio complessivo. Il voto minimo per superare con esito positivo la prova orale ed essere considerato idoneo all'ammissione alla Scuola è di 42/70.

### **ESAME AMMISSIONE ALLA SCUOLA – A.A. 2019/20**

**Martedì 1 ottobre 2019, ore 14**

**Sala Lampadario al primo piano di palazzo Caiselli – v.lo Florio, 2/b - 33100 UDINE**

I candidati dovranno presentarsi alla prova muniti di idoneo documento di identità personale.

La graduatoria degli ammessi alla Scuola sarà resa nota mediante affissione all'albo d'Ateneo. Se uno degli ammessi rinuncia è sostituito dal successivo nella graduatoria degli idonei. Le graduatorie e le scadenze per l'immatricolazione pubblicate all'albo d'ateneo saranno l'unico mezzo ufficiale di comunicazione.

## **DOMANDE DI AMMISSIONE**

Per poter sostenere l'esame d'ammissione alla Scuola è necessario effettuare la domanda di ammissione on-line entro e non oltre il **24 Settembre 2019** connettendosi al sito <https://uniud.esse3.cineca.it/Home.do>

È necessario registrarsi al fine di ottenere Nome Utente e Password necessari per effettuare il login. I candidati che hanno (o hanno avuto) una carriera come studente presso l'Università di Udine o si sono registrati in Esse 3 in precedenza devono accedere utilizzando username e password già in loro possesso. Una volta entrati nella propria area riservata, selezionare dal menu di sinistra Segreteria > Concorsi di ammissione e seguire la procedura guidata nella quale è richiesto di allegare mediante upload del relativo file:

1. Per i candidati laureatisi presso altri Atenei, l'autocertificazione del possesso del titolo accademico richiesto per l'accesso con l'indicazione delle votazioni riportate nei singoli esami di profitto (per i candidati laureatisi presso l'Università degli studi di Udine la documentazione sarà acquisita d'ufficio);
2. Copia del frontespizio della tesi di laurea;
3. Eventuale elenco delle pubblicazioni nelle materie attinenti la specializzazione, firmato dal candidato.

Il collegamento al sito potrà essere effettuato attraverso il proprio personal computer oppure si potranno utilizzare i computer disponibili presso i punti informativi dell'Ufficio Orientamento di via Gemona, 92 e di viale Ungheria 39 (presso l'ARDISS) a Udine (orario: lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì 9.30-11.30; martedì 11.00-13.00; giovedì anche 14.00-16.00).

Al termine della procedura sarà possibile stampare la ricevuta di avvenuta iscrizione.

**Non verrà accolta altra modalità di iscrizione alla prova diversa da quella on-line.**

Inoltre bisogna inviare i documenti sotto elencati al seguente destinatario: "Commissione per l'esame d'ammissione alla Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università degli Studi di Udine presso la direzione della Scuola sita in palazzo Caiselli, vicolo Florio 2/b – 33100 Udine":

1. Originale o copia della tesi di laurea (la tesi verrà restituita a conclusione della prova d'esame);
2. Eventuali pubblicazioni nelle materie attinenti la specializzazione che potranno essere fornite in formato cartaceo o digitale.

I documenti devono pervenire alla Commissione d'esame entro e non oltre il 24 Settembre 2019. Si considereranno non pervenuti i plichi che dovessero arrivare oltre tale data. A tale scopo **non** farà fede la data di spedizione degli stessi.

I predetti documenti devono essere inviati in plico sigillato sul quale deve essere riportato Nome, Cognome, Via, Cap e Città del Mittente. Potranno, poi, essere ritirati dai concorrenti il giorno della prova d'esame o entro 30 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, dopodiché saranno definitivamente archiviati.

Le eventuali domande non conformi a quanto richiesto dal presente bando, ovvero prive in tutto o in parte della documentazione in esso richiesta, non verranno prese in considerazione.

## **IMMATRICOLAZIONE – TERMINI E DOCUMENTI DA CONSEGNARE**

Sono ammessi alla Scuola di Specializzazione coloro i quali, in relazione al numero dei posti disponibili, si siano collocati in posizione utile nella graduatoria finale. In caso di parità di punteggio è ammesso il candidato più giovane.

### Termini per l'immatricolazione

Le domande di immatricolazione si presentano a partire dal giorno dell'affissione ufficiale della graduatoria finale e non oltre il **31 Ottobre 2019**.

L'immatricolazione si effettua in modalità on-line connettendosi all'indirizzo web: <https://uniud.esse3.cineca.it/Home.do> ed accedendo alla propria area riservata (Login) con le credenziali ottenute in precedenza ai fini della presentazione della domanda di ammissione. I candidati dovranno scegliere la voce a menù Segreteria > Immatricolazioni e seguire la procedura guidata al termine della quale dovranno stampare la domanda di immatricolazione.

**Attenzione: l'immatricolazione si perfeziona solo con la sottoscrizione della domanda compilata online e con la consegna entro il 31 Ottobre 2019 alla Segreteria Studenti di Lettere e beni culturali via Gemona n. 92 a Udine della documentazione sottoindicata e della quietanza di pagamento. Non saranno accolte domande di immatricolazione pervenute per posta.**

Qualora non siano ricoperti tutti i 20 posti disponibili, nel caso ci siano altri candidati in graduatoria, si procederà al ripescaggio dei subentranti, secondo modalità che saranno indicate nella pagina web del corso di specializzazione.

### Documenti per l'immatricolazione alla Scuola:

1. Domanda di immatricolazione redatta su apposito modulo on line;
2. Fotocopia di valido documento di identità fronte/retro;
3. Copia della quietanza di pagamento della prima rata delle tasse, effettuato unicamente tramite il servizio PagoPA.
4. Fotocopia del permesso di soggiorno (solo per i cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea).

Il collegamento al sito potrà essere effettuato attraverso il proprio personal computer oppure si potranno utilizzare i computer disponibili presso i punti informativi dell'Ufficio Orientamento di via Gemona, 92 e di viale Ungheria 39 (presso l'ARDISS) a Udine (orario: lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì 9.30-11.30; martedì 11.00-13.00; giovedì anche 14.00-16.00).

Non verranno accolte domande di immatricolazione presentate con modalità diverse da quella sopra descritta.

## PIANO DI STUDIO PER IMMATRICOLATI A.A. 2019/20

### I ANNO DI CORSO

#### Ambito 1. Storia dell'arte

<i>Storia dell'arte medievale</i>	s.s.d. L-ART/01	crediti 8
<i>Storia delle arti applicate</i>	s.s.d. L-ART/01	crediti 6
<i>Storia dell'arte moderna</i>	s.s.d. L-ART/02	crediti 8

#### Ambito 2. Museografia e museologia

<i>Architettura degli interni e allestimento</i>	s.s.d. ICAR/16	crediti 5
--	----------------	-----------

#### Ambito 3. Conservazione, diagnostica e restauro

<i>Storia e tecnica del restauro</i>	s.s.d. L-ART /04	crediti 5
<i>Storia delle tecniche artistiche</i>	s.s.d. L-ART/04	crediti 5
<i>Diagnostica dei materiali e delle tecniche esecutive per le superfici dipinte</i>	s.s.d. CHIM/12	crediti 5

#### Ambito 4. Economia, gestione e comunicazione

<i>Economia e gestione delle imprese: Elementi di economia e gestione delle organizzazioni artistico-culturali</i>	s.s.d. SECS-P/08	crediti 5
--	------------------	-----------

### II ANNO DI CORSO

#### Ambito 1. Storia dell'arte

<i>Storia dell'arte contemporanea</i>	s.s.d. L-ART/03	crediti 8
---------------------------------------	-----------------	-----------

#### Ambito 2. Museografia e museologia

<i>Museografia e Museologia</i>	s.s.d. L-ART/04	crediti 10
---------------------------------	-----------------	------------

#### Ambito 5. Legislazione dei beni culturali

<i>Legislazione dei beni culturali</i>	s.s.d. IUS/09	crediti 5
--	---------------	-----------

<b>Stages e tirocini</b>		crediti 30
--------------------------	--	------------

<b>Prova finale</b>		crediti 20
---------------------	--	------------

## ATTIVITÀ DELLA SCUOLA

L'attività della Scuola è così articolata:

- attività in classe che comprendono lezioni frontali, seminari specialistici di lettura e riconoscimento delle opere d'arte, conferenze tenute da studiosi italiani e stranieri, esercitazioni in laboratorio sulle metodologie di conservazione e di restauro, sulle tecniche artistiche e sull'uso delle moderne strumentazioni di indagine, etc.;
- attività al di fuori dei locali dell'Ateneo che comprendono visite a musei, siti d'arte, mostre e sopralluoghi a opere in restauro.

## LABORATORI

A disposizione degli specializzandi servizi, spazi, attrezzature per la didattica e una sala studio. Inoltre presso la sede del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale sono attivi i seguenti laboratori:

- Laboratorio Fotografico
- Fototeca/LIDA - Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica
- Laboratorio di Restauro di manufatti

L'accesso ai servizi forniti dai laboratori sopraindicati va concordato col Responsabile del laboratorio coadiuvato dal personale tecnico in servizio presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale <https://www.uniud.it/it/ateneo-uniud/ateneo-uniud-organizzazione/dipartimenti/dium>

## PIANI DI STUDIO

Ai sensi della legge n.29 del 23 febbraio 2001, art.6 e nel rispetto del Decreto Ministeriale del 31 gennaio 2006 sul "Riassetto delle Scuole di specializzazione nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale", le Scuole organizzano autonomamente gli ordinamenti didattici, le modalità di accesso e le prove di ammissione.

Lo specializzando è tenuto a seguire il piano di studi proposto dal Consiglio della Scuola con l'acquisizione di 120 CFU, di cui 30 CFU di stage e tirocini e 20 CFU di prova finale.

## TIROCINIO

Lo specializzando dovrà svolgere stage e tirocini (minimo 200 ore) presso Soprintendenze, Musei o altre analoghe Istituzioni pubbliche e private, italiane o straniere di particolare qualificazione. Per il proprio progetto formativo (stage/tirocini) ogni specializzando redigerà una relazione sull'attività svolta.

## DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE

Il diploma di specializzazione è conferito dopo il superamento di una prova finale consistente nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale (tesi di specializzazione), con giudizio che tiene conto del percorso di studi svolto dallo specializzando nei due anni di corso, del tirocinio pratico e delle valutazioni riportate negli esami annuali.

## FREQUENZA ED ESAMI

La frequenza ai corsi e alle altre attività della Scuola (lezioni frontali, conferenze e seminari e visite ) è obbligatoria. Sono ammesse assenze per un massimo di 20 ore al primo anno di corso e di 10 ore al secondo anno di corso. Per eventuali deroghe dal monte ore di assenza stabilito si rinvia al regolamento della Scuola.

## TASSE E CONTRIBUTI

L'importo per l'iscrizione e la frequenza alla Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici è pari a € 1.700,00 ed è comprensivo di quanto previsto a titolo di tassa e contributo universitario, imposta di bollo ed importo minimo di tassa regionale per il diritto allo studio universitario. \*\* Il pagamento della tassa d'iscrizione avviene in tre rate, come di seguito indicato:

-I rata	€ 700,00=	all'atto dell'immatricolazione
-II rata**	€ 500,00=	entro il 31/03/2020
-III rata	€ 500,00=	entro il 31/05/2020

I pagamenti delle rate devono essere eseguiti con il servizio PagoPA, utilizzando la modalità telematica o stampando l'avviso di pagamento da Esse3 per eseguire il versamento presso lo sportello fisico di un soggetto autorizzato. Si segnala che i pagamenti presso gli istituti di credito devono essere richiesti attraverso il servizio CBILL, appositamente costituito per i pagamenti a pubbliche amministrazioni. Non sono previste altre modalità di pagamento.

\*\*Dal 2014/15, la tassa regionale per il diritto allo studio non è più di importo unitario, ma ammonta rispettivamente a 120,00 - 140,00 - 160,00 euro a seconda della condizione economica della persona iscritta. L'Università inizialmente addebita l'importo

minimo di 120,00 euro a tutti. A chi presenta l'ISEE entro i termini previsti per l'immatricolazione, l'eventuale integrazione di quanto ancora dovuto a titolo di tassa regionale sarà effettuata in base ai criteri previsti per gli studenti iscritti a corsi di laurea ed applicata in aggiunta all'importo dovuto a titolo di seconda rata. A chi non consegna l'ISEE o non è in possesso dei requisiti previsti per pagare una tassa regionale ridotta, sarà richiesto di versare la differenza tra l'importo versato e il massimo previsto (160,00 Euro).

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dott. Massimo Di Silverio

Udine, 26 giugno 2019

**IL RETTORE**  
prof. Alberto Felice De Toni