

Allegato B2 a.a. 2016/2017

Quadro degli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle propedeuticità Corso di Laurea in Mediazione culturale (L-12)

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

N.	Insegnamento	Settore SSD	Obiettivi formativi specifici	Propedeuticità obbligatorie*
1	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	L'insegnamento offre un'introduzione generale allo studio critico della letteratura italiana e un avviamento all'analisi di testi in prosa e in poesia. Nell'esegesi e nell'interpretazione dei testi l'attenzione sarà rivolta in modo particolare a elementi filologici, stilistici, metrici e alla dimensione storico – culturale dei testi stessi. L'obiettivo è quello di fornire strumenti di base per l'acquisizione di competenze nell'elaborazione di esegesi di determinati passi di autori (prova scritta).	
2	Linguistica germanica	L-FIL-LET/15	Il corso si propone di fornire un quadro generale delle lingue germaniche e dei loro tratti più caratterizzanti in una prospettiva interlinguistica e interculturale, sottolineando sia i rapporti tra le singole lingue e culture germaniche, sia i rapporti tra il mondo germanico, da un lato, e quelli romanzo e slavo, dall'altro.	
3	Lingua e cultura friulana	L-FIL-LET/09	Fornire come primo obiettivo nozioni fondamentali di lingua, indispensabili per la comunicazione orale, per la lettura e per corretta la comprensione dei testi; seguiranno indicazioni metodologiche per la riflessione linguistica sul friulano, nel quadro delle esperienze condotte sulle altre lingue romanze e un panorama critico ed aggiornato delle esperienze letterarie dalle origini ai giorni nostri.	
4	Linguistica slava	L-LIN/21	Il corso, suddiviso in una parte generale sui popoli slavi e la loro storia, un'introduzione allo studio dello slavo ecclesiastico antico e alla grammatica comparata delle lingue slave nonché una parte monografica, si propone di suggerire un'immagine globale del mondo slavo, che tenga conto sia della sua complessa stratificazione interna, sia dei suoi molteplici legami con la cultura europea nel suo insieme.	
5	Linguistica tipologica	L-LIN/01	Il corso si propone di presentare una riflessione sull'organizzazione dei sistemi linguistici e sulla loro variazione strutturale in termini di proprietà universali, assolute o possibili in diverse gamme di realizzazioni. Attenzione sarà prestata, in particolare, alla storia della disciplina, a partire dalla comparatistica, alla tipologia dell'ordine dei costituenti, tra morfologia e sintassi, alla variazione interlinguistica in termini strutturali, al tema del contatto e dell'interferenza in contesti europei plurilingui e pluriculturali.	
6	Linguistica generale	L-LIN/01	Il corso si pone come obiettivo formativo quello di fornire una solida formazione di base negli studi linguistici nonché gli strumenti e i metodi per una adeguata conoscenza dei livelli di analisi, delle metodologie e delle principali teorie linguistiche, con riferimento sia agli aspetti storici sia a quelli funzionali	

			e strutturali delle lingue. Sono presi in particolare in esame i processi di mutamento endogeni ed esogeni, i fenomeni del plurilinguismo e dell'interferenza.	
7	Letteratura e civiltà ceca I	L-LIN/21	Il corso si propone di offrire un'introduzione alla letteratura e alla civiltà ceca e di fornire strumenti interpretativi; saranno presentate le tappe fondamentali nell'evoluzione della cultura ceca, con particolare attenzione al contesto storico e culturale. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	
8	Letteratura e civiltà ceca II	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà ceca, fornendo strumenti di indagine e chiavi di lettura; in particolare, saranno descritte le tendenze dominanti nella storia della cultura ceca. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	7
9	Letteratura e civiltà ceca III	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà ceca; saranno presentati autori di particolare rilievo e forniti strumenti interpretativi adatti ad affrontare l'indagine del contesto letterario nella sua complessità. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	8
10	Letteratura e civiltà romena I	L-LIN/17	L'insegnamento introduce alla civiltà letteraria romena attraverso una ampia presentazione della storia e della cultura romena, con molta attenzione agli aspetti politici e socio-culturali. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura guidata di testi in lingua e di altri in traduzione.	
11	Letteratura e civiltà romena II	L-LIN/17	L'insegnamento presenta la letteratura e la civiltà romena introducendo lo studente anche nelle problematiche socio-politiche dei tre paesi romeni. Testi letterari e pubblicistici saranno letti e commentati in lingua romena.	10
12	Letteratura e civiltà romena III	L-LIN/17	L'insegnamento affronta le problematiche della nascita e dell'evoluzione della letteratura e della civiltà romena anche attraverso il rapporto con il folklore e le relazioni con la tradizione letteraria occidentale. La problematica viene presentata anche sotto il profilo storico-culturale e politico.	11
13	Letteratura e civiltà russa I	L-LIN/21	L'insegnamento della letteratura e della civiltà russa ha per oggetto fenomeni culturali, movimenti letterari o periodi della storia della cultura russa; si svolge anche attraverso l'analisi di testi, dei quali vengono messe in luce in particolare le specificità culturali. L'insegnamento mira a introdurre lo studente anche nel mondo della civiltà letteraria russa, attraverso lo studio di autori e fenomeni significativi, presentati in termini di relativa semplicità.	
14	Letteratura e civiltà russa II	L-LIN/21	L'insegnamento della letteratura e della civiltà russa ha per oggetto fenomeni culturali, movimenti letterari o periodi della storia letteraria russa; si svolge anche attraverso l'analisi di momenti particolarmente significativi nella formazione della cultura e della civiltà russe. L'insegnamento prevede inoltre la lettura e l'approfondimento di alcuni autori, analizzati attraverso una scelta di loro testi.	13

15	Letteratura e civiltà russa III	L-LIN/21	L'insegnamento della letteratura e della civiltà russa ha per oggetto la riflessione sui fenomeni più significativi della cultura e della civiltà del paese, anche attraverso l'approfondimento di autori e opere letterarie che ne hanno determinato lo sviluppo. L'insegnamento si propone di far emergere, attraverso un costante dialogo con gli studenti, un'immagine il più possibile vasta e complessa della civiltà russa, sulla scorta ove necessario di opere di particolare impegno.	14
16	Letteratura e civiltà serba e croata I	L-LIN/21	Il corso si prefigge di presentare la panoramica dello sviluppo storico delle letterature e delle civiltà serba e croata dalle origini fino all'Illuminismo, anche attraverso seminari specifici, dedicati a periodi e personaggi particolarmente importanti. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	
17	Letteratura e civiltà serba e croata II	L-LIN/21	Il corso si prefigge di presentare la panoramica dello sviluppo storico delle letterature e delle civiltà serba e croata, anche attraverso seminari specifici, dedicati a periodi e personaggi particolarmente importanti. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	16
18	Letteratura e civiltà serba e croata III	L-LIN/21	Il corso si prefigge di perfezionare la conoscenza dello sviluppo storico delle letterature e delle civiltà serba e croata, anche attraverso seminari specifici, dedicati a periodi e personaggi particolarmente importanti. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	17
19	Letteratura e civiltà slovena I	L-LIN/21	Il corso si propone di offrire un'introduzione alla letteratura e alla civiltà slovena e di fornire strumenti interpretativi; saranno presentate le tappe fondamentali nell'evoluzione della cultura slovena, con particolare attenzione al contesto storico e culturale. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	
20	Letteratura e civiltà slovena II	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà slovena, fornendo strumenti di indagine e chiavi di lettura; in particolare, saranno descritte le tendenze dominanti nella storia della cultura slovena. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	19
21	Letteratura e civiltà slovena III	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà slovena; saranno presentati autori di particolare rilievo e forniti strumenti interpretativi adatti ad affrontare l'indagine del contesto letterario nella sua complessità. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	20
22	Letteratura e civiltà tedesca I	L-LIN/13	Offrire un'introduzione alla storia, letteratura, civiltà, istituzioni del mondo di lingua tedesca, come realtà composita e differenziata. Il corso intende illustrare i valori dei quadri ambientali dei tre paesi di lingua tedesca, le costanti e le fratture del loro sviluppo storico e culturale, le loro istituzioni politiche e sociali, le grandi problematiche del presente, con riferimento alle diverse espressioni artistiche, dalla letteratura, all'arte, alla musica.	

23	Letteratura e civiltà tedesca II	L-LIN/13	Approfondire lo studio della disciplina attraverso una lettura e analisi contestualizzata sul piano tematico e strutturale dei testi canonici della letteratura di lingua tedesca dal Biedermeier al Naturalismo; particolare importanza è dedicata all'acquisizione degli strumenti di analisi del testo letterario e alla contestualizzazione storica, filosofica e politico-sociale.	22
24	Letteratura e civiltà tedesca III	L-LIN/13	Raggiungere una conoscenza articolata della disciplina attraverso un'analisi critica e contestualizzata sul piano storico, filosofico e politico-sociale di testi canonici della letteratura tedesca del Novecento e contemporanea. Si mira a sviluppare le capacità storico-critiche e il dominio di un linguaggio di riflessione filologica ed estetica.	23
25	Letteratura e civiltà francese I	L-LIN/03	Attraverso la traduzione e l'analisi testuale di opere contemporanee presentare lo sviluppo della storia della letteratura contemporanea inserita nel contesto culturale e storico della civilisation francese.	
26	Letteratura e civiltà francese II	L-LIN/03	Sulla base della divisione generica, tradurre e analizzare opere significative delle principali aree della francofonia inserite nei rispettivi contesti culturali e storici. Fornire gli strumenti di base dell'analisi narratologica.	25
27	Letteratura e civiltà francese III	L-LIN/03	Presentare la storia letteraria francese e i suoi maggiori movimenti, autori ed opere dal 500 al 700. Consolidare le competenze relative alla critica letteraria e agli strumenti di analisi del testo letterario.	26
28	Letteratura e civiltà inglese I	L-LIN/10	Si svilupperanno competenze storico-critiche, interpretative e linguistiche per saper riconoscere e interpretare aspetti fondanti della letteratura, attraverso lo studio di testi chiave della tradizione letteraria inglese (e di lingua inglese) e delle strategie narrative/stilistiche utilizzate, in diverse tipologie testuali (letteratura scritta e orale), in relazione ad altri generi e opere artistiche. Obiettivi: saper leggere, analizzare e interpretare testi diversi in lingua inglese per comprenderne le complessità simboliche e l'uso del linguaggio e per contestualizzarli nel periodo storico/letterario e di civiltà studiato (dalle origini al '600).	
29	Letteratura e civiltà inglese II	L-LIN/10	Si svilupperanno competenze storico-critiche, interpretative e linguistiche per saper riconoscere ed interpretare aspetti fondanti della letteratura, attraverso lo studio di testi chiave della tradizione letteraria inglese (e di lingua inglese) e delle strategie narrative/stilistiche utilizzate, in diverse tipologie testuali (letteratura scritta e orale), in relazione ad altri generi e opere artistiche. Obiettivi: riconoscere e valutare all'interno del contesto critico/culturale e di civiltà le modalità comunicative scelte dall'autore/autrice; comprendere le aspettative generate dall'utilizzo di una data tipologia testuale. Interpretare testi diversi con consapevolezza, curiosità interculturale e attenzione rispettosa a punti di vista diversi; saper affrontare una discussione critica sugli argomenti trattati e scrivere brevi testi di analisi critico-letteraria e di civiltà, sviluppando capacità di analisi e sintesi. Periodo: dal '600 all'800.	28

30	Letteratura e civiltà inglese III	L-LIN/10	Si svilupperanno competenze storico-critiche, interpretative e linguistiche per saper riconoscere e interpretare aspetti fondanti della letteratura, attraverso lo studio di testi chiave della tradizione letteraria inglese (e di lingua inglese) e delle strategie narrative/stilistiche utilizzate, in diverse tipologie testuali (letteratura scritta e orale), in relazione ad altri generi e opere artistiche. Obiettivi: essere in grado di discutere i testi studiati attraverso l'analisi testuale e l'utilizzo di fonti critiche, verificandone la commistione e la contaminazione con altri generi e testi; migliorare la capacità di parlare in pubblico, attraverso la partecipazione seminariale, discussioni in classe, la preparazione e presentazione orale di brevi relazioni. Periodo: dall'800 ai giorni nostri.	29
31	Letteratura e civiltà spagnola I	L-LIN/05	Fornire una approfondita conoscenza della storia della letteratura spagnola del '900, con particolare riferimento agli autori e alle autrici che meglio degli altri hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti di questo periodo. Introdurre alla comprensione del quadro sistematico della cultura spagnola.	
32	Letteratura e civiltà spagnola II	L-LIN/05	Fornire un'approfondita conoscenza della storia della letteratura spagnola del '700 e dell'800, con particolare riferimento agli autori e alle autrici che meglio hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti di questo periodo. Consolidare le conoscenze linguistiche e migliorare la comprensione del quadro sistematico della cultura spagnola.	31
33	Letteratura e civiltà spagnola III	L-LIN/05	Fornire un'approfondita conoscenza della storia della letteratura spagnola del '500 e del '600, con particolare riferimento agli autori e alle autrici che meglio hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti di questo periodo. Ampliare le conoscenze linguistiche e perfezionare la comprensione del quadro sistematico della cultura spagnola.	32
34	Letteratura e civiltà polacca I	L-LIN/21	Il corso si pone l'obiettivo di introdurre alla storia della letteratura e della civiltà polacca con particolare attenzione al contesto storico di riferimento. Verranno presentate alcune tappe fondamentali, particolarmente significative per la formazione dell'identità polacca moderna. Si porrà particolare impegno a trasmettere con approccio semiotico una chiave interpretativa della civiltà polacca. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari sia in lingua originale che in traduzione. Il programma del primo anno verte intorno alla letteratura delle origini e del secolo d'oro, il cinquecento.	
35	Letteratura e civiltà polacca II	L-LIN/21	Il corso si pone l'obiettivo di introdurre alla storia della letteratura e della civiltà polacca con particolare attenzione al contesto storico di riferimento. Verranno presentate alcune tappe fondamentali, particolarmente significative per la formazione dell'identità polacca moderna. Si porrà particolare impegno a trasmettere con approccio semiotico una chiave interpretativa della civiltà polacca. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari sia in lingua originale che in traduzione. Il	34

			programma del secondo anno verte intorno alla letteratura del seicento e del settecento fino alle spartizioni.	
36	Letteratura e civiltà polacca III	L-LIN/21	Il corso si pone l'obiettivo di introdurre alla storia della letteratura e della civiltà polacca con particolare attenzione al contesto storico di riferimento. Verranno presentate alcune tappe fondamentali, particolarmente significative per la formazione dell'identità polacca moderna. Si porrà particolare impegno a trasmettere con approccio semiotico una chiave interpretativa della civiltà polacca. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari sia in lingua originale che in traduzione. Il programma del terzo anno verte intorno alla letteratura del romanticismo con aperture sul positivismo e sul simbolismo.	35
37	Lingua C		Mutuata da Lingua I o II o III della classe 11	
38	Lingua e traduzione – Lingua ceca I	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di fornire nozioni fondamentali di morfologia, grammatica e sintassi della lingua ceca; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi semplici, relativi a temi quotidiani e a contesti di routine. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata anche su testi di carattere letterario e specialistico; si fornirà un'introduzione alla problematica della traduzione.	
39	Lingua e traduzione – Lingua ceca II	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua ceca e di fornire elementi di grammatica contrastiva; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi di media complessità. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico, con un avviamento alla tecnica della traduzione.	38
40	Lingua e traduzione – Lingua ceca III	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di presentare alcuni aspetti della storia della lingua ceca le cui conseguenze sono rilevanti per il ceco contemporaneo. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi anche complessi. L'attività di comprensione e traduzione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	39
41	Lingua e traduzione – Lingua romena I	L-LIN/17	Fornire agli studenti le conoscenze teoriche sufficienti della fonetica e delle strutture morfosintattiche del romeno, sviluppando le capacità linguistiche attive e passive sia scritte che orali. Sarà inoltre offerta un'introduzione alla problematica della traduzione.	
42	Lingua e traduzione – Lingua romena II	L-LIN/17	Migliorare e sviluppare le competenze linguistiche e metalinguistiche degli studenti. Si curerà la loro capacità espressiva, parlata e scritta, dedicando una parte del corso a elementi di grammatica contrastiva. Il corso è inoltre finalizzato all'addestramento alla traduzione romena.	41
43	Lingua e traduzione – Lingua romena III	L-LIN/17	Il corso privilegerà la comunicazione orale di livello più complesso, approfondendo gli aspetti stilistici del romeno. Si riserverà una parte al linguaggio settoriale (specialmente commerciale e giuridico). Si	42

			utilizzeranno testi di critica letteraria, filosofica, scientifica e in genere linguaggi settoriali.	
44	Lingua e traduzione – Lingua russa I	L-LIN/21	A corso concluso lo studente sarà in grado di padroneggiare il sistema grafico del russo e le principali strutture morfo-sintattiche, anche per mezzo di esercitazioni (lettura, traduzione, commento linguistico di brevi testi, riesposizione). Assimilerà così i più correnti modelli di conversazione e un lessico base ai fini di una corretta comunicazione sia scritta che orale a livello elementare. Costituisce parte del corso un'introduzione al concetto di traduzione e ai principali approcci traduttivi.	
45	Lingua e traduzione – Lingua russa II	L-LIN/21	A corso concluso lo studente avrà completato l'apprendimento della morfologia e avrà approfondito quello delle strutture sintattiche, allo scopo di poter leggere, tradurre e riassumere testi di media complessità e di sostenere una normale conversazione su argomenti di attualità. Acquisirà inoltre una discreta padronanza della comunicazione in forma scritta. Le nozioni saranno integrate con elementi di grammatica contrastiva e con un avviamento alla pratica della traduzione.	44
46	Lingua e traduzione – Lingua russa III	L-LIN/21	Lo studente completerà lo studio della sintassi, arrivando a comprendere e produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Affronterà testi con caratteristiche lessicali e stilistiche diverse, ampliando e approfondendo le sue capacità comunicative e di analisi e interpretazione del testo. Lo studente sarà inoltre guidato in modo sistematico all'attività di traduzione scritta, sia attiva che passiva.	45
47	Lingua e traduzione – Lingue serba e croata I	L-LIN/21	L'insegnamento si prefigge di fornire conoscenze di base delle lingue serba e croata, integrate con elementi di grammatica contrastiva. Si offre inoltre un'introduzione alla problematica della traduzione.	
48	Lingua e traduzione - Lingue serba e croata II	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche delle lingue serba e croata e di fornire elementi di grammatica contrastiva; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi di media complessità. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico, con un avviamento alla tecnica della traduzione.	47
49	Lingua e traduzione - Lingue serba e croata III	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di presentare alcuni aspetti della storia delle lingue serba e croata le cui conseguenze sono rilevanti nell'epoca contemporanea. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi anche complessi. L'attività di comprensione e traduzione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	48
50	Lingua e traduzione - Lingua slovena I	L-LIN/21	L'insegnamento si prefigge di fornire conoscenze di base della lingua slovena, integrate con elementi di grammatica contrastiva. Si offre inoltre un'introduzione alla problematica della traduzione.	
51	Lingua e traduzione - Lingua slovena II	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua slovena e di fornire elementi di grammatica contrastiva; saranno	50

			sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi di media complessità. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico, con un avviamento alla tecnica della traduzione.	
52	Lingua e traduzione - Lingua slovena III	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di presentare alcuni aspetti della storia della lingua slovena le cui conseguenze sono rilevanti nell'epoca contemporanea. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi anche complessi. L'attività di comprensione e traduzione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	51
53	Lingua e traduzione - Lingua tedesca I	L-LIN/14	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: riconoscimento delle strutture grammaticali di vari tipi di testi autentici e dei principali meccanismi di formazione di parola; elementi fonologici, comprensione di messaggi brevi e dei contenuti globali di un enunciato più complesso; produzione scritta di brevi frasi corrette da annotazioni o in contesto quotidiano; produzione orale di interazioni semplici quotidiani e riguardanti argomenti di lezione. Sarà offerta un'introduzione alla problematica della traduzione integrata con elementi di grammatica contrastiva.	
54	Lingua e traduzione - Lingua tedesca II	L-LIN/14	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: Raggiungimento del livello di competenza linguistica finale B2 del Quadro comune di riferimento europeo. Comprensione di testi d'uso dalla funzione informativo-appellativa. Uso dell'analisi testuale quale attività propedeutica indispensabile ad una corretta resa nella lingua d'arrivo. Analisi delle componenti culturali rilevanti per entrambe le aree linguistiche. Analisi contrastiva delle rilevanti strutture morfosintattiche, lessicali e testuali presenti nei testi di partenza. Traduzione nella lingua d'arrivo rispettando funzione, destinatari e convenzioni testuali. Predisposizione degli strumenti e ausili più idonei.	53
55	Lingua e traduzione - Lingua tedesca III	L-LIN/14	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: Raggiungimento, in base al Quadro comune di riferimento europeo, del livello di competenza linguistica finale C1 nelle competenze ricettive e B2.2 nelle competenze produttive. Comprensione di testi multimodali complessi. Padronanza funzionale delle rilevanti strutture morfosintattiche, lessicali e testuali e delle componenti culturali rilevanti per entrambe le aree linguistiche. Scelta delle strategie linguistico-traduttive più idonee per superare difficoltà di resa quali p.es. commistione di tipologie testuali e relativi registri e stili, ambiti comunicativo-terminologici diversi e relative lingue speciali, vincoli imposti dai media/canali. Predisposizione degli strumenti e ausili più idonei. Capacità relazionali, sensibilità interculturale e interdisciplinare. Competenza metodologico-strumentale, abilità di problem-solving.	54
56	Lingua e traduzione francese I	L-LIN/04	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: riconoscimento delle strutture grammaticali di vari tipi di testi autentici e dei principali meccanismi di formazione di parola;	

			elementi fonologici, comprensione di messaggi brevi e dei contenuti globali di un enunciato più complesso; produzione scritta di brevi frasi corrette da annotazioni o in contesto quotidiano; produzione orale di interazioni semplici quotidiani e riguardanti argomenti di lezione. Sarà offerta un'introduzione alla problematica della traduzione integrata con elementi di grammatica contrastiva.	
57	Lingua e traduzione francese II	L-LIN/04	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di testi di uso quotidiano e testi semplici di giornali e letterari; ascolto di informazioni globali di argomento generale o specialistico (lezioni e mass media); produzione scritta di semplici testi su temi specifici e annotazione delle principali informazioni in comunicazioni scritte ed orali; produzione orale di brevi interazioni corrette su temi trattati durante le lezioni; avviamento alla tecnica della traduzione.	56
58	Lingua e traduzione francese III	L-LIN/04	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di diversi tipi di testo, riconoscimento delle specificità strutturali e semantiche; comprensione globale di discorsi e relazioni complesse e rilevamento di informazioni dettagliate; produzione scritta di riassunti di contenuti letti o ascoltati e di semplici testi autonomi e corretti; produzione orale di frasi corrette in diversi contesti sociali.	57
59	Lingua e traduzione inglese I	L-LIN/12	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: riconoscimento delle strutture grammaticali di vari tipi di testi autentici e dei principali meccanismi di formazione di parola; elementi fonologici, comprensione di messaggi brevi e dei contenuti globali di un enunciato più complesso; produzione scritta di brevi frasi corrette da annotazioni o in contesto quotidiano; produzione orale di interazioni semplici quotidiani e riguardanti argomenti di lezione. Sarà offerta un'introduzione alla problematica della traduzione integrata con elementi di grammatica contrastiva.	
60	Lingua e traduzione inglese II	L-LIN/12	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di testi di uso quotidiano e testi semplici di giornali e letterari; ascolto di informazioni globali di argomento generale o specialistico (lezioni e mass media); produzione scritta di semplici testi su temi specifici e annotazione delle principali informazioni in comunicazioni scritte ed orali; produzione orale di brevi interazioni corrette su temi trattati durante le lezioni; avviamento alla tecnica della traduzione.	59
61	Lingua e traduzione inglese III	L-LIN/12	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di diversi tipi di testo, riconoscimento delle specificità strutturali e semantiche; comprensione globale di discorsi e relazioni complesse e rilevamento di informazioni dettagliate; produzione scritta di riassunti di contenuti letti o ascoltati e di semplici testi autonomi e corretti; produzione orale di frasi corrette in diversi contesti sociali.	60
62	Lingua e traduzione spagnola I	L-LIN/07	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: riconoscimento delle strutture grammaticali di vari tipi di testi autentici e dei principali meccanismi di formazione di parola; elementi fonologici, comprensione di messaggi brevi e dei contenuti globali di un enunciato più complesso;	

			produzione scritta di brevi frasi corrette da annotazioni o in contesto quotidiano; produzione orale di interazioni semplici quotidiani e riguardanti argomenti di lezione. Sarà offerta un'introduzione alla problematica della traduzione integrata con elementi di grammatica contrastiva.	
63	Lingua e traduzione spagnola II	L-LIN/07	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di testi di uso quotidiano e testi semplici di giornali e letterari; ascolto di informazioni globali di argomento generale o specialistico (lezioni e mass media); produzione scritta di semplici testi su temi specifici e annotazione delle principali informazioni in comunicazioni scritte ed orali; produzione orale di brevi interazioni corrette su temi trattati durante le lezioni; avviamento alla tecnica della traduzione.	62
64	Lingua e traduzione spagnola III	L-LIN/07	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di diversi tipi di testo, riconoscimento delle specificità strutturali e semantiche; comprensione globale di discorsi e relazioni complesse e rilevamento di informazioni dettagliate; produzione scritta di riassunti di contenuti letti o ascoltati e di semplici testi autonomi e corretti; produzione orale di frasi corrette in diversi contesti sociali.	63
65	Lingua e traduzione – Lingua polacca I	L-LIN/21	Fornire una presentazione circostanziata ed esaustiva della morfologia del nome in polacco (sostantivo, aggettivo). Gli argomenti trattati saranno verificati sistematicamente tramite esercizi mirati all'assimilazione e automatizzazione delle competenze teoriche acquisite. L'attività di comprensione e traduzione si concentrerà sull'unità testuale minima della frase tratta da testi non specialistici.	
66	Lingua e traduzione – Lingua polacca II	L-LIN/21	Fornire una presentazione circostanziata ed esaustiva della morfologia del verbo polacco (tempi, modi, aspetto, sostantivi deverbali). Gli argomenti trattati saranno verificati sistematicamente tramite esercizi mirati all'assimilazione e automatizzazione delle competenze teoriche acquisite. L'attività di comprensione e traduzione si baserà sia sull'unità testuale minima della frase (all'interno delle esercitazioni mirate), sia su brevi testi anche settoriali, ma di facile comprensione.	65
67	Lingua e traduzione – Lingua polacca III	L-LIN/21	Fornire un'introduzione alla sintassi del polacco moderno. Gli argomenti trattati saranno verificati sistematicamente tramite esercizi mirati all'assimilazione e automatizzazione delle competenze teoriche acquisite. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e traduzione, sia orale che scritta, di testi appartenenti a differenti tipologie settoriali.	66
68	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	Conoscere la situazione linguistica italiana odierna, il processo di formazione e le articolazioni del repertorio linguistico; comprendere le relazioni tra usi linguistici, comunità di parlanti e situazioni comunicative; saper confrontare fenomeni e individuare processi di variazione; acquisire capacità di analisi di forme linguistiche.	
69	Storia dell'Europa orientale	M-STO/03	Il corso si propone di ricostruire lo sfondo storico necessario a comprendere che la specificità	

			dell'evoluzione storica dell'Europa centro-orientale affonda le sue radici nella comune tradizione culturale europea.	
70	Storia moderna	M-STO/02	L'insegnamento è finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento dei concetti-cardine e dei momenti di snodo della storia politica, sociale e religiosa degli Stati europei e di cultura europea nell'età moderna (1492-1815), con particolare riferimento al processo di formazione dello stato moderno, all'espansione geografica ed economica dell'Europa, alla trasformazione delle economie preindustriali, al confronto tra mondo europeo e culture extraeuropee.	
71	Storia dell'Europa	M-STO/02	Il corso mira a ricostruire alcune tappe fondamentali nel processo di costruzione dell'idea di Europa e della realizzazione pratica di tale entità storica, dall'età neolitica al presente contemporaneo. Gli intrecci linguistici, culturali, sociali e politici alla base di tale processo storico vengono considerati nella loro dimensione di lungo periodo e nella prospettiva della formazione di un soggetto - l'Europa, appunto - nel quale diversità e omogeneità convivono da sempre. L'obiettivo formativo principale, dunque, è far riflettere sul presente alla luce del processo plurimillenario che ha consentito il formarsi di una specificità europea.	
72	British History	M-STO/02	History of the British Isles, with special attention to the period from the end of the 17th century to today. The course aims to identify the specific characteristics of English, Welsh, Irish and Scottish history, avoiding excessive, distorted attention to the first of them. It tackles issues of political, economic, social, religious and cultural history. The course also includes the projection of films and the presentation of music, for fuller comprehension of historical issues relating to the twentieth century. The course is conducted in English, at a level suited to average student knowledge. N.B.: teaching is closely linked to the textbook indicated in the course programme and students must obtain a copy as soon as possible.	
73	Early Modern History	M-STO/02	The course aims to identify the fundamental structures and dynamics of Europe and also its influence on the other continents in the early modern/modern age (from the mid fifteenth to the end of the eighteenth century). It tackles these issues: individuals in society; politics and power; cultural and intellectual life; religious developments; economics and technology; Europe in the world. The course is conducted in English, at a level suited to average student knowledge, and provides a useful opportunity to improve language skills, especially oral and written comprehension.	
74	Geografia degli spazi europei	M-GGR/01	Favorire la conoscenza dei fenomeni dinamici riorganizzativi dello spazio europeo al fine di una crescita della consapevolezza dell'essere protagonisti dei nuovi modelli di governance territoriale. La regionalizzazione come chiave di lettura del territorio europeo, con particolare attenzione alle azioni e agli esiti derivanti dai programmi europei. Lo spazio europeo nelle sue dimensioni micro e macro regionali,	

			del paesaggio, geografiche, culturali e sociali.	
75	Storia economica	SECS-P/12	La storia economica affronta la dimensione economica del processo di trasformazione storica delle società e degli stati privilegiando le trasformazioni di lungo periodo.	
76	Laboratorio informatico e di scrittura		Le esercitazioni si propongono di rafforzare le competenze di scrittura degli studenti, mediante prove di carattere teorico e pratico (sugli strumenti informatici e sulle tecniche redazionali) ai fini di una corretta stesura del lavoro conclusivo.	

* va indicato il numero di riferimento dell'/degli insegnamento/i propedeutico/i a quello descritto.

Nota

Gli obiettivi formativi specifici dei corsi di insegnamento devono essere descritti mediante un testo compreso tra le 5 e le 10 righe, per un totale di battute comprese tra le 500 e le 1000.