

Moduli e contenuti

Il master fornirà elementi teorico-pratici riguardo:

1. Gli studi di partnership e il concetto di trasformazione culturale di Riane Eisler sulle relazioni bioculturali, personali, eco-letterarie, comunitarie e di lavoro;
2. Le nozioni antropologiche, etnofilologiche e culturali sugli studi nativi e lo sciamanesimo, in rapporto con: neuroscienze, psicologia delle religioni e clinica, sociologia dei processi culturali e comunicativi, letterature e arte;
3. I risvolti pratici e applicativi della partnership, delle modalità di relazionali e dialogiche delle culture native e dello sciamanesimo in contesti lavorativi e istituzionali anche rispetto alla valorizzazione della cura e l'incontro con l'altro/a.

I moduli che verranno sviluppati sono 5 e prevedono tutti un esame finale valutato in trentesimi:

1. Psicologia delle religioni e clinica (8 CFU - 60 ORE / M-PSI/08)

Modelli psicologici nel paradigma di partnership e nell'esperienza sciamanica.

2. Pedagogia generale e sociale (8 CFU - 60 ORE / M-PED/01)

Processi di apprendimento, facilitazione e modelli visionari di comunità per un paradigma di partnership.

3. Discipline demoeoantropologiche (8 CFU - 60 ORE / M-DEA/01)

Studio delle culture native e analisi antropologica delle esperienze sciamaniche e delle sue applicazioni nei contesti di partnership.

4. Sociologia dei processi culturali e comunicativi (8 CFU - 60 ORE / SPS/08)

Modelli di comunità, legami sociali e ricerche sul campo per l'applicazione dei modelli di partnership.

5. Letteratura inglese

(8 CFU - 60 ORE / L-LIN/10) Letterature in inglese: traiettorie narrative transdisciplinari nel paradigma di partnership e nelle letterature/culture native.

6. Altre attività (250 ORE / L-LIN/10)

Incontri esperienziali con sciamani e sciamane provenienti da diverse tradizioni del mondo. Attività creative legate all'arte nelle sue diverse forme espressive, allo storytelling, alla performance. Studio individuale e di gruppo, supervisione e tutoring.

Le lezioni comprendono parti teoriche e pratiche sugli studi di partnership, sulle tradizioni native e sullo sciamanesimo declinato in diversi contesti e ambiti sociali, letterari, artistici e lavorativi.

Destinatari

Il master è rivolto a laureati/e di I livello provenienti da qualsiasi corso di studio e classe di laurea o equivalenti titoli di studio conseguiti all'estero, valutati idonei dal Consiglio di Master. In particolare è consigliato a chi proviene dalle aree: letteraria, linguistica, antropologica, sociologica, psicologica, delle neuroscienze, scienze dell'educazione.

Per i corsisti e le corsiste interessati/e alla partnership, alle tradizioni native e allo sciamanesimo il master offrirà elementi teorico-pratici per avvicinarsi in maniera consapevole a queste dimensioni di ricerca interiore, culturale, scientifica e comunitaria. I non laureati interessati al percorso potranno acquisire tutti i cinque moduli singoli del Master.

Corsi singoli

È prevista l'iscrizione di un massimo di 10 candidati/e che dovranno iscriversi a tutti i 5 moduli che compongono il programma del master. L'iscrizione è consentita se in possesso di titolo idoneo per l'ammissione a corsi di studio universitari. Per maggiori informazioni consultare www.uniud.it/mastermaps

Titolo del master

Master Universitario di I livello in "Partnership Studies e tradizioni native. Letterature, psicologia, etno-antropologia e società" con punteggio finale in centodecimi.

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



The Shaman's Journey with the Sacred Deer to the Sky World of the Eagle, from the private collection of the Dance of the Deer Foundation

**In collaborazione con:
Where the Eagles fly**



**Area Servizi per la Didattica
Ufficio Programmazione
Didattica**
via Palladio 8, Udine
tel 0432 556706
master@uniud.it
dal lunedì al giovedì
9.30 — 11.30

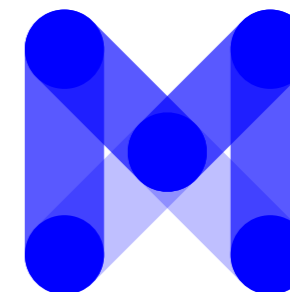
Tutor didattico
mastermaps@uniud.it

www.uniud.it/mastermaps

PARTNERSHIP STUDIES E TRADIZIONI NATIVE

LETTERATURE, PSICOLOGIA ETNO- ANTROPOLOGIA E SOCIETÀ

**MASTER
I LIVELLO**



2023 — 2024

Obiettivi del corso

Il Master si propone di:

1) presentare in maniera critica e sistematica gli studi di partnership e la loro applicazione in ambito letterario, sociale, linguistico, psicologico, artistico, culturale e del lavoro

2) fornire la conoscenza delle culture native, inclusi i fondamenti scientifico-teorici e le abilità pratiche dello sciamanesimo tradizionale

3) approfondire le sinergie fra modelli di partnership e i mondi nativo/sciamanici per stimolare i processi di “community building” e la progettazione di percorsi di innovazione sociale e culturale

ECM

Il conseguimento del titolo di Master esenta dall’obbligo di ottenimento dei crediti ECM annuali.

Sede del corso

Palazzo Antonini, via Petracco 8, Udine.

Durata e organizzazione

Il Master ha una durata annuale, da Novembre 2023 a Novembre 2024 ed eroga 60 Crediti Formativi Universitari (1500 ore complessive: 300 didattica frontale; 250 preparazione della prova finale; 950 studio, supervisione, tutoring e pratica).

È richiesta una frequenza minima del 70%.

Le lezioni previste sono organizzate in 12 weekend, da venerdì pomeriggio (14.00-19.00), sabato (9.00-19.00) fino a domenica mattina (9.00-13.00), di cui 3 intensivi (da venerdì mattina a domenica sera):

10-12 Novembre 2023 (intensivo)
15-17 Dicembre 2023
26-28 Gennaio 2024
23-25 Febbraio 2024
8-10 Marzo 2024
12-14 Aprile 2024
10-12 Maggio 2024 (intensivo)
7-9 Giugno 2024
28-30 Giugno 2024
27-29 Settembre 2024
18-20 Ottobre 2024
8-10 Novembre 2024 (intensivo)

Consiglio di corso

→ Prof.ssa Antonella Riem – direttrice
→ Prof.ssa Donatella Cozzi
→ Prof. Cristiano Crescentini
→ Prof.ssa Lucia Claudia Fiorella
→ Prof. Claudio Melchior
→ Prof. Anselmo Paolone

Comitato scientifico internazionale

Prof. Stefano Beggiora
Università Ca’ Foscari Venezia
Prof. Francesco Benozzo
Università di Bologna
Prof. Giuliano Boccali
Università degli Studi di Milano
Prof. Mauro Ceruti
IULM
Dott.ssa Riane Eisler
Presidente del Center for Partnership Studies, U.S.A.
Prof. Fabio Finotti
Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura a New York
Prof.ssa Lidia Guzy
Università College Cork, Irlanda

Costo del corso

La quota complessiva è pari a

€ 2.982,00

e comprende € 32,00 per l’assolvimento virtuale delle imposte di bollo per l’immatricolazione e l’attestato finale. La quota sarà divisa in due rate.

I rata: € 1.716,00 da versare al momento dell’iscrizione

Il rata: € 1.266,00 da versare

Scadenze

Gli interessati dovranno utilizzare esclusivamente la procedura ON-LINE, seguendo le istruzioni consultabili alla pagina www.uniud.it/master

La domanda di ammissione deve essere presentata online entro il 18 ottobre 2023, ore 12.00

Prof.ssa Valentina Kharitonova
Accademia Russa delle Scienze
Prof. Juan Nuñez del Prado
Università San Antonio Abad del Cuzco, Perù
Prof.ssa Diana Riboli
Università Panteion di Atene, Grecia
Prof. Uwe Skoda
Università di Aarhus, Danimarca
Prof. Alan Wildeman
Già Rettore dell’Università di Windsor, Canada
Prof. Ghil’ad Zuckermann
Università di Adelaide, Australia

entro il 20 marzo 2024. L’Università degli Studi di Udine permette l’utilizzo da parte dei docenti della Carta del Docente (buono del valore di 500 euro) per frequentare il Master. Per istruzioni sulle le procedure di pagamento con la Carta del Docente, è possibile consultare la pagina: www.uniud/mastermaps

Docenti del corso

Prof.ssa Antonella Riem
Letterature anglofone
Università degli Studi di Udine
Partnership, Letteratura e Sciamanesimo

Prof. Francesco Benozzo
Filologia romanza, poeta e musicista
Università di Bologna
Principi di Etnofilologia: l’altro da me come altro di me

Dott. Mattia Mantellato
Letterature anglofone e danzatore
Università degli Studi di Udine
Partnership Studies in World Literatures

Costanzo Allione
Filmmaker e studioso di sciamanesimo
Arte filmica e visione

Prof. Giuliano Boccali
Indologia
Università degli Studi di Milano
Eros e sviluppo spirituale nella civiltà indiana

Line Sturny
Déo tradizionale celtica (Svizzera - Francia)
Ritrovare e onorare le proprie radici

Prof. Stefano Beggiora
Antropologia
Università Ca’ Foscari Venezia
Dalla giungla all’Himalaya. Appunti di campo sullo sciamanesimo indiano

Olga Letykai Csonga
Sciamana Čukča (Estremo nord-est della Russia)
La via degli antenati

Anja Normann
Sejðkvinna (Svezia)
I suoni del grande Nord

Odon Jimenez
Sciamano della tribù apache (Stati Uniti)

Sciamanesimo e via spirituale dei nativi americani

Prof. Gastone Zanette
Anestesiologia
Università degli Studi di Padova
Le piante ‘Maestre’

Dott. Bhol Nath Banstola
Sciamano Khass (Nepal)
Purusha e Prakriti: il maschile e il femminile secondo lo sciamanesimo nepalese tradizionale

Prof. Uwe Skoda
Indologia
Università di Aarhus - Danimarca
Iron and irony. Indigeneity, industrialization and statecraft in Eastern India

Prof. Alan Wildeman
Genetista e biologo molecolare
Rettore Emerito dell’Università di Windsor - Canada
Shamanism, postcolonial tensions, and biological commonalities

Prof. Cristiano Crescentini
Psicologia clinica, Neuropsicologia
Università degli Studi di Udine
Neuropsicologia dello sciamanesimo

Élima Dely Mputu
Maestro della danza iniziatica del Longo (Congo)
Danza e sacralità

Dott.ssa Vera Sazhina
Sciamana tuvina (Siberia)
Il mondo degli spiriti

Prof.ssa Valentina Kharitonova
Antropologia medica
Accademia Russa delle Scienze
Pratiche nello sciamanesimo russo: l’appello alle tradizioni e le innovazioni contemporanee

Prof.ssa Lidia Guzy
Studi Nativi
Università College Cork - Irlanda
Shamanism and Eco-cosmology

Johanne Razanamahay - Schaller
Sciamana (Madagascar)
Sciamanesimo e salute

Prof. Nicola Strizzolo
Sociologia
Università degli Studi di Teramo
Cultura e comunicazione alle basi dell’umano

Dott. Alessandro Rinaldi
Artista e Facilitatore
Sciamanesimo e community building

Prof. Ghil’ad Zuckermann
Chair of Linguistics and Endangered Languages
Università di Adelaide - Australia
Language Revival, Spirituality and Wellbeing

Prof. Anselmo Paolone
Pedagogia
Università degli Studi di Udine
Rituale, mito, educazione

Dott.ssa Tiziana Pers
Artista visiva
La Grande Madre e il divenire animale

Dott.ssa Isabella Pers
Artista visiva
Quando la mente diventa forma

Dott. Marco D’Agostini
Pedagogia
Università degli Studi di Udine
I volti spirituali del Friuli

Dott.ssa Erika Di Bortolo Mel
Antropologia
Università degli Studi di Udine
Donne, Madonne e Dee in Friuli

Prof.ssa Diana Riboli
Studi Nativi e Presidente dell’International Society for Academic Research on Shamanism
Università Panteion - Grecia

Sciamanesimo, disastri naturali ed escatologie indigene

Prof.ssa Deborah Saidero
Anglistica
Università degli Studi di Udine
Heal the Earth: ideologie, miti e insegnamenti delle donne indigene del Nord America

Prof.ssa Donatella Cozzi
Antropologia
Università degli Studi di Udine
L’efficacia simbolica rivisitata. Un concetto controverso da Lévi-Strauss alle neuroscienze contemporanee

Prof. Claudio Melchior
Sociologia
Università degli Studi di Udine
Aspetti relazionali ed emotivi nella comunicazione

Dott. Ivan e Dott. Juan Nuñez
Sciamani Inca (Perù)
Kausay Pury: Walking Consciousness

Dott. Andrea Vitullo
Executive Coach Inspire
Coaching tra partnership e sciamanesimo

Dott.ssa Piera Giacconi -
‘La voce delle fiabe’
Arte-terapeuta e cantastorie
La parola magica e le storie

Dott.ssa Sabina Bonardo
Voice Coach
La voce che cura

Prof. Gabriel Maria Sala
Università degli Studi di Verona
Sciamanesimo e modelli di divinazione: dalla Mongolia al Mediterraneo