



Docente

Prof. Giovanni Carlo Federico Villa

gcf.villa@unibg.it

Titolo del corso

Fare il Museo.

Modulo di

20 ore

Presentazione del corso

Il corso propone un insegnamento ad ampio spettro disciplinare, coinvolgendo i temi della museologia e museografia (dalla storia del museo alla programmazione, alla progettazione, sino alla gestione di una collezione pubblica) in un percorso didattico-formativo orientato verso possibili campi di applicazione. Partendo dalla storia dell'istituzione museale, il corso fornirà un panorama sull'attività del museo, dalla cura delle collezioni alle politiche di acquisizione, dalle tecniche espositive alla progettazione e allo svolgimento dei servizi culturali. Particolare riferimento sarà dato, inoltre, alle possibilità di utilizzare il museo come fulcro di una rinnovata politica di fruizione del territorio. In tale ottica si condurranno gli specializzandi a visitare le collezioni civiche di Vicenza e il suo polo museale, affrontando poi nello specifico il problema del nuovo allestimento dell'Ala Ottocentesca di Palazzo Chiericati con le opere dalla metà del Seicento a tutto il Novecento. Si chiederà a ciascun specializzando, su di esse, di sviluppare in forma di tesina scritta un'autonoma ricerca e riflessione sui diversi ambiti espositivi, coinvolgendo l'allestimento della nuova ala museale una precisa riflessione sull'esposizione non solo della pittura e della scultura ma anche delle arti applicate.

Bibliografia orientativa (Altra bibliografia più specifica verrà via via fornita durante le lezioni)

- *I musei*, a cura di A. Emiliani, Touring Club Italiano, Milano 1980
- A. Lugli, *Museologia*, EDO, Jaka Book, Milano, 1996
- A. Mottola Molino, *Il libro dei musei*, Umberto Allemandi, Torino 1998
- L. Cataldo-M. Paraventi, *Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea*, Hoepli, Milano 2007