

LUNEDI' 12.02.18	MARTEDI' 13.02.18	MERCOLEDI' 14.02.18	GIOVEDI' 15.02.18	VENERDI' 16.02.18	SABATO 17.02.18
	9-11 Sala Lampadario - p. Caiselli Prof. Maurizio D'Arcano Grattoni Storia delle arti applicate	9-11 Sala Lampadario - p. Caiselli Dott. Elisabetta Francescutti Storia delle tecniche artistiche	9-11 Sala Lampadario - p. Caiselli Prof. Andrea Moretti EGOM	9-11 Sala Lampadario - p. Caiselli Dott. Luca Mor Storia dell'arte medievale	
	11-13 Sala Lampadario - p. Caiselli Prof. Maurizio D'Arcano Grattoni Storia delle arti applicate	11-13 Sala Lampadario - p. Caiselli Arch. Irina Baldescu Architettura degli Interni e Allestimento	11-13 Sala Lampadario - p. Caiselli Prof. Andrea Moretti EGOM	11-13 Sala Lampadario - p. Caiselli Dott. Luca Mor Storia dell'arte medievale	
	14-16 Sala Lampadario - p. Caiselli Prof.ssa Giuseppina Perusini Storia e tecnica del restauro	14-16 Sala Lampadario - p. Caiselli Arch. Irina Baldescu Architettura degli Interni e Allestimento A seguire visita al Museo Diocesano di Udine	14-16 Sala Lampadario - p. Caiselli Dott. Elisabetta Francescutti Storia delle tecniche artistiche	14-16 Sala Lampadario - p. Caiselli seminario Dott. Nathalie Ravanel (Restauratrice) Aspetti tecnico esecutivi e metodi di restauro delle carte da parati	
	16-18 Sala Lampadario - p. Caiselli Prof.ssa Giuseppina Perusini Storia e tecnica del restauro	17-18 Salone del Tiepolo - p. Caiselli Conferenza Dott. Dario Bettiol (Head of Marketing Italy - Zumtobel Group Lighting Brands) Arch. Giorgio Della Longa (Architetto e lighting designer, membro della Consulta Nazionale dell'Ufficio Liturgico della CEI) "Luce per arte e cultura" - illuminazione museale tra tecnologia, scelte estetiche, conservazione. Recenti progetti realizzati dalla Zumtobel, tra cui anche il Museo Diocesano (Gallerie di Tiepolo) a Udine	17-18 Salone del Tiepolo - p. Caiselli Conferenza Prof. Sandro Scarrocchia (Accademia di Brera) Teoria della conservazione dei monumenti: il contributo della Scuola di Vienna	17-18 Salone del Tiepolo - p. Caiselli Conferenza Dott.ssa Nathalie Ravanel (Restauratrice) Le carte da parati dei secoli XVIII e XIX: una produzione artistica dimenticata	