

Periodo delle lezioni:	II ciclo
Denominazione insegnamento:	Antropologia culturale e dell'educazione
Crediti e ore di lezione:	6 CFU (30 ore di lezione)
Moduli:	<input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO
Se sì, specificare denominazione:	
Settore/i scientifico disciplinare:	M-DEA/01
Docente (nome e cognome):	Virgilio Flavia
Indirizzo email:	flavia.virgilio@uniud.it
Pagina web personale:	

PREREQUISITI E PROPEDEUTICITÀ

Non sono previsti né prerequisiti né propedeuticità.

CONOSCENZE E ABILITÀ DA ACQUISIRE

- Conoscenza dei problemi teorico-metodologici relativi alla lettura dei processi identitari propri delle società multiculturali.
- Conoscenza delle categorie usate dall'antropologia con particolare riguardo al fenomeno dell'esclusione e della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza multiculturale e multi religiosa.
- Capacità di utilizzare gli strumenti dell'antropologia per interpretare i processi sociali ed educativi.
- Capacità di orientarsi nel sapere antropologico in modo da ampliare autonomamente i propri strumenti analitici.
- Capacità di stabilire interazioni positive con tutte le componenti dell'istituzione scolastica, con le famiglie e con i servizi e le associazioni del territorio.

PROGRAMMA/CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

- La nozione di cultura in senso antropologico, indagata nel suo più ampio senso etnografico, negli aspetti dinamici e processuali, nelle componenti materiali, relazionali e virtuali.
- La diversità culturale nelle pratiche sociali, rituali e simboliche, negli immaginari e nei diversi modi, culturalmente modellati, di pensare, conoscere e categorizzare la realtà.
- La rilevanza della componente culturale nella definizione dell'essere umano in una ottica di superamento di categorie troppo rigide (come la questione sesso/ genere), naturalizzanti e talvolta desuete (come razza), benché persistenti nella scena politica e nei contesti sociali.
- Diversità, disuguaglianze e gerarchie fra culture, gruppi e classi sociali nella storia della disciplina e nel senso comune: evolucionismo sociale, relativismo culturale, etnocentrismo, forme del potere, relazioni di egemonia e subalternità. Tematiche utili al fine di garantire il riconoscimento e l'inclusione sociale.
- Diversità, disuguaglianze e gerarchie nelle relazioni sociali, di parentela, di genere e nei rapporti fra generazioni.
- Le dinamiche sociali connesse ai processi di globalizzazione, alla mobilità, ai contesti migratori che determinano interazioni fra individui portatori di elementi culturali specifici. In tal senso sarà possibile affrontare la multiculturalità dei contesti di interazione sociale, incluse le istituzioni scolastiche, attivando canali di comunicazione, valorizzando specificità culturali e processi creativi di ibridazione, lavorando alla decostruzione di stereotipi, stigmi e riduzionismo, promuovendo l'integrazione e l'interculturalità.

ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO E METODI DIDATTICI PREVISTI

Sono previste lezioni frontali in presenza, visione di filmati, esercitazioni riferite ai contenuti trattati.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Si prevede una prova scritta con risposte a scelta multipla e tre domande a risposta aperta.

TESTI/BIBLIOGRAFIA

Testo di studio:

Fabietti Ugo. (2015). Elementi di antropologia culturale. Mondadori, Milano (Parte prima, capp. 1, 2, 3; Parte seconda, capp. 1, 2, 3; Parte terza, capp. 1, 3; Parte quinta, capp. 1, 2, 3; Parte settima, capp. 1, 2, 3; Parte nona, capp. 1, 2).

STRUMENTI A SUPPORTO DELLA DIDATTICA

Si consiglia la visione di alcuni dei filmati accessibili in www.teche.rai.it – raccolte – Antropologia ed etnologia (per interpretare il passato recente). Un altro sito di antropologia visuale è <https://antropologiavisiva.wordpress.com> dove in *Film online* trovate una scelta della migliore cinematografia etnografica passata e recente (alcuni tuttavia per problemi di diritti non sono più visibili). Entrambi i siti sono gratuiti.

Note

Il programma è identico per frequentanti e non frequentanti.