



**Docente**

Prof. Linda Borean

[Linda.borean@uniud.it](mailto:Linda.borean@uniud.it)

**Titolo del corso**

Collezionismo e circolazione di opere d'arte tra XVII e XIX secolo.

**Modulo di**

18 ore

**Programma del corso**

1. Collezionismo come pratica culturale in età moderna.
2. Storia del collezionismo: quale statuto disciplinare? Stato degli studi e aspetti metodologici.
3. La provenienza come ricerca. Ricostruzione della storia e della biografia (materiale e culturale) di un'opera d'arte.
  - 3.1 Dai documenti alle opere: letture, quesiti, risultati. Analisi di casi-studio.
  - 3.2 Dalle opere ai documenti.
  - 3.3 Gli archivi digitali per una ricerca sulle provenienze: caratteristiche, funzioni, utilizzo.

**Bibliografia**

La bibliografia specifica verrà fornita di volta in volta al termine di ciascuna lezione.