

## Allegato B2 a.a. 2015/2016

### Quadro degli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle propedeuticità Corso di Laurea in Mediazione culturale (L-12)

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

N.	Insegnamento	Settore SSD	Obiettivi formativi specifici	Propedeuticità obbligatorie*
1	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	L'insegnamento offre un'introduzione generale allo studio critico della letteratura italiana e un avviamento all'analisi di testi in prosa e in poesia. Nell'esegesi e nell'interpretazione dei testi l'attenzione sarà rivolta in modo particolare a elementi filologici, stilistici, metrici e alla dimensione storico – culturale dei testi stessi. L'obiettivo è quello di fornire strumenti di base per l'acquisizione di competenze nell'elaborazione di esegesi di determinati passi di autori (prova scritta).	
2	Linguistica germanica	L-FIL-LET/15	Il corso si propone di fornire un quadro generale delle lingue germaniche in una prospettiva interlinguistica e interculturale, sottolineando sia i rapporti tra le singole lingue e culture germaniche, sia i rapporti tra il mondo germanico, da un lato, e quelli romanzo e slavo, dall'altro.	
3	Lingua e cultura friulana	L-FIL-LET/09	Fornire come primo obiettivo nozioni fondamentali di lingua, indispensabili per la comunicazione orale, per la lettura e per corretta la comprensione dei testi; seguiranno indicazioni metodologiche per la riflessione linguistica sul friulano, nel quadro delle esperienze condotte sulle altre lingue romanze e un panorama critico ed aggiornato delle esperienze letterarie dalle origini ai giorni nostri.	
4	Linguistica slava	L-LIN/21	Il corso, suddiviso in una parte generale sui popoli slavi e la loro storia, un'introduzione allo studio dello slavo ecclesiastico antico e alla grammatica comparata delle lingue slave nonché una parte monografica, si propone di suggerire un'immagine globale del mondo slavo, che tenga conto sia della sua complessa stratificazione interna, sia dei suoi molteplici legami con la cultura europea nel suo insieme.	
5	Linguistica tipologica	L-LIN/01	Il modulo si propone di presentare una riflessione sull'organizzazione dei sistemi linguistici, nella prospettiva del mediatore, e sulla loro variazione strutturale in termini di proprietà universali, assolute o possibili in diverse gamme di realizzazioni. Attenzione sarà prestata, in particolare, alla tipologia dell'ordine dei costituenti, tra morfologia e sintassi, alla comparazione interlinguistica in termini di variazione strutturale e al tema del contatto e dell'interferenza in contesti europei plurilingui e pluriculturali.	
6	Linguistica generale	L-LIN/01	Il corso si pone come obiettivo formativo quello di fornire una solida formazione di base negli studi linguistici nonché gli strumenti e i metodi per una adeguata conoscenza dei livelli di analisi, delle metodologie e delle principali teorie linguistiche, con riferimento sia agli aspetti storici sia a quelli funzionali	

			e strutturali delle lingue. Sono presi in particolare in esame i processi di mutamento endogeni ed esogeni, i fenomeni del plurilinguismo e dell'interferenza.	
7	Letteratura e civiltà ceca I	L-LIN/21	Il corso si propone di offrire un'introduzione alla letteratura e alla civiltà ceca e di fornire strumenti interpretativi; saranno presentate le tappe fondamentali nell'evoluzione della cultura ceca, con particolare attenzione al contesto storico e culturale. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	
8	Letteratura e civiltà ceca II	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà ceca, fornendo strumenti di indagine e chiavi di lettura; in particolare, saranno descritte le tendenze dominanti nella storia della cultura ceca. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	7
9	Letteratura e civiltà ceca III	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà ceca; saranno presentati autori di particolare rilievo e forniti strumenti interpretativi adatti ad affrontare l'indagine del contesto letterario nella sua complessità. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	8
10	Letteratura e civiltà romena I	L-LIN/17	L'insegnamento introduce alla civiltà letteraria romena attraverso una ampia presentazione della storia e della cultura romena, con molta attenzione agli aspetti politici e socio-culturali. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura guidata di testi in lingua e di altri in traduzione.	
11	Letteratura e civiltà romena II	L-LIN/17	L'insegnamento presenta la letteratura e la civiltà romena introducendo lo studente anche nelle problematiche socio-politiche dei tre paesi romeni. Testi letterari e pubblicistici saranno letti e commentati in lingua romena.	10
12	Letteratura e civiltà romena III	L-LIN/17	L'insegnamento affronta le problematiche della nascita e dell'evoluzione della letteratura e della civiltà romena anche attraverso il rapporto con il folklore e le relazioni con la tradizione letteraria occidentale. La problematica viene presentata anche sotto il profilo storico-culturale e politico.	11
13	Letteratura e civiltà russa I	L-LIN/21	L'insegnamento della letteratura e della civiltà russa avrà per oggetto figure di scrittori, movimenti letterari o periodi della storia letteraria russa; si svolgerà soprattutto attraverso l'analisi di testi, dei quali verranno messe in luce fra l'altro particolarità espressive e stilistiche. L'insegnamento mira a introdurre lo studente nel mondo della letteratura russa, soffermandosi su uno o più autori, dei quali verranno esaminati in modo particolare testi significativi, ma di relativa semplicità.	
14	Letteratura e civiltà russa II	L-LIN/21	L'insegnamento della letteratura e della civiltà russa avrà per oggetto figure di scrittori, movimenti letterari o periodi della storia letteraria russa; si svolgerà soprattutto attraverso l'analisi di testi, dei quali verranno messe in luce fra l'altro particolarità espressive e stilistiche. L'insegnamento tende ad approfondire la conoscenza	13

			di uno o più autori, concentrandosi su una scelta di loro testi di media difficoltà.	
15	Letteratura e civiltà russa III	L-LIN/21	L'insegnamento della letteratura e della civiltà russa avrà per oggetto figure di scrittori, movimenti letterari o periodi della storia letteraria russa; si svolgerà soprattutto attraverso l'analisi di testi, dei quali verranno messe in luce fra l'altro particolarità espressive e stilistiche. L'insegnamento si propone di far emergere, attraverso una costante collaborazione con gli studenti, l'immagine più possibile completa di uno o più autori, sulla scorta in particolare di alcuni loro testi di notevole difficoltà.	14
16	Letteratura e civiltà serba e croata I	L-LIN/21	Il corso si prefigge di presentare la panoramica dello sviluppo storico delle letterature e delle civiltà serba e croata dalle origini fino all'Illuminismo, anche attraverso seminari specifici, dedicati a periodi e personaggi particolarmente importanti. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	
17	Letteratura e civiltà serba e croata II	L-LIN/21	Il corso si prefigge di presentare la panoramica dello sviluppo storico delle letterature e delle civiltà serba e croata, anche attraverso seminari specifici, dedicati a periodi e personaggi particolarmente importanti. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	16
18	Letteratura e civiltà serba e croata III	L-LIN/21	Il corso si prefigge di perfezionare la conoscenza dello sviluppo storico delle letterature e delle civiltà serba e croata, anche attraverso seminari specifici, dedicati a periodi e personaggi particolarmente importanti. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	17
19	Letteratura e civiltà slovena I	L-LIN/21	Il corso si propone di offrire un'introduzione alla letteratura e alla civiltà slovena e di fornire strumenti interpretativi; saranno presentate le tappe fondamentali nell'evoluzione della cultura slovena, con particolare attenzione al contesto storico e culturale. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	
20	Letteratura e civiltà slovena II	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà slovena, fornendo strumenti di indagine e chiavi di lettura; in particolare, saranno descritte le tendenze dominanti nella storia della cultura slovena. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	19
21	Letteratura e civiltà slovena III	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà slovena; saranno presentati autori di particolare rilievo e forniti strumenti interpretativi adatti ad affrontare l'indagine del contesto letterario nella sua complessità. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	20
22	Letteratura e civiltà tedesca I	L-LIN/13	L'insegnamento introduce allo studio della disciplina attraverso un'analisi tematica e strutturale di testi letterari e specialistici significativi, presentati nel contesto storico e culturale; particolare importanza è dedicata all'acquisizione, anche in lingua tedesca, di	

			una terminologia critica specifica.	
23	Letteratura e civiltà tedesca II	L-LIN/13	L'introduzione storica alla disciplina è completata da un'analisi di testi letterari e specialistici significativi. Oltre ad approfondire temi e un autori, si forniscono strumenti di interpretazione.	22
24	Letteratura e civiltà tedesca III	L-LIN/13	L'insegnamento si propone di approfondire la conoscenza delle tematiche storico-letterarie e storico-culturali in ambito tedesco e una presa di coscienza delle metodologie di questa materia. Si prevede di fornire strumenti per sviluppare le capacità storico-critiche.	23
25	Letteratura e civiltà francese I	L-LIN/03	Attraverso la traduzione e l'analisi testuale di opere contemporanee presentare lo sviluppo della storia della letteratura contemporanea inserita nel contesto culturale e storico della civilisation francese.	
26	Letteratura e civiltà francese II	L-LIN/03	Presentare la storia letteraria francese dell'Ottocento attraverso lo studio dei generi e la presentazione di opere ed autori significativi. Fornire nozioni di base utili per l'analisi testuale e narratologica.	25
27	Letteratura e civiltà francese III	L-LIN/03	Presentare la storia letteraria francese e i suoi maggiori movimenti, autori ed opere dal 500 al 700. Consolidare le competenze relative alla critica letteraria e agli strumenti di analisi del testo letterario.	26
28	Letteratura e civiltà inglese I	L-LIN/10	Illustrare e approfondire temi aspetti e motivi letterari, linguistici, e storico-critici della letteratura inglese. Verranno contestualizzati i paradigmi letterari e culturali, si svilupperanno capacità critiche, interpretative e linguistiche relative alla letteratura inglese dalle origini al '600.	
29	Letteratura e civiltà inglese II	L-LIN/10	Illustrare e approfondire temi aspetti e motivi letterari, linguistici, e storico-critici della letteratura inglese. Verranno contestualizzati i paradigmi letterari e culturali, si svilupperanno capacità critiche, interpretative e linguistiche relative alla letteratura inglese dall'600 all'800.	28
30	Letteratura e civiltà inglese III	L-LIN/10	Illustrare e approfondire temi aspetti e motivi letterari, linguistici, e storico-critici della letteratura inglese. Verranno contestualizzati i paradigmi letterari e culturali, si svilupperanno capacità critiche, interpretative e linguistiche relative alla letteratura inglese dall'800 ai giorni nostri.	29
31	Letteratura e civiltà spagnola I	L-LIN/05	Fornire una approfondita conoscenza della storia della letteratura spagnola del '900, con particolare riferimento agli autori e alle autrici che meglio degli altri hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti di questo periodo. Introdurre alla comprensione del quadro sistematico della cultura spagnola.	
32	Letteratura e civiltà spagnola II	L-LIN/05	Fornire un'approfondita conoscenza della storia della letteratura spagnola del '700 e dell'800, con particolare riferimento agli autori e alle autrici che meglio hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti di questo periodo. Consolidare le conoscenze linguistiche e migliorare la comprensione del quadro sistematico della cultura spagnola.	31
33	Letteratura e civiltà spagnola III	L-LIN/05	Fornire un'approfondita conoscenza della storia della letteratura spagnola del '500 e del '600, con particolare riferimento agli autori e alle autrici che meglio hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti di questo	32

			periodo. Ampliare le conoscenze linguistiche e perfezionare la comprensione del quadro sistematico della cultura spagnola.	
34	Letteratura e civiltà polacca I	L-LIN/21	Il corso si propone di offrire un'introduzione alla letteratura e alla civiltà polacca e di fornire strumenti interpretativi; saranno presentate le tappe fondamentali nell'evoluzione della cultura polacca, con particolare attenzione al contesto storico e culturale. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	
35	Letteratura e civiltà polacca II	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà polacca, fornendo strumenti di indagine e chiavi di lettura; in particolare, saranno descritte le tendenze dominanti nella storia della cultura polacca. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	34
36	Letteratura e civiltà polacca III	L-LIN/21	Il corso si propone di approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della civiltà polacca; saranno presentati autori di particolare rilievo e forniti strumenti interpretativi adatti ad affrontare l'indagine del contesto letterario nella sua complessità. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	35
37	Lingua C		Mutuata da Lingua I o II o III della classe 11	
38	Lingua e traduzione – Lingua ceca I	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di fornire nozioni fondamentali di morfologia, grammatica e sintassi della lingua ceca; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi semplici, relativi a temi quotidiani e a contesti di routine. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata anche su testi di carattere letterario e specialistico; si fornirà un'introduzione alla problematica della traduzione.	
39	Lingua e traduzione – Lingua ceca II	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua ceca e di fornire elementi di grammatica contrastiva; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi di media complessità. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico, con un avviamento alla tecnica della traduzione.	38
40	Lingua e traduzione – Lingua ceca III	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di presentare alcuni aspetti della storia della lingua ceca le cui conseguenze sono rilevanti per il ceco contemporaneo. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi anche complessi. L'attività di comprensione e traduzione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	39
41	Lingua e traduzione – Lingua romena I	L-LIN/17	L'insegnamento si propone di dare i fondamenti della grammatica romena, mettendo gli studenti nelle condizioni di avere una competenza linguistica attiva relativa alla conversazione quotidiana (presentarsi, di descrivere le loro attività, ecc.), di leggere i quotidiani, di seguire le notizie radio-televisive. Si fornirà un'introduzione alla problematica della traduzione.	

42	Lingua e traduzione – Lingua romena II	L-LIN/17	Il corso vuole sviluppare le competenze linguistiche degli allievi, affrontando i principali problemi morfologici e sintattici del romeno, integrati con elementi di grammatica contrastiva. Si curerà la loro capacità espressiva, parlata e scritta, dedicando una parte del corso ai problemi semantico-lessicali, con un avviamento alla tecnica della traduzione.	41
43	Lingua e traduzione – Lingua romena III	L-LIN/17	Il corso privilegerà la comunicazione orale di livello più complesso, approfondendo gli aspetti stilistici del romeno. Si riserverà una parte al linguaggio settoriale (specialmente commerciale e giuridico). Si utilizzeranno testi di critica letteraria, filosofica, scientifica e in genere linguaggi settoriali.	42
44	Lingua e traduzione – Lingua russa I	L-LIN/21	Lo studente sarà messo in grado di padroneggiare il sistema grafico del russo e le principali strutture morfo-sintattiche, anche per mezzo di esercitazioni (lettura, traduzione, commento linguistico di brevi testi, riesposizione). Assimilerà così i più correnti modelli di conversazione e un lessico base ai fini di una corretta comunicazione sia scritta che orale a livello elementare. Si fornirà un'introduzione alla problematica della traduzione.	
45	Lingua e traduzione – Lingua russa II	L-LIN/21	Lo studente completerà l'apprendimento della morfologia e approfondirà quello delle strutture sintattiche, allo scopo di poter leggere, tradurre e riassumere testi di una certa complessità e di sostenere una normale conversazione su argomenti di attualità. Acquisirà inoltre una discreta padronanza della comunicazione in forma scritta. Le nozioni saranno integrate con elementi di grammatica contrastiva e con un avviamento alla tecnica della traduzione.	43
46	Lingua e traduzione – Lingua russa III	L-LIN/21	Lo studente approfondirà lo studio della sintassi, arrivando a possedere completamente le strutture della lingua. Affronterà testi di diversi ambiti lessicali e stilistici, ampliando e approfondendo le sue capacità comunicative. L'obiettivo è quello di consolidare le sue competenze linguistiche, mettendolo in grado di padroneggiare la lingua in forma sia orale che scritta, attiva e passiva.	45
47	Lingua e traduzione – Lingue serba e croata I	L-LIN/21	L'insegnamento si prefigge di fornire conoscenze di base delle lingue serba e croata, integrate con elementi di grammatica contrastiva. Si offre inoltre un'introduzione alla problematica della traduzione.	
48	Lingua e traduzione - Lingue serba e croata II	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche delle lingue serba e croata e di fornire elementi di grammatica contrastiva; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi di media complessità. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico, con un avviamento alla tecnica della traduzione.	47
49	Lingua e traduzione - Lingue serba e croata III	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di presentare alcuni aspetti della storia delle lingue serba e croata le cui conseguenze sono rilevanti nell'epoca contemporanea. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di	48

			testi anche complessi. L'attività di comprensione e traduzione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	
50	Lingua e traduzione - Lingua slovena I	L-LIN/21	L'insegnamento si prefigge di fornire conoscenze di base della lingua slovena, integrate con elementi di grammatica contrastiva. Si offre inoltre un'introduzione alla problematica della traduzione.	
51	Lingua e traduzione - Lingua slovena II	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua slovena e di fornire elementi di grammatica contrastiva; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi di media complessità. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico, con un avviamento alla tecnica della traduzione.	50
52	Lingua e traduzione - Lingua slovena III	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di presentare alcuni aspetti della storia della lingua slovena le cui conseguenze sono rilevanti nell'epoca contemporanea. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi anche complessi. L'attività di comprensione e traduzione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	51
53	Lingua e traduzione - Lingua tedesca I	L-LIN/14	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: riconoscimento delle strutture grammaticali di vari tipi di testi autentici e dei principali meccanismi di formazione di parola; elementi fonologici, comprensione di messaggi brevi e dei contenuti globali di un enunciato più complesso; produzione scritta di brevi frasi corrette da annotazioni o in contesto quotidiano; produzione orale di interazioni semplici quotidiani e riguardanti argomenti di lezione. Sarà offerta un'introduzione alla problematica della traduzione integrata con elementi di grammatica contrastiva.	
54	Lingua e traduzione - Lingua tedesca II	L-LIN/14	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di testi di uso quotidiano e testi semplici di giornali e letterari; ascolto di informazioni globali di argomento generale o specialistico (lezioni e mass media); produzione scritta di semplici testi su temi specifici e annotazione delle principali informazioni in comunicazioni scritte ed orali; produzione orale di brevi interazioni corrette su temi trattati durante le lezioni; avviamento alla tecnica della traduzione.	53
55	Lingua e traduzione - Lingua tedesca III	L-LIN/14	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di diversi tipi di testo, riconoscimento delle specificità strutturali e semantiche; comprensione globale di discorsi e relazioni complesse e rilevamento di informazioni dettagliate; produzione scritta di riassunti di contenuti letti o ascoltati e di semplici testi autonomi e corretti; produzione orale di frasi corrette in diversi contesti sociali.	54
56	Lingua e traduzione francese I	L-LIN/04	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: riconoscimento delle strutture grammaticali di vari tipi di testi autentici e dei principali meccanismi di formazione di parola; elementi fonologici, comprensione di messaggi brevi e dei contenuti globali di un enunciato più complesso; produzione scritta di brevi frasi corrette da annotazioni	

			o in contesto quotidiano; produzione orale di interazioni semplici quotidiani e riguardanti argomenti di lezione. Sarà offerta un'introduzione alla problematica della traduzione integrata con elementi di grammatica contrastiva.	
57	Lingua e traduzione francese II	L-LIN/04	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di testi di uso quotidiano e testi semplici di giornali e letterari; ascolto di informazioni globali di argomento generale o specialistico (lezioni e mass media); produzione scritta di semplici testi su temi specifici e annotazione delle principali informazioni in comunicazioni scritte ed orali; produzione orale di brevi interazioni corrette su temi trattati durante le lezioni; avviamento alla tecnica della traduzione.	56
58	Lingua e traduzione francese III	L-LIN/04	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di diversi tipi di testo, riconoscimento delle specificità strutturali e semantiche; comprensione globale di discorsi e relazioni complesse e rilevamento di informazioni dettagliate; produzione scritta di riassunti di contenuti letti o ascoltati e di semplici testi autonomi e corretti; produzione orale di frasi corrette in diversi contesti sociali.	57
59	Lingua e traduzione inglese I	L-LIN/12	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: riconoscimento delle strutture grammaticali di vari tipi di testi autentici e dei principali meccanismi di formazione di parola; elementi fonologici, comprensione di messaggi brevi e dei contenuti globali di un enunciato più complesso; produzione scritta di brevi frasi corrette da annotazioni o in contesto quotidiano; produzione orale di interazioni semplici quotidiani e riguardanti argomenti di lezione. Sarà offerta un'introduzione alla problematica della traduzione integrata con elementi di grammatica contrastiva.	
60	Lingua e traduzione inglese II	L-LIN/12	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di testi di uso quotidiano e testi semplici di giornali e letterari; ascolto di informazioni globali di argomento generale o specialistico (lezioni e mass media); produzione scritta di semplici testi su temi specifici e annotazione delle principali informazioni in comunicazioni scritte ed orali; produzione orale di brevi interazioni corrette su temi trattati durante le lezioni; avviamento alla tecnica della traduzione.	59
61	Lingua e traduzione inglese III	L-LIN/12	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di diversi tipi di testo, riconoscimento delle specificità strutturali e semantiche; comprensione globale di discorsi e relazioni complesse e rilevamento di informazioni dettagliate; produzione scritta di riassunti di contenuti letti o ascoltati e di semplici testi autonomi e corretti; produzione orale di frasi corrette in diversi contesti sociali.	60
62	Lingua e traduzione spagnola I	L-LIN/07	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: riconoscimento delle strutture grammaticali di vari tipi di testi autentici e dei principali meccanismi di formazione di parola; elementi fonologici, comprensione di messaggi brevi e dei contenuti globali di un enunciato più complesso; produzione scritta di brevi frasi corrette da annotazioni o in contesto quotidiano; produzione orale di interazioni semplici quotidiani e riguardanti argomenti	



			di lezione. Sarà offerta un'introduzione alla problematica della traduzione integrata con elementi di grammatica contrastiva.	
63	Lingua e traduzione spagnola II	L-LIN/07	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di testi di uso quotidiano e testi semplici di giornali e letterari; ascolto di informazioni globali di argomento generale o specialistico (lezioni e mass media); produzione scritta di semplici testi su temi specifici e annotazione delle principali informazioni in comunicazioni scritte ed orali; produzione orale di brevi interazioni corrette su temi trattati durante le lezioni; avviamento alla tecnica della traduzione.	62
64	Lingua e traduzione spagnola III	L-LIN/07	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di diversi tipi di testo, riconoscimento delle specificità strutturali e semantiche; comprensione globale di discorsi e relazioni complesse e rilevamento di informazioni dettagliate; produzione scritta di riassunti di contenuti letti o ascoltati e di semplici testi autonomi e corretti; produzione orale di frasi corrette in diversi contesti sociali.	63
65	Lingua e traduzione – Lingua polacca I	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di fornire nozioni fondamentali di morfologia, grammatica e sintassi della lingua polacca; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi semplici, relativi a temi quotidiani e a contesti di routine. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata anche su testi di carattere letterario e specialistico; si fornirà un'introduzione alla problematica della traduzione.	
66	Lingua e traduzione – Lingua polacca II	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua polacca e di fornire elementi di grammatica contrastiva; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi di media complessità. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico, con un avviamento alla tecnica della traduzione.	65
67	Lingua e traduzione – Lingua polacca III	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di presentare alcuni aspetti della storia della lingua polacca le cui conseguenze sono rilevanti per il ceco contemporaneo. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi anche complessi. L'attività di comprensione e traduzione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	66
68	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	Conoscere la situazione linguistica italiana odierna, il processo di formazione e le articolazioni del repertorio linguistico; comprendere le relazioni tra usi linguistici, comunità di parlanti e situazioni comunicative; saper confrontare fenomeni e individuare processi di variazione; acquisire capacità di analisi di forme linguistiche.	
69	Storia dell'Europa orientale	M-STO/03	Il corso si propone di ricostruire lo sfondo storico necessario a comprendere che la specificità dell'evoluzione storica dell'Europa centro-orientale affonda le sue radici nella comune tradizione culturale europea.	

70	Storia moderna	M-STO/02	L'insegnamento è finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento dei concetti-cardine e dei momenti di snodo della storia politica, sociale e religiosa degli Stati europei e di cultura europea nell'età moderna (1492-1815), con particolare riferimento al processo di formazione dello stato moderno, all'espansione geografica ed economica dell'Europa, alla trasformazione delle economie preindustriali, al confronto tra mondo europeo e culture extraeuropee.	
71	Storia dell'Europa	M-STO/02	Il corso mira a ricostruire alcune tappe fondamentali nel processo di costruzione dell'idea di Europa e della realizzazione pratica di tale entità storica, dall'età neolitica al presente contemporaneo. Gli intrecci linguistici, culturali, sociali e politici alla base di tale processo storico vengono considerati nella loro dimensione di lungo periodo e nella prospettiva della formazione di un soggetto - l'Europa, appunto - nel quale diversità e omogeneità convivono da sempre. L'obiettivo formativo principale, dunque, è far riflettere sul presente alla luce del processo plurimillenario che ha consentito il formarsi di una specificità europea.	
72	British History	M-STO/02	The course aims to identify the fundamental structures and dynamics of Europe and also its influence on the other continents in the early modern/modern age (from the mid fifteenth to the end of the eighteenth century). It tackles these issues: individuals in society; politics and power; cultural and intellectual life; religious developments; economics and technology; Europe in the world. The course is conducted in English, at a level suited to average student knowledge, and provides a useful opportunity to improve language skills, especially oral and written comprehension.	
73	Early Modern History	M-STO/02	The course aims to identify the fundamental structures and dynamics of Europe and also its influence on the other continents in the early modern/modern age (from the mid fifteenth to the end of the eighteenth century). It tackles these issues: individuals in society; politics and power; cultural and intellectual life; religious developments; economics and technology; Europe in the world. The course is conducted in English, at a level suited to average student knowledge, and provides a useful opportunity to improve language skills, especially oral and written comprehension.	
74	Geografia degli spazi europei	M-GGR/01	Favorire la conoscenza dei fenomeni dinamici riorganizzativi dello spazio europeo al fine di una crescita della consapevolezza dell'essere protagonisti dei nuovi modelli di governance territoriale. La regionalizzazione come chiave di lettura del territorio europeo, con particolare attenzione alle azioni e agli esiti derivanti dai programmi europei. Lo spazio europeo nelle sue dimensioni micro e macro regionali, del paesaggio, geografiche, culturali e sociali.	
75	Storia economica	SECS-P/12	La storia economica affronta la dimensione economica del processo di trasformazione storica delle società e degli stati privilegiando le trasformazioni di lungo periodo.	

76	Laboratorio informatico e di scrittura		Le esercitazioni si propongono di rafforzare le competenze di scrittura degli studenti, mediante prove di carattere teorico e pratico (sugli strumenti informatici e sulle tecniche redazionali) ai fini di una corretta stesura del lavoro conclusivo.	
----	--	--	---	--

\* va indicato il numero di riferimento dell'/degli insegnamento/i propedeutico/i a quello descritto.

**Nota**

Gli obiettivi formativi specifici dei corsi di insegnamento devono essere descritti mediante un testo compreso tra le 5 e le 10 righe, per un totale di battute comprese tra le 500 e le 1000.