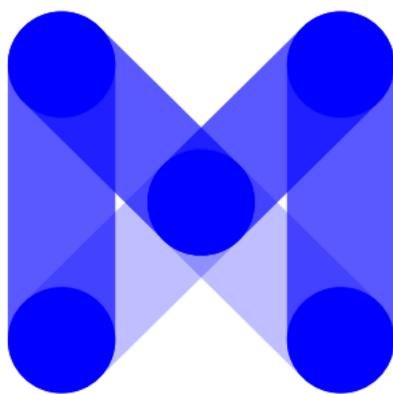


POESIA E SAPIENZA

STUDI DI
PARTNERSHIP SULLA
SACRALITÀ DEL
MONDO NATURALE
NELLE TRADIZIONI
NATIVE - PRIMA
EDIZIONE

MASTER
I LIVELLO



2024 — 2025

Obiettivi del corso

Il Master propone un percorso di formazione esperienziale sul patrimonio delle tradizioni native e una esplorazione delle radici culturali del pensiero magico, poetico e relazionale, sulla base di un approccio che intreccia il paradigma della partnership, inteso come “relazione umana” di mutuo rispetto, e un focus multi-comunitario centrato sulle “piccole” e “antiche” comunità.

Il Master, di natura inter/trans-disciplinare, fonde insieme nozioni e conoscenze provenienti da:

- letteratura, come strumento chiave sia di colonizzazione sia di decolonizzazione;
- etnofilologia, disciplina che studia le lingue secondo un profilo etnoculturale;
- antropologia culturale, in quanto disciplina dello studio olistico dell'umanità;
- sociologia, come studio e riflessione sulle relazioni, i processi culturali e le comunità;
- psicologia clinica come forma di prevenzione, aiuto e sostegno a livello individuale e collettivo;
- filosofia antica, ambito di originario interrogarsi riguardo alla sapienza come azione armonicamente creativa;
- pedagogia sociale come studio e pratica dei processi educativi incentrati sulle relazioni.

Obiettivi del corso

Il master è rivolto a laureati di I livello provenienti da qualsiasi corso di studio e classe di laurea o equivalenti titoli di studio conseguiti all'estero, valutati idonei dal Consiglio di Master. In particolare, è consigliato a chi proviene dalle aree: letteraria, linguistica, antropologica, sociologica, filosofica, psicologica, delle neuroscienze, scienze dell'educazione.

Per i corsisti interessati alla partnership, alle tradizioni native e allo sciamanesimo il master offrirà elementi teorico-pratici per avvicinarsi in maniera consapevole a queste dimensioni di ricerca interiore, culturale, scientifica e comunitaria. I non laureati interessati al percorso potranno acquisire tutti i sette moduli singoli del Master.

ECM

Il conseguimento del titolo di Master esenta dall'obbligo di ottenimento dei crediti ECM annuali

Direttrice del master

Prof.ssa Antonella Riem

Consiglio del master

Prof.ssa Donatella Cozzi
Università degli Studi di Udine

Prof.ssa Lucia Claudia Fiorella
Università degli Studi di Udine

Prof. Salvatore Lavecchia
Università degli Studi di Udine

Prof. Mattia Mantellato
Università degli Studi di Enna 'Kore'

Prof. Claudio Melchior
Università degli Studi di Udine

Prof. Anselmo Paolone
Università degli Studi di Udine

Comitato scientifico internazionale

Prof. Stefano Beggiora
Università Ca' Foscari Venezia

Prof. Francesco Benozzo
Università di Bologna

Prof. Giuliano Boccali
Università degli Studi di Milano

Prof. Mauro Ceruti
IULM

Dott.ssa Riane Eisler
Presidente del Center for Partnership Studies, U.S.A.

Prof. Fabio Finotti
Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a New York

Prof.ssa Lidia Guzy
Università College Cork, Irlanda

Prof.ssa Valentina Kharitonova
Accademia Russa delle Scienze

Prof. Juan Nuñez del Prado
Università San Antonio Abad del Cuzco, Perù

Prof.ssa Diana Riboli
Università Panteion di Atene, Grecia

Prof. Uwe Skoda
Università di Aarhus, Danimarca

Prof. Alan Wildeman
Già Rettore dell'Università di Windsor, Canada

Prof. Ghil'ad Zuckermann
Università di Adelaide, Australia

Titolo del master

Master Universitario di I livello in "Poesia e Sapienza: Studi di Partnership sulla sacralità del mondo naturale nelle tradizioni native"

Organizzazione

Il Master ha una durata annuale, **da Novembre 2024 a Novembre 2025 ed eroga 60 Crediti Formativi Universitari** (1500 ore complessive: 300 didattica frontale; 250 preparazione della prova finale; 950 studio, supervisione, tutoring e pratica). È richiesta una frequenza minima del 70%.

Le lezioni previste sono organizzate in 12 weekend, **da venerdì pomeriggio (14.00-19.00) a domenica mattina (9.00-13.00), di cui 3 intensivi (da venerdì mattina a domenica sera):**

– **8-10 Novembre 2024**
(intensivo)

– **13-15 Dicembre 2024**

– **17-19 Gennaio 2025**

– **21-23 Febbraio 2025**

– **21-23 Marzo 2025**

– **11-13 Aprile 2025**

– **16-18 Maggio 2025**

– **13-15 Giugno 2025**

(intensivo)

– **4-6 Luglio 2025**

– **19-21 Settembre 2025**

– **10-12 Ottobre 2025**

– **7-9 Novembre 2025**

(intensivo)

Sede del corso

Palazzo Antonini, via Petracco 8, Udine e Palazzo di Toppo-Wassermann, via Gemona 92, Udine.

Moduli didattici

I moduli che verranno sviluppati sono 7 e prevedono tutti un esame finale valutato in trentesimi:

Psicologia delle religioni e clinica (4 CFU - 30 ORE / M-PSI/08)

Discipline demoetnoantropologiche (6 CFU - 45 ORE / M-DEA/01)

Sociologia dei processi culturali e comunicativi (6 CFU - 45 ORE / SPS/08)

Letteratura inglese (6 CFU - 45 ORE / L-LIN/10)

Pedagogia generale e sociale (6 CFU - 45 ORE / M-PED/01)

Filologia e linguistica romanza (etnofilologia) (6 CFU - 45 ORE / L-FIL-LET/09)

Storia della filosofia antica (6 CFU - 45 ORE / M-FIL/07)

Altre attività (250 ORE)
Supervisione, tutoring, pratiche laboratoriali attive; esperienze pratiche di meditazione, di uso di diverse tipologie di comunicazione – scrittura creativa arte, teatro, film-making, danza, coaching, media digitali.

Le lezioni comprendono parti teoriche e pratiche sugli studi di partnership, sulle tradizioni native e sullo sciamanesimo declinato in diversi contesti e ambiti sociali, letterari, artistici e lavorativi.

Scadenze

Domanda di iscrizione: 18 ottobre 2024, ore 12.00
Gli interessati dovranno utilizzare esclusivamente la procedura ON-LINE, seguendo le istruzioni consultabili alla pagina <https://uniud.esse3.cineca.it/Home.do>

Costo del master

Il Master prevede una tassa di iscrizione pari a € 2.832,00 (compresi € 32,00 di imposta di bollo assolta in modo virtuale). La quota sarà divisa in due rate:

I rata: € 1.616,00 da versare al momento dell'iscrizione

Il rata: € 1.216,00 da versare entro il 20 marzo 2025

È possibile effettuare il pagamento del contributo di iscrizione utilizzando la "Carta del Docente" seguendo scrupolosamente le indicazioni presenti alla pagina

<https://www.uniud.it/uniud/it/didattica/formazione-post-laurea/formazione-abilitazione-insegnanti/cartadoc>

Corsi singoli

È prevista l'iscrizione di un massimo di 10 candidati che dovranno iscriversi a tutti i 7 moduli che compongono il programma di Master. L'iscrizione è consentita a coloro che sono in possesso del titolo previsto per l'iscrizione al Master. Possono inoltre essere ammessi coloro che sono in possesso di un titolo idoneo per l'ammissione a corsi di studio universitari ed un'adeguata esperienza professionale. Per maggiori informazioni consultare

www.uniud.it/mastermaps

Il contributo di iscrizione è pari a € 2.416,00 anche in questo caso divisibile in due rate:

I rata: € 1.316,00 da versare al momento dell'iscrizione entro il 18 ottobre 2024 (per i candidati che risulteranno ammessi)

Il rata: € 1.100,00 da versare entro il 20 marzo 2025

Docenti del corso

Prof.ssa Antonella Riem
Letterature anglofone
Università degli Studi di Udine
Partnership, letteratura e sciamanesimo

Prof. Mattia Mantellato
Letterature anglofone e danzatore
Università degli Studi di Enna 'Kore'
Studi di partnership nelle letterature del mondo

Prof. Salvatore Lavecchia
Storia della filosofia antica
Università degli Studi di Udine
La sapienza come intelligenza creatrice e generativa. Orizzonti dal mondo antico

Costanzo Allione
Filmmaker e studioso di sciamanesimo
Incontro con l'inconscio

Dott.ssa Vera Sazhina
Sciamana tuvina (Siberia)
La voce degli antenati siberiani

Prof. Stefano Beggiora
Antropologia
Università Ca' Foscari Venezia
Dalla giungla all'Himalaya. Appunti di campo sullo sciamanesimo indiano

Francesco Borgonovo
Giornalista e Vicedirettore de
LaVerità
*Contagio e guarigione nella
parola*

Prof. Gabriel Maria Sala
Università degli Studi di
Verona
*Invocare gli Dei: preghiera e
poesia nello sciamanesimo*

Dott.ssa Erika Di Bortolo Mel
Antropologia
Università degli Studi di Udine
*Benandanti, antropologi e
figure del sacro in Friuli.
Un'introduzione*

Prof. Cristiano Crescentini
Psicologia clinica,
Neuropsicologia
Università degli Studi di Udine
*Neuropsicologia dello
sciamanesimo*

Dott. Ivan e Prof. Juan Nuñez
Sciamani Inca
(Perù)
*Kausay Pury: Walking
consciousness*

Prof. Gastone Zanette
Anestesiologia
Università degli Studi di
Padova
Le piante "Maestre"

Dott.ssa Pamela Pielich
Funzionaria conservatrice -
Comune di Udine
*Val di Resia: tradizioni, usi
e danze di una comunità del
margine*

Prof. Franco Cardini
Storia medievale
Università di Firenze
*Paleocavalleria-anticavalleria
mondana e neocavalleria e
cavalleria spirituale*

Prof.ssa Deborah Saidero
Anglistica
Università degli Studi di Udine
*Heal the Earth: ideologie, miti
e insegnamenti delle donne
indigene del Nord America*

Odon Jimenez
Sciamano della tribù
apache
(Stati Uniti)
*Via spirituale dei nativi
americani*

Prof. Alan Wildeman
Genetista e biologo
molecolare
 Rettore Emerito
dell'Università di Windsor -
Canada
*My Other Life as a Poet/
Singer*

Dott. Paolo Galloni
Medievista
*In ascolto nel giardino
dell'Eden. Silenzio, suoni
naturali e avvicinamento a
Dio nel medioevo*

Prof.ssa Lidia Guzy
Studi Nativi
Università College Cork -
Irlanda
*Shamanism and Eco-
cosmology*

Dott.ssa Tiziana Pers
Artista viva
*La Grande Madre e il
divenire animale*

Dott.ssa Isabella Pers
Artista viva
*Quando la mente diventa
forma*

Élima Dely Mputu
Sciamano e Maestro della
danza iniziatica del Longo
(Congo)
*La danza Longo: sapienza
ancestrale per il Corpo e
l'Essere*

**Johanne Razanamahay -
Schaller**
Sciamana
(Madagascar)
Rituali di sapienza magica

Prof. Giuliano Boccali
Indologia
Università degli Studi di
Milano
*Eros e sviluppo spirituale
nella civiltà indiana*

Lance Henson
Poeta Cheyenne Tsististas
Entities/Entità

Francesco Amerise
Polistrumentista e
facilitatore sonoro
Entities/Entità

Prof. Marino Niola
Antropologia
Università degli Studi Suor
Orsola Benincasa di Napoli
*Poesia e Sapienza: storie
italiane di magie e misteri*

Dott. Raphael D'Abdon
Poeta, performer e
ricercatore
University of South Africa
*Poetic Inquiry: la poesia
come metodologia di ricerca
decoloniale*

**Thuline Andreoni &
Ginevra Scaglia**
Performer
*Teatro in Natura: il Corpo
Poetico*

Francisco Montes Shuna
Vegetalista
(Perù)
*Il Canto della foresta
Amazzonica*

Dott. Alessandro Rinaldi
Artista e Facilitatore
*Sciamanesimo e community
building*

Prof. Ghil'ad Zuckermann
Chair of Linguistics and
Endangered Languages
Università di Adelaide -
Australia
*Language Revival,
Spirituality and Wellbeing*

Prof. Marco D'Agostini
Pedagogia
Università degli Studi Link
Campus University - Roma
I volti spirituali del Friuli

Prof. Nicola Strizzolo
Sociologia
Università degli Studi di
Teramo
*Cultura e comunicazione
alle basi dell'umano*

Prof. Anselmo Paolone
Pedagogia
Università degli Studi di
Udine
Rituale, mito, educazione

Prof. Francesco Cappa
Pedagogia
Università degli Studi di
Milano-Bicocca
*Esperienza di flusso,
performance, pratiche
riflessive*

Prof.ssa Donatella Cozzi
Antropologia
Università degli Studi di
Udine
*L'efficacia simbolica
rivisitata. Un concetto
controverso da Lévi-
Strauss alle neuroscienze
contemporanee*

Prof. Claudio Melchior
Sociologia
Università degli Studi di
Udine
*Aspetti relazionali
ed emotivi nella
comunicazione*

Dott. Andrea Vitullo
Executive Coach Inspire
*Coaching tra partnership
e sciamanesimo*

Dott.ssa Piera Giacconi -
'La voce delle fiabe'
Arte-terapeuta e
cantastorie
*La parola magica e le
storie*

Dott.ssa Sabina Bonardo
Voice Coach
La voce che cura

Line Sturny
Déo tradizionale celtica
(Svizzera - Francia)
*L'Eco della tradizione
celtica*



*The Shaman's Journey
with the Sacred Deer
to the Sky World of the
Eagle, from the private
collection of the Dance
of the Deer Foundation*

**In collaborazione con:
Where the Eagles fly**



**Area Servizi per la Didattica
Ufficio Programmazione
Didattica**
via Palladio 8, Udine
tel 0432 556706
master@uniud.it
dal lunedì al giovedì
9.30 — 11.30

Tutor didattico
mastermaps@uniud.it

www.uniud.it/mastermaps
mastermaps@uniud.it