



Ignoto, *Nicchia degli oli*, affresco, c. 1350.  
Spilimbergo (PN), Duomo

#### Docente

Prof. Maurizio d'Arcano Grattoni  
[maurizio.arcanograttoni@uniud.it](mailto:maurizio.arcanograttoni@uniud.it)

#### Titolo del corso

Utilità e bellezza: materiali, tecniche di lavorazione e ornato nei manufatti d'uso fra Medioevo e Rinascimento.

#### Modulo di

15 ore

#### Presentazione del corso

Spesso gli oggetti d'uso – un esempio eclatante: la *Saliera* per Francesco I di Cellini – costituiscono veri e propri capolavori ove confluiscono differenti espressioni d'arte applicata. Le scelte dei materiali e delle forme (sempre idonei alla funzione che doveva assolvere il prodotto finito) e gli ornati, al tempo stesso sono specchio fedele sia della cultura materiale, sia del gusto artistico di un'epoca.

Il corso si propone di focalizzare l'attenzione su alcune produzioni poste in essere fra Medioevo e Rinascimento - periodo di grandi e radicali mutamenti, di esaltanti scoperte e 'riscoperte' anche nei settori fabbrili – in particolare per quanto concerne le produzioni in legno, in metallo e in vetro, con l'obiettivo di fornire indicazioni per l'identificazione dei materiali, delle tecniche di fabbricazione e di ornato, dell'appartenenza geografica e per la conservazione.

Il corso sarà integrato da alcune visite a collezioni pubbliche e private consentendo un contatto diretto con i manufatti.

#### Bibliografia

PAOLINI Claudio, *Il mobile del Rinascimento. La collezione Herbert Percy Horne*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2002.

ZAGARI Francesca & LA SALVIA Vasco, *Il metallo nel Medioevo: tecniche, strutture, manufatti*, Roma, Palombi, 2005.

STIAFFINI Daniela, *Il vetro nel Medioevo: tecniche, strutture, manufatti*, Roma, Palombi, 1999.

D'ARCANO GRATTONI Maurizio, *Artigiani e commercianti, nativi e foresti*, in *Spilimbergo e la Patria del Friuli nel Basso Medioevo: «Forte d'huomeni, bello d'ornamenti»*, a c. di Maurizio d'Arcano Grattoni, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2013, pp. 172-197.

D'ARCANO GRATTONI Maurizio, *Produzione artigiana nel Friuli rinascimentale*, in *L'arte in Friuli Venezia Giulia*, II, a c. di Paolo Pastres, Udine, Società filologica friulana, 2008, pp. 202-217.