

Allegato B2 a.a. 2017/2018

Quadro degli obiettivi formativi specifici e delle propedeuticità

Corso di Laurea magistrale in **Lingue e Letterature europee ed extraeuropee LM 37**

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

| N. | Insegnamento | Settore SSD | Obiettivi formativi specifici | Propedeuticità obbligatorie* |
|----|--|-------------|--|------------------------------|
| 1 | Lingua ceca I (Lingua A o B) | L-LIN/21 | L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua ceca anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi. | |
| 2 | Lingua francese I (Lingua A o B) | L-LIN/04 | L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua francese anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi. | |
| 3 | Lingua inglese I (Lingua A o B) | L-LIN/12 | Saper comprendere e produrre testi orali e scritti a livelli oltre il C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; essere in grado di analizzare con consapevolezza critica testi autentici complessi appartenenti a registri e generi diversi, soprattutto in ambiti settoriali e professionalizzanti; essere in grado di comunicare in modo appropriato e complesso in tipologie testuali scritte e parlate; approfondire aspetti professionalizzanti dell'utilizzo dell'inglese nel mondo del lavoro. | |
| 4 | Lingua russa I (Lingua A o B) | L-LIN/21 | L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua russa anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e culturologici, di teoria e di critica della letteratura, e l'attività di produzione di testi complessi. | |
| 5 | Lingua serba e croata I (Lingua A o B) | L-LIN/21 | L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua serba e croata anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi. | |
| 6 | Lingua spagnola I (Lingua A o B) | L-LIN/07 | L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua spagnola anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi. | |
| 7 | Lingua tedesca I (Lingua A o B) | L-LIN/14 | Obiettivo del corso è di fornire un quadro sistematico e aggiornato dei linguaggi settoriali nella loro dimensione storica con particolare attenzione al linguaggio scientifico, focalizzando l'attenzione sulla diversità nelle varie lingue, con esercizi di analisi e applicazione delle tecniche per la stesura dei testi nel mondo accademico. In particolare saranno trattati: elementi tipici dei linguaggi settoriali: nozioni, locuzioni, metafore, citazioni, sintassi, aspetti morfo-sintattici; tipologie testuali nei diversi settori con particolare riguardo alle tipologie e le loro elementi significativi nel mondo scientifico tedesco: testi e discorsi scientifici e le loro categorie costitutive: ragionamento, dimostrazione, deduzione; culture e stili culturali e | |

| | | | | |
|----|---|----------|---|---|
| | | | differenze interculturali nel mondo accademico. | |
| 8 | Lingua ungherese I (Lingua A o B) | L-LIN/19 | L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua ungherese anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi. | |
| 9 | Lingua ceca II (Lingua A o B) | L-LIN/21 | Gli obiettivi formativi della seconda annualità del corso di Lingua ceca sono i seguenti: far raggiungere agli studenti il livello C1 di conoscenza della lingua, in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento. Lo studente è in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e lunghi. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione. | 1 |
| 10 | Lingua francese II (Lingua A o B) / Méthodologies de la recherche interculturelle | L-LIN/04 | L'insegnamento si propone di approfondire le caratteristiche di diversi linguaggi settoriali con particolare riguardo alle loro terminologie, anche su base contrastiva, e di avviare gli studenti all'uso autonomo ed efficace degli strumenti terminologici. | 2 |
| 11 | Lingua inglese II (Lingua A o B) / Research Seminar | L-LIN/12 | Saper comprendere e produrre testi orali e scritti a livelli oltre il C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; essere in grado di analizzare con consapevolezza critica testi autentici complessi appartenenti a registri e generi diversi, soprattutto in ambiti settoriali e professionalizzanti; essere in grado di comunicare in modo appropriato, consapevole e complesso in tipologie testuali scritte e parlate in ambiti professionalizzanti; approfondire criticamente aspetti dell'utilizzo dell'inglese per il mondo del lavoro in una prospettiva di lifelong learning. | 3 |
| 12 | Lingua russa II (Lingua A o B) | L-LIN/21 | L'insegnamento si propone di approfondire le competenze degli studenti nell'ambito dell'analisi di testi complessi e di testi letterari in lingua russa, attraverso strumenti e metodi appropriati. Punta inoltre ad avviarli a un uso autonomo ed efficace della forma scritta. | 4 |
| 13 | Lingua serba e croata II (Lingua A o B) | L-LIN/21 | L'insegnamento si propone di approfondire la conoscenza delle caratteristiche specifiche della lingua serba e croata nei suoi differenti usi stilistici; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di traduzione, anche dall'italiano in croato e serbo, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi. | 5 |
| 14 | Lingua spagnola II (Lingua A o B) | L-LIN/07 | L'obiettivo primario del corso è conferire un'elevata padronanza della lingua spagnola in una prospettiva multidisciplinare. Si intende fornire allo studente la capacità di espressione, soprattutto scritta, in diversi ambiti della comunicazione. Allo stesso modo, si mettono in relazione le competenze linguistiche con aspetti di taglio più storico e culturale. In particolare, la lingua viene studiata nei suoi aspetti diafasici e diastratici, con particolare attenzione allo studio dell'idioma in un'ottica evolutiva. Così, si consolida una formazione che mira all'analisi linguistica a più livelli, con competenze che permettano di apprezzare i testi del passato, che vanno dalla formazione dell'idioma e all'età classica fino alle forme dello spagnolo moderno. Ugualmente, ci si propone di mettere lo studente nelle condizioni di individuare gli | 6 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|----------|---|---|
| | | | strumenti critici di volta in volta utili a tale studio, e di fornirgli le conoscenze per l'approfondimento nei vari settori del linguaggio. In questo modo deve essere così in grado di dominare i vari registri linguistici dello spagnolo. | |
| 15 | Lingua tedesca II (Lingua A o B) | L-LIN/14 | Il corso intende esaminare i risultati della prassi linguistico-discorsiva in diversi media e nella quotidianità dell'area linguistica tedesca su temi cruciali e di grande attualità quali l'antisemitismo, la xenofobia, aspetti sociali e così via. L'attenzione verterà sia sui contenuti che sugli aspetti linguistico-comunicativi, al fine di problematizzare gli aspetti formali e sostanziali, di metterne in luce le contraddizioni e di riconoscere i mezzi espressivi più efficaci. La riflessione si concentrerà anche sui metodi di analisi applicati, comprese le premesse specifiche e le prefigurazioni dei possibili risultati. | 7 |
| 16 | Lingua ungherese II (Lingua A o B) | L-LIN/19 | L'insegnamento si propone di approfondire le caratteristiche di diversi linguaggi settoriali con particolare riguardo alle loro terminologie, anche su base contrastiva, e di avviare gli studenti all'uso autonomo ed efficace degli strumenti terminologici. | 8 |
| 17 | Letteratura ceca (A o B) | L-LIN/21 | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura ceca e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche. | |
| 18 | Letteratura francese (A o B) | L-LIN/03 | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura francese e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche. | |
| 19 | Letteratura inglese (A o B) | L-LIN/10 | Si svilupperanno competenze storico-critiche, interpretative e linguistiche per saper riconoscere e interpretare aspetti fondanti della letteratura, attraverso lo studio di testi chiave della tradizione letteraria inglese (e di lingua inglese) e delle strategie narrative/stilistiche utilizzate, e il collegamento con altri/e autori/autrici studiati/e, identificandone le linee di pensiero fondanti e le peculiarità dello stile. Obiettivi: essere in grado di analizzare e interpretare i testi studiati attraverso strumenti critici e consapevolezza linguistica; conoscere e comprendere testi letterari e critici in lingua inglese; acquisire competenze e conoscenze relative alla letteratura inglese, sapendole inserire nei relativi contesti storici e culturali; comprendere la complessità culturale, linguistica e letteraria della disciplina; applicare in modo autonomo la conoscenza degli aspetti critici, letterari e linguistici studiati; affrontare voci letterarie e critico-interpretative diverse a livello interculturale e interdisciplinare; essere in grado di apprezzare la funzione etica e del sentire umano dello studio letterario e coltivare l'immaginazione creativa, lo spirito critico e l'attenzione all'altro/a; esprimersi in modo efficace in una varietà di forme registri e tipologie testuali. | |
| 20 | Letteratura russa (A o B) | L-LIN/21 | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura russa e di formare le competenze metodologiche necessarie per affrontare l'analisi di opere letterarie appartenenti a diversi generi ed epoche, avvalendosi di strumenti di critica e saggistica adeguati. | |
| 21 | Letteratura serba e | L-LIN/21 | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della | |

| | | | | |
|----|---|----------|--|--|
| | croata (A o B) | | storia della letteratura serba e croata e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche. | |
| 22 | Letteratura spagnola (A o B) | L-LIN/05 | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura spagnola e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche. | |
| 23 | Letteratura tedesca (A o B) | L-LIN/13 | In forma seminariale e mediante l'attivo coinvolgimento degli studenti con relazioni e lavori scritti l'insegnamento si propone di approfondire lo studio della letteratura tedesca attraverso l'analisi monografica di testi classici e/o contemporanei di uno o più autori e generi particolari per avviare gli studenti e le studentesse alla ricerca filologico-letteraria e fare loro acquisire la metodologia, il linguaggio e gli strumenti filologici e critici della germanistica. | |
| 24 | Letteratura ungherese (A o B) | L-LIN/19 | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura ungherese e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche. | |
| 25 | Letteratura dell'area - Letterature ispano-americane | L-LIN/06 | Affine ai corsi di letteratura e civiltà spagnola, l'insegnamento si propone di affrontare l'analisi specifica di temi, generi, tendenze di area ispano-americana e di presentare autori e opere di particolare rilievo. | |
| 26 | Letteratura dell'area - Letterature anglo-americane | L-LIN/11 | Affine ed equipollente ai corsi di letteratura e civiltà inglese, l'insegnamento si propone di affrontare e di approfondire nei contesti culturali e linguistici specifici anglo-americani l'analisi di temi, generi, modalità, tendenze, e movimenti letterari più caratterizzanti, presentando autori ed opere di particolare rilievo legati a questa tradizione di scrittura nata in terra d'America grazie al contributo delle diverse comunità native, immigrate e di quella afro-americana, con il forte carattere sinestetico e multiculturale che ne discende. | |
| 27 | Les cultures dans le Diaspora / Cultures in the diaspora | L-LIN/10 | L'insegnamento si propone di affrontare ed approfondire tematiche e questioni relative alla letteratura, cultura e alla storia dei paesi di lingua inglese con particolare riferimento alle Letterature dei Paesi di lingua inglese | |
| 28 | L'orientalisme dans la littérature, le cinéma et les médias / Orientalism in literature, cinema and the media | L-LIN/10 | Analizzando le rappresentazioni di Oriente e Occidente nella produzione letteraria, culturale e dei media, l'insegnamento intende presentare diverse prospettive sull'orientalismo secondo l'ottica degli studi postcoloniali. | |
| 29 | Letteratura dell'area - Letteratura austriaca | L-LIN/13 | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della letteratura e cultura austriaca attraverso l'analisi monografica di testi, autori e generi. In forma seminariale e mediante l'attivo coinvolgimento degli studenti con relazioni e lavori scritti l'insegnamento si propone di avviare gli studenti e le studentesse alla ricerca filologico-letteraria e fare loro acquisire la metodologia, il linguaggio e gli strumenti filologici e critici della germanistica. | |
| 30 | Letteratura dell'area - Letterature dell'Europa centro-orientale | L-LIN/21 | L'insegnamento, appartenente all'area dell'Europa centro-orientale, si propone di affrontare e approfondire temi e questioni relative alla letteratura, cultura e alla storia dei paesi di lingua slava e di presentare autori e opere di | |

| | | | | |
|----|---|--------------|---|--|
| | | | particolare rilievo. | |
| 31 | Letteratura dell'area – Letterature francofone | L-LIN/03 | L'insegnamento si propone di affrontare l'analisi specifica di temi, generi, movimenti relativi alle letterature di espressione francese e di presentare autori e opere di particolare rilievo. Fornire gli strumenti per un'interpretazione critica autonoma. | |
| 32 | Letteratura dell'area - Letteratura dei Paesi di lingua inglese | L-LIN/10 | Si svilupperanno competenze storico-critiche, interpretative e linguistiche per saper riconoscere e interpretare aspetti fondanti della letteratura, attraverso lo studio di testi chiave della tradizione letteraria inglese (e di lingua inglese) e delle strategie narrative/stilistiche utilizzate, e il collegamento con altri/e autori/autrici studiati/e, identificandone le principali linee di pensiero e le peculiarità dello stile. Obiettivi: essere in grado di analizzare e interpretare i testi studiati attraverso strumenti critici e consapevolezza linguistica; migliorare la capacità di parlare in pubblico, attraverso la partecipazione seminariale, discussioni in classe; sviluppare autonomia di giudizio e capacità critica; esprimersi in modo efficace in una varietà di registri e tipologie testuali; affrontare voci letterarie e critico-interpretative diverse, a livello interculturale e interdisciplinare; essere in grado di apprezzare la funzione etica e del sentire umano dello studio letterario e coltivare l'immaginazione creativa, lo spirito critico e l'attenzione all'altro/a; applicare la conoscenza delle diverse tradizioni letterarie e culturali nel produrre testi creativi; dimostrare una conoscenza approfondita delle diverse letterature/culture di lingua inglese. | |
| 33 | Glottodidattica | L-LIN/02 | L'insegnamento si propone due finalità: permettere di apprendere i principi di base della teoria del lessico, la conoscenza della quale è indispensabile per sviluppare un approccio critico riguardo al lessico di una lingua straniera e sollecitare gli studenti ad una riflessione sul problema del significato. Gli studenti acquisiranno gli elementi base (termini, concetti, metodi e strumenti) per l'analisi del significato linguistico a livello lessicale e delle espressioni complesse, e la capacità di applicarli a testi scritti. Si presenterà inoltre un panorama della nozione di significato nelle principali teorie linguistiche. | |
| 34 | Linguistica educativa | L-LIN/01 | Il corso si pone come obiettivo formativo quello di fornire una solida preparazione del quadro storico-epistemologico della disciplina, che tenga conto anche delle raccomandazioni europee e delle disposizioni italiane finalizzate a formare l'insegnante di lingua secondo gli attuali protocolli internazionali tesi a promuovere una educazione plurilingue. Particolare attenzione è dedicata alle nozioni fondamentali dell'acquisizione della L1 e dell'acquisizione/apprendimento della L2, con riferimento alle componenti fonetiche, grammaticali, semantiche e pragmatiche della competenza linguistica. Ci si sofferma poi su temi quali gli obiettivi nella didattica delle lingue, la progettazione del curriculum, l'uso delle tecnologie e le operazioni di verifica e di valutazione, necessari al raggiungimento di una completa autonomia di programmazione del lavoro del futuro insegnante. | |
| 35 | Varietà e storia dell'italiano | L-FIL-LET/12 | Il corso delinea la storia dell'italiano e descrive le varietà della lingua contemporanea, i rapporti tra norma e uso e gli atteggiamenti dei parlanti, nel quadro del repertorio | |

| | | | | |
|----|--|--------------|---|--|
| | | | linguistico italiano e in generale del plurilinguismo dell'Italia odierna. Una particolare attenzione è riservata al lessico, la storia e i procedimenti di formazione del vocabolario osservando specialmente contributi derivati dalle lingue straniere, tipi di classificazione delle parole, suddivisione in nomi comuni e nomi propri e reciproche relazioni. | |
| 36 | Letterature comparate | L-FIL-LET/14 | L'insegnamento si propone di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare lo studio e l'analisi di opere letterarie di diverse epoche e generi in una prospettiva comparatistica, che tenga degli influssi reciproci che caratterizzano l'evoluzione delle letterature nazionali. | |
| 37 | Linguistica latina | L-FIL-LET/04 | Lo studente dovrà acquisire la capacità di analizzare le strutture grammaticali della lingua latina in prospettiva scientifica avanzata, mettendo a frutto le acquisizioni metodologiche della linguistica contemporanea. | |
| 38 | Linguistica friulana | L-FIL-LET/09 | Fornire indicazioni metodologiche per la riflessione linguistica sul friulano, nel quadro delle esperienze condotte sulle altre lingue romanze, attraverso l'approfondimento delle basi culturali e critiche relative ai principali aspetti linguistico-letterari delle aree friulanofone. | |
| 39 | Letterature medievali romanze | L-FIL-LET/09 | L'insegnamento di Filologia romanza nel corso di laurea Magistrale, dando per acquisite le nozioni fondamentali di linguistica romanza e di critica testuale, si propone come obiettivo formativo specifico: a) di fornire una competenza piena ed articolata di almeno una delle diverse aree linguistico-culturali romanze (area galloromanza, italo romanza, iberoromanza), attraverso la lettura, traduzione e commento di opere letterarie scelte tra le più significative; b) di fornire nello stesso tempo gli strumenti metodologici adeguati ad affrontare lo studio letterario e filologico delle altre aree romanze. | |
| 40 | Teoria della letteratura | L-FIL-LET/14 | L'insegnamento si propone di fornire elementi di teoria della letteratura e storia della critica letteraria, offrendo agli studenti gli strumenti metodologici e critici necessari per affrontare e perfezionare l'analisi di opere letterarie di diversi generi ed epoche. | |
| 41 | L'Europe et ses autres / Europe and its others | L-FIL-LET/14 | L'insegnamento si propone di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare lo studio e l'analisi di opere letterarie di diverse epoche e generi in una prospettiva comparatistica, che tenga degli influssi reciproci che caratterizzano l'evoluzione delle letterature nazionali. | |
| 42 | Thèmes dans les littératures du monde / Topics in World Literatures | L-FIL-LET/14 | Attraverso lo studio comparativo di alcune tematiche di fondo nell'ambito di diversi contesti geografici, linguistici e culturali, l'insegnamento si propone di tracciare lo sviluppo delle principali teorie della letteratura universale a partire da Goethe. | |
| 43 | L'intertextualité: la littérature et les arts / Intertextuality: literature and the arts | L-LIN/03 | Attraverso lo studio dei discorsi e motivi comuni alle arti e alle letterature di diversi periodi storici e contesti geografici, l'insegnamento intende fornire una metodologia critica comparativa per affrontare l'analisi delle produzioni artistiche e letterarie relative a diverse culture. | |
| 44 | Thèmes spéciaux en littératures et cultures du monde I, II / Special | L-LIN/03 | Nell'insegnamento vengono affrontati in prospettiva comparatistica temi letterari comuni ad almeno due letterature o tradizioni nazionali. | |

| | | | | |
|----|--|--------------|---|----|
| | topics in world literatures and cultures I, II | | | |
| 45 | Les langues en contact – Languages in contact | L-LIN/03 | Attraverso lo studio dell'interazione tra due lingue o più lingue in determinati contesti culturali, l'insegnamento mira a mettere in luce l'impatto sociale, storico e culturale del fenomeno. | |
| 46 | Les langues et littératures moins répandues et minoritaires / Lesser-used and minority languages and literatures | L-LIN/03 | Adottando una prospettiva storica transnazionale, l'insegnamento intende presentare e analizzare specifici contesti nazionali delineando le principali problematiche connesse all'interazione linguistica tra lingue minori e lingue maggiori. | |
| 47 | Thèmes dans le cinéma international / Topics in international cinema | L-LIN/03 | Attraverso lo studio del linguaggio, dei temi e dei motivi di una produzione filmica individuata sulla base delle sue caratteristiche interculturali, l'insegnamento intende presentare il cinema quale veicolo dell'identità culturale nazionale. | |
| 48 | Lingue e Letterature germaniche medievali | L-FIL-LET/15 | Il corso verte su una delle lingue e letterature germaniche medioevali (in particolare antico inglese, antico altotedesco e antico nordico), approfondendone gli aspetti precipi attraverso la lettura, traduzione e commento filologico-letterario di testi della tradizione in oggetto. Particolare attenzione sarà dedicata a delineare la genesi e le principali caratteristiche di determinati generi letterari all'interno della tradizione in esame, proponendo confronti con le altre letterature europee coeve, in primo luogo germaniche, nonché offrendo spunti relativi agli sviluppi tardo-medioevali e moderni dei generi presi in esame e alle problematiche di ricezione, traduzione, e attualizzazione dei testi medioevali. | |
| 49 | Letteratura tedesca e/o austriaca II | L-LIN/13 | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura di lingua tedesca, con particolare riferimento all'area austriaca, e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie di diversi generi ed epoche. | 29 |
| 50 | Letteratura tedesca e/o austriaca III | L-LIN/13 | In forma seminariale e mediante l'attivo coinvolgimento degli studenti con relazioni e lavori scritti, l'insegnamento si propone di completare la conoscenza della letteratura di lingua tedesca con particolare riguardo all'area austriaca, e di avviare gli studenti alla ricerca storico-letteraria attraverso l'analisi monografica di autori e generi particolari. | 47 |
| 51 | Letteratura tedesca E/O austriaca IV | L-LIN/13 | In forma seminariale e mediante l'attivo coinvolgimento degli studenti con relazioni e lavori scritti, l'insegnamento si propone di completare la conoscenza della letteratura di lingua tedesca con particolare riguardo all'area austriaca, e di avviare gli studenti alla ricerca storico-letteraria attraverso il perfezionamento delle loro competenze metodologiche. | 48 |
| 52 | Letteratura tedesca e/o austriaca V | L-LIN/13 | L'insegnamento si propone di completare la conoscenza della letteratura di lingua tedesca, con particolare riguardo all'area austriaca. | 49 |
| 53 | Didattica della lingua tedesca | L-LIN/02 | Obiettivo della disciplina è di preparare lo studente all'uso delle tecniche più aggiornate per un insegnamento efficace e motivante della lingua tedesca. Partendo dalle necessarie premesse psicologiche, psicolinguistiche e pedagogiche, attraverso l'analisi delle motivazioni | |

| | | | | |
|----|--|--------------|--|--|
| | | | personali e dei livelli di competenza linguistica e pedagogica posseduti, è necessario che lo studente raggiunga una ampia padronanza delle principali teorie didattiche contemporanee, delle relative strategie, pervenendo ad una completa autonomia di programmazione del proprio lavoro futuro di insegnante. | |
| 54 | Letteratura italiana e cultura europea | L-FIL-LET/10 | L'insegnamento si prefigge lo studio di autori e testi della letteratura italiana moderna e contemporanea in una prospettiva comparatistica, con particolare attenzione al contesto europeo. | |
| 55 | Linguistica applicata del tedesco | L-LIN/14 | L'insegnamento si propone di approfondire le conoscenze metalinguistiche precedentemente acquisite relative alla lingua considerata nelle sue dimensioni fonetiche, morfosintattiche, semantiche, testuali e pragmatiche, anche in chiave storica e comparativa, tenendo conto delle teorie e dei modelli esistenti e del dibattito teorico contemporaneo. | |
| 56 | Storia del cinema | L-ART/06 | L'insegnamento è finalizzato a fornire gli strumenti analitici ed interpretativi dei linguaggi cinematografici, fotografici e televisivi nella loro trasformazione storica. | |
| 57 | Musicologia e storia della musica | L-ART/07 | L'insegnamento, oltre a fornire le abilità metodologiche di base per l'analisi musicologica, affronta la storia della musica e dei suoi diversi mezzi espressivi, con particolare riguardo alla sua dimensione sociale. | |
| 58 | Filologia e linguistica slava | L-LIN/21 | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio delle lingue slave in senso diacronico, in modo da far meglio comprendere agli studenti la complessa stratificazione storica delle lingue slave di oggi. Una parte dell'insegnamento è incentrata sulla critica del testo, con particolare riguardo all'area slava. | |
| 59 | Lingua anglo-americana | L-LIN/11 | L'insegnamento si propone di approfondire le caratteristiche specifiche della lingua anglo-americana anche su base contrastiva rispetto alla sua matrice inglese. Vengono sviluppate ed esercitate attività di comprensione dello slang e delle forme sincretiche prodottesi in terra d'America nell'incontro della lingua inglese con quelle delle diverse comunità native, immigrate e con quella afro-americana. L'insegnamento prevede la traduzione di tali forme linguistiche in ambito soprattutto letterario e nei linguaggi verbo-visivi ad esso correlati. | |
| 60 | Religioni in Europa | M-STO/06 | Analisi delle religioni presenti in Europa e nel Mediterraneo, dei fondamenti, dei miti e dei riti delle religioni più diffuse ed universali nell'età contemporanea e nella storia del contesto, con particolare riguardo alla complessa situazione attuale. Inoltre una presentazione del pluralismo religioso, e del rapporto fra religioni di maggioranza e di minoranza e fra le identità culturali e religiose, con attenzione al ruolo delle religioni nelle relazioni sociali e fra i popoli. | |

* va indicato il numero di riferimento dell'/degli insegnamento/i propedeutico/i a quello descritto.

Nota

Gli obiettivi formativi specifici dei corsi di insegnamento devono essere descritti mediante un testo compreso tra le 5 e le 10 righe, per un totale di battute comprese tra le 500 e le 1000.