

## Allegato B2 a.a. 2014/2015

### Quadro degli obiettivi formativi specifici e delle propedeuticità

Corso di Laurea magistrale in **Lingue e Letterature europee ed extraeuropee LM 37**

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

N.	Insegnamento	Settore SSD	Obiettivi formativi specifici	Propedeuticità obbligatorie*
1	Lingua ceca I (Lingua A o B)	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua ceca anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi.	
2	Lingua francese I (Lingua A o B)	L-LIN/04	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua francese anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi.	
3	Lingua inglese I (Lingua A o B)	L-LIN/12	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua inglese anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi.	
4	Lingua russa I (Lingua A o B)	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua russa anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi.	
5	Lingua serba e croata I (Lingua A o B)	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua serba e croata anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi.	
6	Lingua spagnola I (Lingua A o B)	L-LIN/07	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua spagnola anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi.	
7	Lingua tedesca I (Lingua A o B)	L-LIN/14	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua tedesca anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi.	
8	Lingua ungherese I (Lingua A o B)	L-LIN/19	L'insegnamento si propone di approfondire caratteristiche specifiche della lingua ungherese anche su base contrastiva; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di comprensione, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi.	
9	Lingua ceca II (Lingua A o B)	L-LIN/21	Gli obiettivi formativi della seconda annualità del corso di Lingua ceca sono i seguenti: far raggiungere agli studenti il livello C1 di conoscenza della lingua, in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento. Lo studente è in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e lunghi. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi,	1

			mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.	
10	Lingua francese II (Lingua A o B) / Méthodologies de la recherche interculturelle	L-LIN/04	L'insegnamento si propone di approfondire le caratteristiche di diversi linguaggi settoriali con particolare riguardo alle loro terminologie, anche su base contrastiva, e di avviare gli studenti all'uso autonomo ed efficace degli strumenti terminologici.	2
11	Lingua inglese II (Lingua A o B) / Research Seminar	L-LIN/12	L'insegnamento si propone di approfondire le caratteristiche di diversi linguaggi settoriali con particolare riguardo alle loro terminologie, anche su base contrastiva, e di avviare gli studenti all'uso autonomo ed efficace degli strumenti terminologici.	3
12	Lingua russa II (Lingua A o B)	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire le caratteristiche di diversi linguaggi settoriali con particolare riguardo alle loro terminologie, anche su base contrastiva, e di avviare gli studenti all'uso autonomo ed efficace degli strumenti terminologici.	4
13	Lingua serba e croata II (Lingua A o B)	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire la conoscenza delle caratteristiche specifiche della lingua serba e croata nei suoi differenti usi stilistici; vengono sviluppate ed esercitate l'attività di traduzione, anche dall'italiano in croato e serbo, soprattutto di testi letterari e specialistici, e l'attività di produzione di testi complessi.	5
14	Lingua spagnola II (Lingua A o B)	L-LIN/07	L'obiettivo primario del corso è conferire un'elevata padronanza della lingua spagnola in una prospettiva multidisciplinare. Si intende fornire allo studente la capacità di espressione, soprattutto scritta, in diversi ambiti della comunicazione. Allo stesso modo, si mettono in relazione le competenze linguistiche con aspetti di taglio più storico e culturale. In particolare, la lingua viene studiata nei suoi aspetti diafasici e diastratici, con particolare attenzione allo studio dell'idioma in un'ottica evolutiva. Così, si consolida una formazione che mira all'analisi linguistica a più livelli, con competenze che permettano di apprezzare i testi del passato, che vanno dalla formazione dell'idioma e all'età classica fino alle forme dello spagnolo moderno. Ugualmente, ci si propone di mettere lo studente nelle condizioni di individuare gli strumenti critici di volta in volta utili a tale studio, e di fornirgli le conoscenze per l'approfondimento nei vari settori del linguaggio. In questo modo deve essere così in grado di dominare i vari registri linguistici dello spagnolo.	6
15	Lingua tedesca II (Lingua A o B)	L-LIN/14	L'insegnamento si propone di approfondire le caratteristiche di diversi linguaggi settoriali con particolare riguardo alle loro terminologie, anche su base contrastiva, e di avviare gli studenti all'uso autonomo ed efficace degli strumenti terminologici.	7
16	Lingua ungherese II (Lingua A o B)	L-LIN/19	L'insegnamento si propone di approfondire le caratteristiche di diversi linguaggi settoriali con particolare riguardo alle loro terminologie, anche su base contrastiva, e di avviare gli studenti all'uso autonomo ed efficace degli strumenti terminologici.	8
17	Letteratura ceca (A o B)	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura ceca e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche.	
18	Letteratura francese (A o B)	L-LIN/03	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura francese e di offrire gli strumenti	

			metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche.	
19	Letteratura inglese (A o B)	L-LIN/10	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura inglese e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche.	
20	Letteratura russa (A o B)	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura russa e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche.	
21	Letteratura serba e croata (A o B)	L-LIN/21	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura serba e croata e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche.	
22	Letteratura spagnola (A o B)	L-LIN/05	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura spagnola e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche.	
23	Letteratura tedesca (A o B)	L-LIN/13	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura tedesca e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche.	
24	Letteratura ungherese (A o B)	L-LIN/19	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura ungherese e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie e di testi specialistici di diversi generi ed epoche.	
25	Letteratura dell'area - Letterature ispano-americane	L-LIN/06	Affine ai corsi di letteratura e civiltà spagnola, l'insegnamento si propone di affrontare l'analisi specifica di temi, generi, tendenze di area ispano-americana e di presentare autori e opere di particolare rilievo.	
26	Letteratura dell'area - Letterature anglo-americane	L-LIN/11	Affine ai corsi di letteratura e civiltà inglese, l'insegnamento si propone di affrontare e approfondire l'analisi specifica di temi, generi, tendenze di area anglo-americana e di presentare autori e opere di particolare rilievo.	
27	Letteratura dell'area - Letteratura dei paesi di lingua inglese / Cultures in the diaspora	L-LIN/10	L'insegnamento si propone di affrontare ed approfondire tematiche e questioni relative alla letteratura, cultura e alla storia dei paesi di lingua inglese con particolare riferimento alle Letterature dei Paesi di lingua inglese	
28	Letteratura dell'area - Letterature francofone / La poésie baroque et traduction / Littérature comparée	L-LIN/03	Affine ai corsi di letteratura e civiltà francese, l'insegnamento si propone di affrontare l'analisi specifica di temi, generi, tendenze di area francofona e di presentare autori e opere di particolare rilievo.	
29	Letteratura dell'area - Letteratura austriaca	L-LIN/13	Affine ai corsi di letteratura e civiltà tedesca, l'insegnamento si propone di affrontare l'analisi specifica di temi, generi, tendenze di area austriaca e di presentare autori e opere di particolare rilievo.	
30	Letteratura dell'area - Letterature dell'Europa centro-orientale	L-LIN/21	L'insegnamento, appartenente all'area dell'Europa centro-orientale, si propone di affrontare e approfondire tematiche e questioni relative alla letteratura, cultura e alla storia dei paesi di lingua slava e di presentare autori e	

			opere di particolare rilievo.	
31	Linguistica testuale	L-LIN/01	Il corso si propone di fare acquisire agli studenti l'apparato terminologico e concettuale di riferimento per una introduzione all'analisi linguistica del testo e del discorso. Provvederà a fornire una rassegna dei principali orientamenti sviluppatasi attorno allo studio del testo, attraverso la lettura ragionata di alcuni contributi fondamentali della disciplina, focalizzando l'attenzione sulla produzione letteraria.	
32	Didattica delle lingue moderne	L-LIN/02	Obiettivo della disciplina è di preparare lo studente all'uso delle tecniche più aggiornate per un insegnamento efficace e motivante della lingua-obiettivo. Partendo dalle necessarie premesse psicologiche, psicolinguistiche e pedagogiche, attraverso l'analisi delle motivazioni personali e dei livelli di competenza linguistica e pedagogica posseduti, è necessario che lo studente raggiunga una ampia padronanza delle principali teorie didattiche contemporanee, delle relative strategie, pervenendo ad una completa autonomia di programmazione del proprio lavoro futuro di insegnante.	
33	Varietà dell'italiano	L-FIL-LET/12	Il corso si occupa del lessico italiano nelle sue varietà di registro e settoriali; esamina la storia e i procedimenti di formazione del vocabolario dell'italiano con particolare riguardo per i contributi derivati dalle lingue straniere. Esamina tipi di classificazione delle parole e la suddivisione in nomi comuni e nomi propri e reciproche relazioni. Affronta il tema del nome proprio (onomastica) nelle sue tipologie (antroponimo, toponimo ecc.) nella prospettiva della stratificazione linguistica e delle modalità di formazione.	
34	Stilistica e metrica italiana	L-FIL-LET/12	Il corso ha come scopo di fornire un patrimonio di conoscenze sufficientemente ampio nell'ambito della storia della lingua italiana, intesa sia come lingua di nobile tradizione letteraria che come lingua di uso pratico e comunicativo, con l'intento di illustrarne gli aspetti scritti e parlati. In particolare si porta l'attenzione sull'evoluzione grammaticale della lingua nel tempo, sulle sue manifestazioni poetiche e prosastiche, sui suoi aspetti prosodici e stilistici, non trascurando mai di ancorare l'indagine ai solidi fondamenti del metodo filologico.	
35	Linguistica latina	L-FIL-LET/04	Dalla lettura dei testi letterari in lingua originale lo studente dovrà acquisire le nozioni fondamentali sulla periodizzazione e stratificazione della lingua, dai suoi primordi fino alla tarda latinità, con nozioni di grammatica storica, di semantica storica e di stilistica del latino.	
36	Linguistica friulana	L-FIL-LET/09	Fornire indicazioni metodologiche per la riflessione linguistica sul friulano, nel quadro delle esperienze condotte sulle altre lingue romanze, attraverso l'approfondimento delle basi culturali e critiche relative ai principali aspetti linguistico-letterari delle aree friulanofone.	
37	Letterature medievali romanze	L-FIL-LET/09	L'insegnamento di Filologia romanza nel corso di laurea Magistrale, dando per acquisite le nozioni fondamentali di linguistica romanza e di critica testuale, si propone come obiettivo formativo specifico: a) di fornire una competenza piena ed articolata di almeno una delle diverse aree linguistico-culturali romanze (area galloromanza, italo romanza, iberoromanza), attraverso la lettura, traduzione e commento di opere letterarie scelte	

			tra le più significative; b) di fornire nello stesso tempo gli strumenti metodologici adeguati ad affrontare lo studio letterario e filologico delle altre aree romanze.	
38	Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	L'insegnamento si propone di fornire elementi di teoria della letteratura e storia della critica letteraria, offrendo agli studenti gli strumenti metodologici e critici necessari per affrontare e perfezionare l'analisi di opere letterarie di diversi generi ed epoche.	
39	Letterature comparate / L'Europe et ses autres	L-FIL-LET/14	L'insegnamento si propone di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare lo studio e l'analisi di opere letterarie di diverse epoche e generi in una prospettiva comparatistica, che tenga degli influssi reciproci che caratterizzano l'evoluzione delle letterature nazionali.	
40	Lingue e Letterature germaniche medievali	L-FIL-LET/15	Il corso verte su una delle lingue e letterature germaniche medioevali (antico inglese / gotico / antico altotedesco / antico nordico), approfondendone gli aspetti precipui attraverso la lettura, traduzione e commento filologico-letterario di testi della tradizione in oggetto. Particolare attenzione sarà dedicata a delineare la genesi e le principali caratteristiche di determinati generi letterari all'interno della tradizione in esame, proponendo confronti con le altre letterature europee coeve, in primo luogo germaniche, nonché offrendo spunti relativi agli sviluppi tardo-medioevali e moderni dei generi presi in esame e alle problematiche di ricezione, traduzione, e attualizzazione dei testi medioevali.	
41	Letteratura tedesca e/o austriaca II	L-LIN/13	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio della storia della letteratura di lingua tedesca, con particolare riferimento all'area austriaca, e di offrire gli strumenti metodologici necessari per affrontare l'analisi di opere letterarie di diversi generi ed epoche.	29
42	Letteratura tedesca e/o austriaca III	L-LIN/13	In forma seminariale e mediante l'attivo coinvolgimento degli studenti con relazioni e lavori scritti, l'insegnamento si propone di completare la conoscenza della letteratura di lingua tedesca con particolare riguardo all'area austriaca, e di avviare gli studenti alla ricerca storico-letteraria attraverso l'analisi monografica di autori e generi particolari.	41
43	Letteratura tedesca E/O austriaca IV	L-LIN/13	In forma seminariale e mediante l'attivo coinvolgimento degli studenti con relazioni e lavori scritti, l'insegnamento si propone di completare la conoscenza della letteratura di lingua tedesca con particolare riguardo all'area austriaca, e di avviare gli studenti alla ricerca storico-letteraria attraverso il perfezionamento delle loro competenze metodologiche.	42
44	Letteratura tedesca e/o austriaca V	L-LIN/13	L'insegnamento si propone di completare la conoscenza della letteratura di lingua tedesca, con particolare riguardo all'area austriaca.	43
45	Didattica della lingua tedesca	L-LIN/02	Obiettivo della disciplina è di preparare lo studente all'uso delle tecniche più aggiornate per un insegnamento efficace e motivante della lingua tedesca. Partendo dalle necessarie premesse psicologiche, psicolinguistiche e pedagogiche, attraverso l'analisi delle motivazioni personali e dei livelli di competenza linguistica e pedagogica posseduti, è necessario che lo studente raggiunga una ampia padronanza delle principali teorie didattiche contemporanee, delle relative strategie, pervenendo ad una completa autonomia di	

			programmazione del proprio lavoro futuro di insegnante.	
46	Letteratura italiana e cultura europea	L-FIL-LET/10	L'insegnamento si prefigge lo studio di autori e testi della letteratura italiana moderna e contemporanea in una prospettiva comparatistica, con particolare attenzione al contesto europeo.	
47	Linguistica applicata del tedesco	L-LIN/14	L'insegnamento si propone di approfondire le conoscenze metalinguistiche precedentemente acquisite relative alla lingua considerata nelle sue dimensioni fonetiche, morfosintattiche, semantiche, testuali e pragmatiche, anche in chiave storica e comparativa, tenendo conto delle teorie e dei modelli esistenti e del dibattito teorico contemporaneo.	
48	Storia del cinema	L-ART/06	L'insegnamento è finalizzato a fornire gli strumenti analitici ed interpretativi dei linguaggi cinematografici, fotografici e televisivi nella loro trasformazione storica.	
49	Musicologia e storia della musica	L-ART/07	L'insegnamento, oltre a fornire le abilità metodologiche di base per l'analisi musicologica, affronta la storia della musica e dei suoi diversi mezzi espressivi, con particolare riguardo alla sua dimensione sociale.	

\* va indicato il numero di riferimento dell'/degli insegnamento/i propedeutico/i a quello descritto.

**Nota**

Gli obiettivi formativi specifici dei corsi di insegnamento devono essere descritti mediante un testo compreso tra le 5 e le 10 righe, per un totale di battute comprese tra le 500 e le 1000.