

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti dell'ordinamento D.M. n. 509/1999.

I dati sono confrontati con il totale della **classe di laurea** del complesso degli atenei.

Soddisfazione per il corso di studio concluso

dati aggiornati ad aprile 2021

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea di primo livello**

Classe: corso interclasse fino al 2011

lingue e culture moderne (L-11)

Corso: **lingue e letterature straniere (L-11, ex L-12)**

Laureati nell'anno solare 2020 (*valori assoluti*)

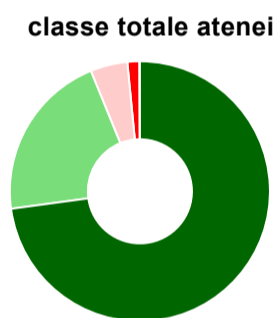
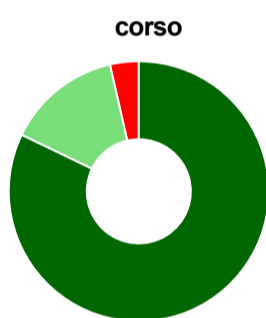
Laureati: **95**

Intervistati: **87**

Collettivo esaminato^(a): **59** [scheda di dettaglio](#)

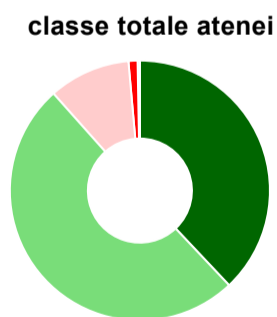
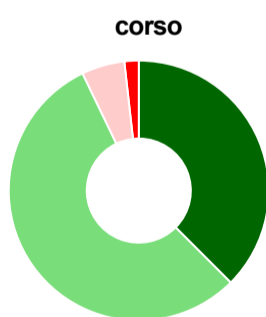
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2016: 59 di cui 56 intervistati.

Hanno frequentato regolarmente



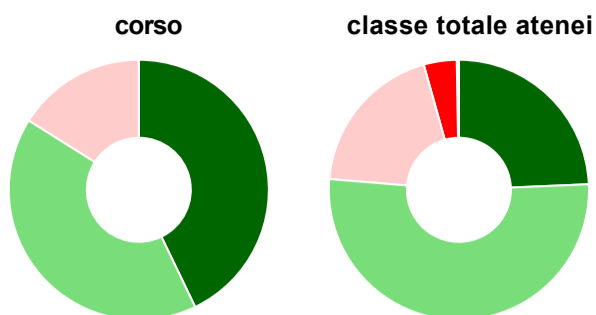
	corso	classe totale atenei
più del 75% degli insegnamenti previsti	82,1%	72,9%
tra il 50% e il 75%	14,3%	21,0%
tra il 25% e il 50%	-	4,6%
meno del 25%	3,6%	1,5%
non rispondono	-	0,1%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



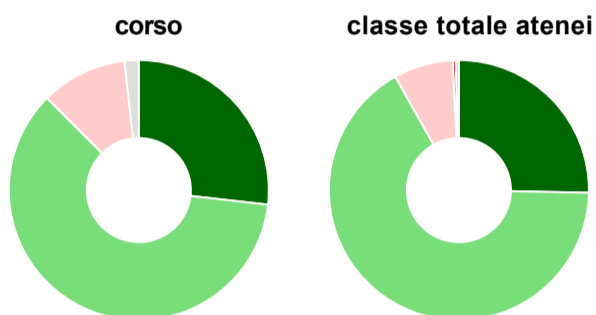
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	37,5%	38,0%
più sì che no	55,4%	50,5%
più no che sì	5,4%	10,2%
decisamente no	1,8%	1,1%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



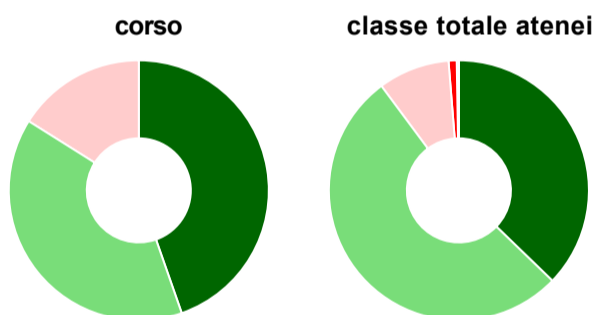
	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre	42,9%	24,3%
per più della metà degli esami	41,1%	52,0%
per meno della metà degli esami	16,1%	19,3%
mai o quasi mai	-	4,1%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



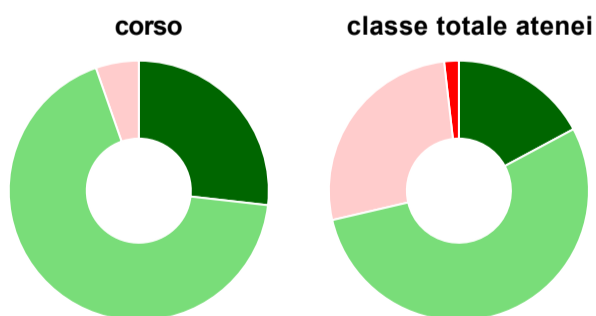
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	26,8%	25,3%
più sì che no	60,7%	66,5%
più no che sì	10,7%	7,4%
decisamente no	-	0,4%
non rispondono	1,8%	0,4%
Totale	100%	100%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



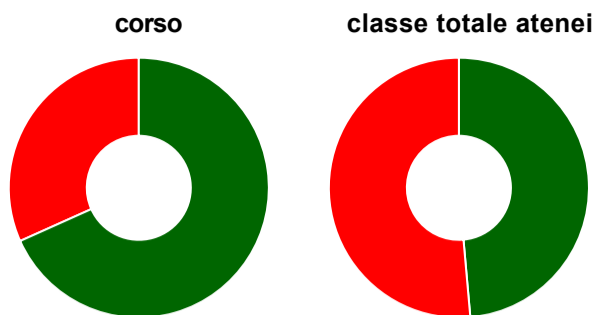
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	44,6%	37,2%
più sì che no	39,3%	52,6%
più no che sì	16,1%	8,9%
decisamente no	-	1,0%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Valutazione delle aule



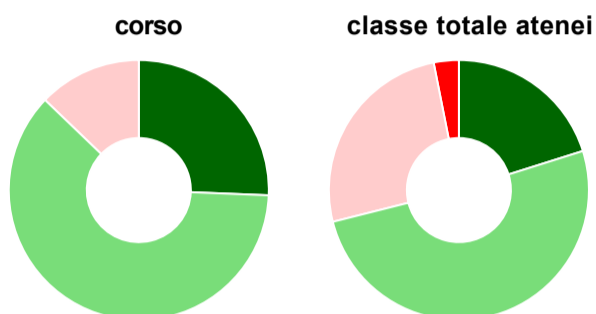
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le aule:	100,0%	99,4%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	26,8%	17,2%
spesso adeguate	67,9%	54,2%
raramente adeguate	5,4%	26,8%
mai adeguate	-	1,8%
Totale	100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche



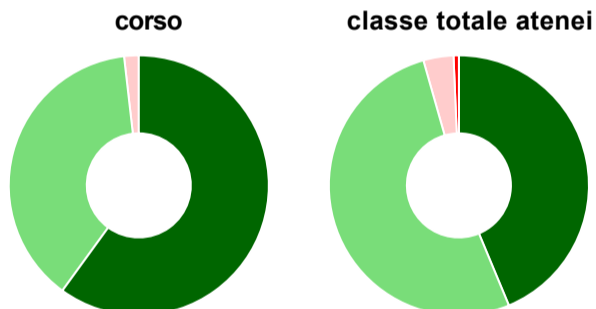
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le postazioni informatiche:	73,2%	68,9%
Valutazione (per 100 fruitori):		
in numero adeguato	68,3%	48,6%
in numero inadeguato	31,7%	51,4%
Totale	100%	100%

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



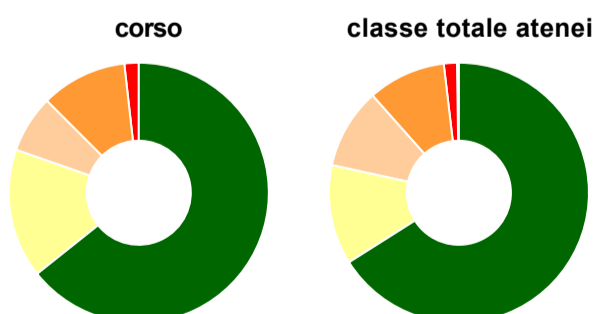
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...):	69,6%	67,4%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	25,6%	20,1%
spesso adeguate	61,5%	50,9%
raramente adeguate	12,8%	25,8%
mai adeguate	-	3,1%
Totale	100%	100%

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):	98,2%	91,2%
Valutazione (per 100 fruitori):		
decisamente positiva	60,0%	43,7%
abbastanza positiva	38,2%	51,9%
abbastanza negativa	1,8%	3,7%
decisamente negativa	-	0,7%
Totale	100%	100%

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	classe totale atenei
sì, allo stesso corso dell'Ateneo	64,3%	66,0%
sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo	16,1%	12,4%
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	7,1%	10,0%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	10,7%	9,7%
non si iscriverebbero più all'università	1,8%	1,6%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Condizione occupazionale

Anno di indagine: **2020**
dati aggiornati ad aprile 2021

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea di primo livello**

Classe: corso interclasse fino al 2011

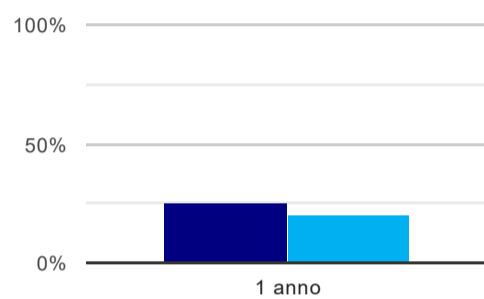
lingue e culture moderne (L-11)

Corso: **lingue e letterature straniere (L-11, ex L-12)**

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato ^(b)	
Laureati del 2019 a 1 anno:	101	80	55	scheda di dettaglio

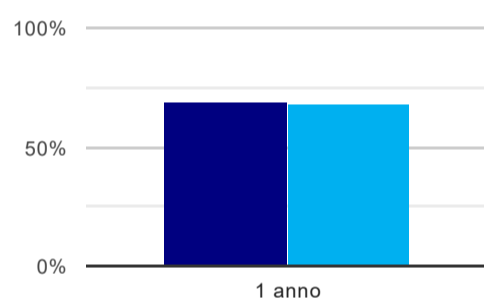
(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

Tasso di occupazione⁽¹⁾



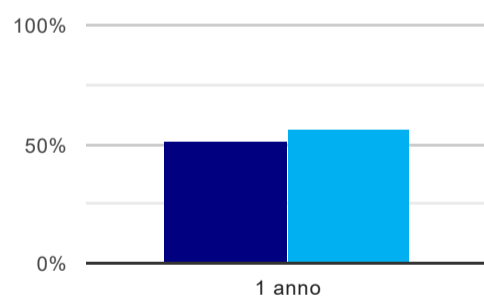
	1 anno
corso	25,5%
classe totale atenei	19,9%

Laureati attualmente iscritti ad un corso di laurea magistrale⁽²⁾



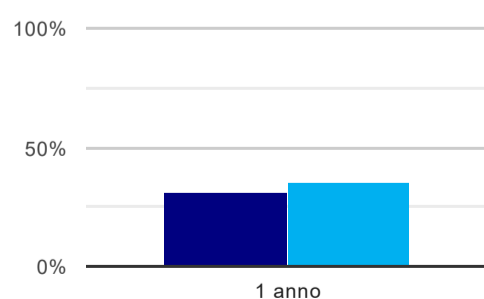
	1 anno
corso	69,1%
classe totale atenei	68,3%

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽³⁾



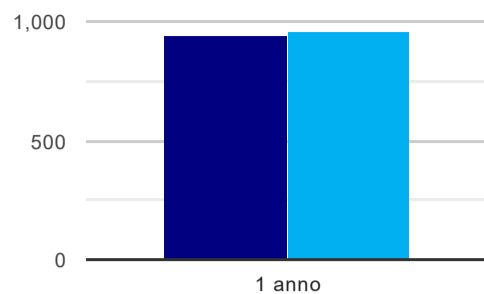
	1 anno
corso	50,9%
classe totale atenei	55,7%

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



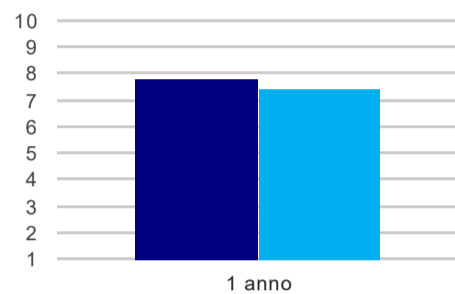
	1 anno
corso	30,8%
classe totale atenei	35,2%

Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



	1 anno
corso	938
classe totale atenei	957

Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



	1 anno
corso	7,8
classe totale atenei	7,4

(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono considerati anche i laureati iscritti ad un corso a ciclo unico, al corso in Scienze della Formazione primaria, nonché ad un corso di secondo livello presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.

(3) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).