

Allegato B2 a.a. 2014/2015

Quadro degli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle propedeuticità Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere (L-11)

Rau, art. 12, comma 2, lettera b)

N.	Insegnamento	Settore SSD	Obiettivi formativi specifici	Propedeuticità obbligatorie*
1	Lingua ceca I	L-LIN/21	Fornire nozioni fondamentali di morfologia, grammatica e sintassi della lingua ceca; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi semplici, relativi a temi quotidiani e a contesti di routine. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata anche su testi di carattere letterario e specialistico.	
2	Lingua ceca II	L-LIN/21	Approfondire caratteristiche specifiche della lingua ceca; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi di media complessità. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	1
3	Lingua ceca III	L-LIN/21	Presentare alcuni aspetti della storia della lingua ceca le cui conseguenze sono rilevanti per il ceco contemporaneo. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi anche complessi. L'attività di comprensione e traduzione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	2
4	Lingua francese I	L-LIN/04	Acquisire le competenze linguistiche e comunicative di base del francese orale e scritto e avviare allo studio della fonetica e della fonologia del francese contemporaneo.	
5	Lingua francese II	L-LIN/04	Approfondire le competenze linguistiche e comunicative del francese orale e scritto e avviare allo studio della grammatica del francese contemporaneo.	4
6	Lingua francese III	L-LIN/04	Perfezionare le competenze linguistiche e comunicative del francese orale e scritto e avviare allo studio della pragmatica linguistica del francese contemporaneo.	5
7	Lingua inglese I	L-LIN/12	<u>Ascolto e lettura</u> : comprendere frasi semplici; <u>Lettura</u> : comprendere testi in cui sia usata la lingua quotidiana e relativa al mondo del lavoro; riconoscere la struttura di un testo autentico. <u>Produzione orale</u> : interagire in conversazioni riguardanti il vissuto personale e sociale, descrivere esperienze e comunicare un serie di informazioni di argomento personale e/o lavorativo. <u>Produzione scritta</u> : compilare moduli con informazioni personali, prendere appunti in un contesto specifico, scrivere lettere di carattere informale e formale, produrre un semplice testo seguendo un modello già fornito.	

8	Lingua inglese II	L-LIN/12	<u>Ascolto e lettura</u> : comprendere relazioni e discorsi complessi. <u>Lettura</u> : comprendere la prosa letteraria e giornalistica contemporanea. <u>Produzione orale</u> : interagire con naturalezza con parlanti nativi, proporre attivamente argomenti di discussione, saper riassumere il contenuto di un testo letto o ascoltato, essere in grado di esprimere le proprie opinioni su una vasta gamma di argomenti. <u>Produzione scritta</u> : essere in grado di scrivere testi corretti e chiari su diversi argomenti e di produrre testi rielaborando un modello dato.	7
9	Lingua inglese III	L-LIN/12	<u>Ascolto e lettura</u> : comprendere discorsi e conversazioni anche non chiaramente strutturati, film in originale, programmi televisivi. <u>Lettura</u> : comprendere in ambiti specialistici anche diversi dalla produzione letteraria, identificare lo stile di un testo, classificare e interpretare le idee dello scrittore. <u>Produzione orale</u> : esprimersi in modo flessibile a seconda del contesto e della situazione, partecipare a discussioni in contesti specifici. <u>Produzione scritta</u> : essere in grado di sistematizzare le informazioni raccolte da testi diversi, di scrivere esposizioni chiare e dettagliate, di stendere un progetto di studio o lavorativo, di compilare una bibliografia, di scrivere un testo originale con note e citazioni.	8
10	Lingua romena I	L-LIN/17	Fornire i fondamenti della grammatica romena, mettendo gli studenti nelle condizioni di avere una competenza linguistica attiva relativa alla conversazione quotidiana (presentarsi, di descrivere le loro attività, ecc.), di leggere i quotidiani, di seguire le notizie radio-televisive.	
11	Lingua romena II	L-LIN/17	Sviluppare le competenze linguistiche degli allievi, affrontando i principali problemi morfologici e sintattici del romeno. Si curerà la loro capacità espressiva, parlata e scritta, dedicando una parte del corso ai problemi semantico-lessicali.	10
12	Lingua romena III	L-LIN/17	Il corso privilegerà la comunicazione orale di livello più complesso, approfondendo gli aspetti stilistici del romeno. Si riserverà una parte al linguaggio settoriale (specialmente commerciale e giuridico). Si utilizzeranno testi di critica letteraria, filosofica, scientifica e per la parte del linguaggio settoriale testi del settore.	11
13	Lingua russa I	L-LIN/21	Essere in grado di padroneggiare il sistema grafico del russo e le principali strutture morfo-sintattiche, anche per mezzo di esercitazioni (lettura, traduzione, commento linguistico di brevi testi, riesposizione). Assimilare così i più correnti modelli di conversazione e un lessico base ai fini di una corretta comunicazione sia scritta che orale a livello elementare.	
14	Lingua russa II	L-LIN/21	Completare l'apprendimento della morfologia e approfondire quello delle strutture sintattiche, allo scopo di leggere, tradurre e riassumere testi di una certa complessità e di sostenere una normale conversazione su argomenti di attualità.	13

			Acquisire inoltre una discreta padronanza della comunicazione scritta.	
15	Lingua russa III	L-LIN/21	Approfondire lo studio della sintassi e delle strutture della lingua. Affrontare testi di diversi ambiti lessicali e stilistici, ampliando e approfondendo le sue capacità comunicative. Consolidare le competenze linguistiche, mettendo in grado lo studente di padroneggiare la lingua in forma sia orale che scritta, attiva e passiva.	14
16	Lingua serba e croata I	L-LIN/21	Acquisire competenze linguistiche e comunicative di base utilizzabili in contesti di vita quotidiana sia in ambito scritto che orale.	
17	Lingua serba e croata II	L-LIN/21	Approfondire le competenze linguistiche e comunicative scritte e orali, in situazioni di vita quotidiana, e avviare gli studenti alla pratica della traduzione, con speciale attenzione per l'ambito letterario.	16
18	Lingua serba e croata III	L-LIN/21	Perfezionare le competenze linguistiche e comunicative scritte e orali, in situazioni di vita quotidiana, e affinare le capacità traduttive, con attenzione sia per l'ambito letterario che non letterario.	17
19	Lingua slovena I	L-LIN/21	Acquisire competenze linguistiche e comunicative di base in ambito sia scritto sia orale, utilizzabili in contesti di vita quotidiana.	
20	Lingua slovena II	L-LIN/21	Approfondire le competenze linguistiche e comunicative scritte e orali, in situazioni di vita quotidiana, e avviare gli studenti alla pratica della traduzione, con speciale attenzione per l'ambito letterario.	19
21	Lingua slovena III	L-LIN/21	Perfezionare le competenze linguistiche e comunicative scritte e orali, in situazioni di vita quotidiana, e affinare le capacità traduttive, con attenzione per l'ambito letterario ma anche non letterario.	20
22	Lingua spagnola I	L-LIN/07	Acquisire competenze linguistiche e comunicative di base in ambito sia scritto sia orale, utilizzabili in contesti di vita quotidiana. Avviare gli studenti allo studio dei tratti principali della cultura e delle istituzioni della Spagna contemporanea.	
23	Lingua spagnola II	L-LIN/07	Approfondire le competenze linguistiche e comunicative scritte e orali, in situazioni di vita quotidiana; avviare gli studenti alla pratica della traduzione dallo spagnolo all'italiano, con speciale attenzione per l'ambito letterario.	22
24	Lingua spagnola III	L-LIN/07	Perfezionare le competenze linguistiche e comunicative scritte e orali, in situazioni di vita quotidiana, e affinare le capacità traduttive dall'italiano allo spagnolo e viceversa, con attenzione per l'ambito letterario ma anche non letterario.	23
25	Lingua tedesca I	L-LIN/14	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: riconoscimento delle strutture grammaticali di vari tipi di testi autentici e dei principali meccanismi di formazione di parola; elementi fonologici, comprensione di messaggi brevi e dei contenuti globali di un enunciato più complesso; produzione scritta di brevi testi del contesto	

			quotidiano; produzione orale di interazioni quotidiani e riguardanti argomenti di lezione. Saranno trattati alcuni aspetti della storia della lingua tedesca le cui conseguenze sono rilevanti nell'epoca contemporanea.	
26	Lingua tedesca II	L-LIN/14	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche della lingua tedesca nelle sue varietà nazionali; lo studente sarà avviato allo studio dei tratti scelti della cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca, affronterà testi di diversi ambiti lessicali e stilistici, ampliando e approfondendo le sue competenze comunicative in forma sia orale e che scritta, attiva e passiva.	25
27	Lingua tedesca III	L-LIN/14	Il corso si prefigge i seguenti obiettivi: lettura di diversi tipi di testo, riconoscimento delle specificità strutturali e semantiche; comprensione globale di discorsi e relazioni complesse e rilevamento di informazioni dettagliate; produzione scritta di riassunti di contenuti letti o ascoltati e di semplici testi autonomi e corretti; produzione orale di frasi corrette in diversi contesti sociali.	26
28	Lingua ungherese I	L-LIN/19	Illustrare le funzioni comunicative di base e introdurre alla fonetica e alla grammatica magiara.	
29	Lingua ungherese II	L-LIN/19	Far raggiungere l'autonomia espressiva nelle più comuni situazioni di vita universitaria e sociale; comprendere testi di media difficoltà e renderli in buon italiano.	28
30	Lingua ungherese III	L-LIN/19	Far raggiungere la piena autonomia comunicativa sul piano delle quattro abilità canoniche; comprendere, con l'aiuto degli strumenti adatti, qualunque testo linguistico-letterario e saper produrre testi propri, per le situazioni adatte ad un terzo anno di studi universitari.	29
31	Lingua polacca I	L-LIN/21	Fornire nozioni fondamentali di morfologia, grammatica e sintassi della lingua polacca; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi semplici, relativi a temi quotidiani e a contesti di routine. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata anche su testi di carattere letterario e specialistico.	
32	Lingua polacca II	L-LIN/21	Approfondire caratteristiche specifiche della lingua polacca; saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi di media complessità. L'attività di comprensione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	31
33	Lingua polacca III	L-LIN/21	Presentare alcuni aspetti della storia della lingua polacca le cui conseguenze sono rilevanti per il ceco contemporaneo. Saranno sviluppate ed esercitate le attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi anche complessi. L'attività di comprensione e traduzione, inoltre, sarà esercitata su testi giornalistici, letterari e di carattere specialistico.	32

34	Letteratura ceca I	L-LIN/21	Offrire un'introduzione alla letteratura e alla cultura ceca e di fornire strumenti interpretativi; saranno presentate le tappe fondamentali dell'evoluzione letteraria ceca, con particolare attenzione al contesto storico di riferimento. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	
35	Letteratura ceca II	L-LIN/21	Approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della cultura ceca, fornendo strumenti di indagine e chiavi di lettura; in particolare, saranno descritte le tendenze dominanti nella storia della letteratura ceca moderna e contemporanea. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	34
36	Letteratura ceca III	L-LIN/21	Approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della cultura ceca; in particolare, saranno descritte le tendenze dominanti nella storia della letteratura e della critica letteraria ceca, allo scopo di fornire un'articolata chiave di lettura dei fenomeni letterari e strumenti interpretativi adatti ad affrontare l'indagine del contesto letterario nella sua complessità. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	35
37	Letteratura francese I	L-LIN/03	Attraverso la traduzione e l'analisi testuale di opere contemporanee presentare lo sviluppo della storia della letteratura contemporanea inserita nel contesto culturale e storico della civilisation francese.	
38	Letteratura francese II	L-LIN/03	Presentare la storia letteraria francese dell'Ottocento attraverso lo studio dei generi e la presentazione di opere ed autori significativi. Fornire nozioni di base utili per l'analisi testuale e narratologica.	37
39	Letteratura francese III	L-LIN/03	Presentare la storia letteraria francese e i suoi maggiori movimenti, autori ed opere dal 500 al 700. Consolidare le competenze relative alla critica letteraria e agli strumenti di analisi del testo letterario.	38
40	Letteratura inglese I	L-LIN/10	Illustrare e approfondire temi aspetti e motivi letterari, linguistici, e storico-critici della letteratura inglese. Verranno contestualizzati i paradigmi letterari e culturali, si svilupperanno capacità critiche, interpretative e linguistiche relative alla letteratura inglese dalle origini al '600.	
41	Letteratura inglese II	L-LIN/10	Illustrare e approfondire temi aspetti e motivi letterari, linguistici, e storico-critici della letteratura inglese. Verranno contestualizzati i paradigmi letterari e culturali, si svilupperanno capacità critiche, interpretative e linguistiche relative alla letteratura inglese dal '600 all'800.	40
42	Letteratura inglese III	L-LIN/10	Illustrare e approfondire temi aspetti e motivi letterari, linguistici, e storico-critici della letteratura inglese. Verranno contestualizzati i	41

			paradigmi letterari e culturali, si svilupperanno capacità critiche, interpretative e linguistiche relative alla letteratura inglese dall'800 ai giorni nostri.	
43	Letteratura romena I	L-LIN/17	Introdurre alla civiltà letteraria romena attraverso una ampia presentazione della storia e della cultura romena, con attenzione agli aspetti politici e socio-culturali del sec. XX, attraverso la lettura guidata di testi in lingua e di altri in traduzione del periodo che va dagli inizi del secolo XX ai giorni nostri.	
44	Letteratura romena II	L-LIN/17	Presentare la storia letteraria romena dell'epoca moderna (fine XVIII- fine XIX sec.), introducendo lo studente anche nelle problematiche socio-politiche dei tre paesi romeni, utili per capire cosa si è scritto e perché. I testi letterari, ma anche relativi alla pubblicistica, saranno in lingua romena. Si presenteranno filmati e documentari.	43
45	Letteratura romena III	L-LIN/17	Affrontare le problematiche della nascita della letteratura romena attraverso il folklore letterario romeno e le sue relazioni con il folclore balcanico, oltre che con le ingerenze della tradizione letteraria occidentale. Il periodo considerato è quello che va dal 1500 alla metà del sec. XVIII circa. Il periodo considerato viene presentato anche sotto il profilo storico-culturale-politico.	44
46	Letteratura russa I	L-LIN/21	L'insegnamento della letteratura russa avrà per oggetto figure di scrittori, movimenti letterari o periodi della storia letteraria russa moderna e contemporanea e si svolgerà soprattutto attraverso l'analisi di testi, dei quali verranno messe in luce fra l'altro particolarità espressive e stilistiche. L'insegnamento mira a introdurre lo studente nel mondo della letteratura russa, soffermandosi su uno o più autori, dei quali verranno esaminati in modo particolare testi significativi, ma di relativa semplicità.	
47	Letteratura russa II	L-LIN/21	Approfondire la conoscenza di uno o più autori, concentrandosi su una scelta di loro testi di media difficoltà.	46
48	Letteratura russa III	L-LIN/21	Far emergere, attraverso una costante collaborazione con gli studenti, l'immagine più possibile completa di uno o più autori, sulla scorta in particolare di alcuni loro testi di notevole difficoltà.	47
49	Letteratura serba e croata I	L-LIN/21	Presentare la panoramica dello sviluppo storico delle letterature serba e croata dalle origini fino all'Illuminismo, anche attraverso seminari specifici, dedicati a periodi e personaggi particolarmente importanti.	
50	Letteratura serba e croata II	L-LIN/21	Presentare la panoramica dello sviluppo storico delle letterature serba e croata dall'Illuminismo alla fine dell'Ottocento, anche attraverso seminari specifici, dedicati a periodi e personaggi particolarmente importanti.	49
51	Letteratura serba e croata III	L-LIN/21	Presentare la panoramica dello sviluppo storico delle letterature serba e croata durante tutto il	50

			Novecento, anche attraverso seminari specifici, dedicati a periodi e personaggi particolarmente importanti.	
52	Letteratura slovena I	L-LIN/21	Acquisire competenze di base relative alla storia della letteratura slovena e all'analisi dei testi letterari.	
53	Letteratura slovena II	L-LIN/21	Approfondire la conoscenza della storia letteraria slovena attraverso lo studio dei generi e la presentazione di alcune opere ed autori significativi.	52
54	Letteratura slovena III	L-LIN/21	Perfezionare la conoscenza della storia letteraria slovena e dei suoi maggiori movimenti, autori ed opere.	53
55	Letteratura spagnola I	L-LIN/05	Fornire una approfondita conoscenza della storia della letteratura spagnola del '900, con particolare riferimento agli autori e alle autrici che meglio degli altri hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti di questo periodo. Introdurre alla comprensione del quadro sistematico della cultura spagnola.	
56	Letteratura spagnola II	L-LIN/05	Fornire un'approfondita conoscenza della storia della letteratura spagnola del '700 e dell'800, con particolare riferimento agli autori e alle autrici che meglio hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti di questo periodo. Consolidare le conoscenze linguistiche e migliorare la comprensione del quadro sistematico della cultura spagnola.	55
57	Letteratura spagnola III	L-LIN/05	Fornire un'approfondita conoscenza della storia della letteratura spagnola del '500 e del '600, con particolare riferimento agli autori e alle autrici che meglio hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti di questo periodo. Ampliare le conoscenze linguistiche e perfezionare la comprensione del quadro sistematico della cultura spagnola.	56
58	Letteratura tedesca I	L-LIN/13	Introduce allo studio della disciplina attraverso un'analisi tematica e strutturale dei testi canonici della letteratura del Settecento e dell'Ottocento; particolare importanza è dedicata all'acquisizione, anche in lingua tedesca, di una terminologia critica specifica	
59	Letteratura tedesca II	L-LIN/13	Il primo modulo completa l'introduzione storica alla disciplina con un'analisi dei testi canonici del primo Novecento. Il secondo affronta autori del secondo Novecento. Il terzo approfondisce un tema o un autore, offrendo strumenti di interpretazione.	58
60	Letteratura tedesca III	L-LIN/13	Approfondire la conoscenza delle tematiche storico-letterarie e storico-culturali in ambito tedesco e una presa di coscienza delle metodologie di questa materia. Per rafforzare l'autonomia degli studenti si prevedono moduli seminariali che daranno occasione di sviluppare le proprie capacità storico-critiche e il dominio di un linguaggio di riflessione filologica ed estetica.	59
61	Letteratura ungherese I	L-LIN/19	L'insegnamento presenta globalmente i fenomeni letterari e socio-culturali dell'Ungheria moderna e	

			contemporanea, fornendo a complemento dello studio linguistico, appropriate occasioni di incontro con testi significativi del periodo esaminato. Sarà rivolta particolare attenzione alle profonde variazioni politiche, estetiche e comunicative intervenute negli ultimi 150 anni di storia della nazione magiara.	
62	Letteratura ungherese II	L-LIN/19	Poggiando su una relativa autonomia linguistica, raggiunta con lo studio universitario sia in Italia che in Ungheria, l'insegnamento porge una conoscenza articolata delle grandi personalità ed opere della letteratura magiara in lingua latina, poi ungherese.	61
63	Letteratura ungherese III	L-LIN/19	Con letture ed esercitazioni di stilistica, storia linguistica e critica letteraria, l'insegnamento si propone di approfondire valori linguistico-letterari ed estetici delle opere dei maggiori fra i poeti e gli scrittori ungheresi.	62
64	Letteratura polacca I	L-LIN/21	Offrire un'introduzione alla letteratura e alla cultura polacca e di fornire strumenti interpretativi; saranno presentate le tappe fondamentali dell'evoluzione letteraria polacca, con particolare attenzione al contesto storico di riferimento. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	
65	Letteratura polacca II	L-LIN/21	Approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della cultura polacca, fornendo strumenti di indagine e chiavi di lettura; in particolare, saranno descritte le tendenze dominanti nella storia della letteratura polacca moderna e contemporanea. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	64
66	Letteratura polacca III	L-LIN/21	Approfondire aspetti specifici della storia della letteratura e della cultura polacca; in particolare, saranno descritte le tendenze dominanti nella storia della letteratura e della critica letteraria polacca, allo scopo di fornire un'articolata chiave di lettura dei fenomeni letterari e strumenti interpretativi adatti ad affrontare l'indagine del contesto letterario nella sua complessità. La descrizione storiografica sarà completata dalla lettura e dal commento di testi letterari e specialistici.	65
67	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Introduzione generale allo studio critico della letteratura italiana. Avviamento all'analisi di testi in prosa e in poesia. Nell'esegesi e nell'interpretazione dei testi l'attenzione sarà rivolta in modo particolare a elementi filologici, stilistici, metrici e alla dimensione storico – culturale dei testi stessi. L'obiettivo è quello di fornire strumenti di base per l'acquisizione di competenze nell'elaborazione di esegesi di determinati passi di autori (prova scritta).	
68	Linguistica generale	L-LIN/01	Fornire una solida formazione di base negli studi linguistici nonché gli strumenti e i metodi per una	

			adeguata conoscenza dei livelli di analisi, delle metodologie e delle principali teorie linguistiche con riferimento sia agli aspetti storici sia a quelli funzionali e strutturali delle lingue. Si prenderanno in particolare in esame i processi di mutamento endogeni ed esogeni, i fenomeni del plurilinguismo e dell'interferenza.	
69	Storia moderna	M-STO/02	L'insegnamento è finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento dei concetti-cardine e dei momenti di snodo della storia politica, sociale e religiosa degli Stati europei e di cultura europea nell'età moderna (1492-1815), con particolare riferimento al processo di formazione dello stato moderno, all'espansione geografica ed economica dell'Europa, alla trasformazione delle economie preindustriali, al confronto tra mondo europeo e culture extraeuropee.	
70	Early Modern History	M-STO/02	The course aims to identify the fundamental structures and dynamics of Europe and also its influence on the other continents in the early modern/modern age (from the mid fifteenth to the end of the eighteenth century). It tackles these issues: individuals in society; politics and power; cultural and intellectual life; religious developments; economics and technology; Europe in the world. The course is conducted in English, at a level suited to average student knowledge, and provides a useful opportunity to improve language skills, especially oral and written comprehension.	
71	Storia dell'Europa orientale	M-STO/03	Ricostruire lo sfondo storico necessario a comprendere che la specificità dell'evoluzione storica dell'Europa centro-orientale e dell'Est affonda le sue radici nella comune tradizione culturale europea e nella cornice della storia globale.	
72	Storia dell'Europa	M-STO/02	Il corso mira a ricostruire alcune tappe fondamentali nel processo di costruzione dell'idea di Europa e della realizzazione pratica di tale entità storica, dall'età neolitica al presente contemporaneo. Gli intrecci linguistici, culturali, sociali e politici alla base di tale processo storico vengono considerati nella loro dimensione di lungo periodo e nella prospettiva della formazione di un soggetto - l'Europa, appunto - nel quale diversità e omogeneità convivono da sempre. L'obiettivo formativo principale, dunque, è far riflettere sul presente alla luce del processo plurimillenario che ha consentito il formarsi di una specificità europea.	
73	Filologia germanica	L-FIL-LET/15	Il corso fornisce nozioni fondamentali sul germanesimo quale unità linguistica e culturale con nozioni di storia, di religione, arte e cultura, di ecdotica e di storia della tradizione manoscritta. Mediante lo studio di documenti letterari verranno approfonditi determinati aspetti delle lingue e culture germaniche, con particolare	

			attenzione alle culture e alle lingue inglese e tedesca medievali considerate precipuamente nelle fasi più antiche ma anche nel loro sviluppo successivo.	
74	Filologia romanza	L-FIL-LET/09	L'insegnamento di Filologia romanza si propone come obiettivo formativo specifico: a) l'acquisizione di nozioni elementari di linguistica romanza, anche a prescindere dalla conoscenza del latino; b) di fornire nozioni sulle letterature romanze medievali attraverso la lettura di un'opera o un gruppo di opere particolarmente significative; c) di introdurre gli studenti al metodo filologico (ecdotico) attraverso la presentazione della sua storia e delle problematiche più importanti da Lachmann ai giorni nostri.	
75	Filologia slava	L-LIN/21	Il corso di Filologia slava, suddiviso in una parte generale sui popoli slavi e la loro storia, un'introduzione allo studio dello slavo ecclesiastico antico nonché una parte monografica, si propone di suggerire un'immagine globale del mondo slavo, che tenga conto sia della sua complessa stratificazione interna, sia dei suoi molteplici legami con la cultura europea nel suo insieme.	
76	Geografia degli spazi dell'uomo	M-GGR/01	Presentare il percorso evolutivo della geografia umana e fornire gli strumenti teorico-metodologici per una lettura del territorio e dei fenomeni spaziali inerenti il rapporto uomo-ambiente. Particolare attenzione verrà riservata all'analisi delle tematiche più significative della disciplina e dei diversi modelli interpretativi.	
77	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	La disciplina è finalizzata a consentire l'accesso diretto al patrimonio di pensiero e civiltà del mondo latino, attraverso la lettura dei testi letterari in lingua originale o con testo a fronte. La conoscenza della letteratura latina fornisce infatti gli strumenti necessari ad una più approfondita conoscenza storica del substrato fondamentale delle letterature europee e più in generale della cultura occidentale.	
78	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	Si propone principalmente una conoscenza specifica delle tappe evolutive della nostra lingua dalle origini ai giorni nostri, con l'acquisizione dei più essenziali fondamenti della grammatica storica, e la conoscenza di alcune vicende singolari dell'italiano letterario (soprattutto attraverso lo studio del linguaggio e dello stile di alcuni dei nostri maggiori scrittori).	
79	Lingua e letteratura friulana	L-FIL-LET/09	Fornire come primo obiettivo nozioni fondamentali di lingua, indispensabili per la comunicazione orale, per la lettura e per corretta la comprensione dei testi; seguiranno indicazioni metodologiche per la riflessione linguistica sul friulano, nel quadro delle esperienze condotte sulle altre lingue romanze e un panorama critico ed aggiornato delle esperienze letterarie dalle origini ai giorni nostri.	

80	Lingua e letteratura ladina	L-FIL-LET/09	Fornire agli studenti solide basi culturali e critiche sui principali aspetti linguistico-letterari riguardanti le 78 aree ladine. La strutturazione in moduli consentirà specifici approfondimenti su particolari settori della disciplina (grammatica, lessico nelle sue molteplici articolazioni, attestazioni letterarie antiche e così via), anche rapportabili a varietà locali di ambito più o meno esteso, dando modo di introdurre lo studente nella conoscenza delle principali metodologie di ricerca scientifica.	
81	Storia della filosofia	M-FIL/06	Lo studio della storia della filosofia deve privilegiare le grandi tradizioni del pensiero europeo dal Rinascimento all'età contemporanea, introducendo gli studenti allo studio di testi e autori in lingua originale (specialmente francese, inglese e tedesca), nonché alla conoscenza della specificità del linguaggio filosofico e dei problemi di traduzione dei testi.	
82	Storia delle religioni	M-STO/06	Il corso intende fornire nozioni fondamentali concernenti la conoscenza e l'approfondimento delle religioni e della religiosità in Europa dal Medio Evo all'Età contemporanea, con particolare attenzione alle forme della religiosità dei ceti subalterni.	
83	Storia dell'ebraismo	M-STO/06	Conoscenza dell'Ebraismo della diaspora, con particolare riguardo all'età Moderna e Contemporanea, delle vicende della presenza ebraica in Europa, del mantenimento della religione ebraica attraverso il tempo, delle varianti rappresentate dalle correnti ebraiche della diaspora, dei reciproci apporti della cultura ebraica e di quella delle diverse aree d'Europa.	
84	Storia della pedagogia	M-PED/02	Fornire strumenti per lo studio di momenti e aspetti rilevanti della storia delle pratiche educative e delle riflessioni su di esse, con esemplificazioni sui sistemi educativi delle civiltà oggetto di studio linguistico e letterario nel corso di laurea.	
85	Laboratorio informatico e di scrittura		Il laboratorio, propedeutico all'elaborato finale, mira a fornire gli strumenti necessari, informatici, linguistici e redazionali, per redigere correttamente un testo.	
86	Lingua italiana L2	L-FIL-LET/12	L'insegnamento si propone di consolidare le nozioni fondamentali di fonetica, morfologia e sintassi della lingua italiana e di approfondire le competenze linguistiche e comunicative dell'italiano orale e scritto tramite attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, di testi anche complessi, al fine di raggiungere la piena autonomia della competenza comunicativa in un'ampia area di usi linguistici e di contesti di comunicazione, anche accademici e professionali.	

* va indicato il numero di riferimento dell'/degli insegnamento/i propedeutico/i a quello descritto.

Nota

Gli obiettivi formativi specifici dei corsi di insegnamento devono essere descritti mediante un testo compreso tra le 5 e le 10 righe, per un totale di battute comprese tra le 500 e le 1000.