

Allegato **B2**

Quadro degli obiettivi formativi specifici e delle propedeuticità

Corso di Laurea in LETTERE

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

N.	Insegnamento	Settore SSD	<i>Learning outcomes:</i> conoscenze e abilità da acquisire	Propedeuticità obbligatorie*										
	ANTROPOLOGIA CULTURALE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-DEA/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: <table border="1" data-bbox="656 474 1240 1472"> <tr> <td data-bbox="656 474 862 762"><i>Conoscenza e comprensione</i></td> <td data-bbox="862 474 1240 762"> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le prospettive generali dell'antropologia; • conoscere e saper spiegare i problemi e le conseguenze culturali e politiche dei fondamentalismi del nostro tempo. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="656 762 862 989"><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></td> <td data-bbox="862 762 1240 989"> <ul style="list-style-type: none"> • saper applicare queste conoscenze all'attualità politica e culturale; • saper inquadrare uno specifico fenomeno culturale nella sua genesi e sviluppo. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="656 989 862 1161"><i>Autonomia di giudizio</i></td> <td data-bbox="862 989 1240 1161"> <ul style="list-style-type: none"> • saper fornire elementi di giudizio, con uno "sguardo da lontano", su ogni esperienza di "alterità" radicale. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="656 1161 862 1304"><i>Abilità comunicative</i></td> <td data-bbox="862 1161 1240 1304"> <ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con rigore antropo-logico, a voce e per iscritto, i problemi religiosi del nostro tempo. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="656 1304 862 1472"><i>Capacità di apprendimento</i></td> <td data-bbox="862 1304 1240 1472"> <ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per impostare una piccola ricerca in prospettiva antropologica. </td> </tr> </table>	<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le prospettive generali dell'antropologia; • conoscere e saper spiegare i problemi e le conseguenze culturali e politiche dei fondamentalismi del nostro tempo. 	<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare queste conoscenze all'attualità politica e culturale; • saper inquadrare uno specifico fenomeno culturale nella sua genesi e sviluppo. 	<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper fornire elementi di giudizio, con uno "sguardo da lontano", su ogni esperienza di "alterità" radicale. 	<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con rigore antropo-logico, a voce e per iscritto, i problemi religiosi del nostro tempo. 	<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per impostare una piccola ricerca in prospettiva antropologica. 	
<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le prospettive generali dell'antropologia; • conoscere e saper spiegare i problemi e le conseguenze culturali e politiche dei fondamentalismi del nostro tempo. 													
<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare queste conoscenze all'attualità politica e culturale; • saper inquadrare uno specifico fenomeno culturale nella sua genesi e sviluppo. 													
<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper fornire elementi di giudizio, con uno "sguardo da lontano", su ogni esperienza di "alterità" radicale. 													
<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con rigore antropo-logico, a voce e per iscritto, i problemi religiosi del nostro tempo. 													
<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per impostare una piccola ricerca in prospettiva antropologica. 													
	ARCHIVISTICA [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC <table border="1" data-bbox="656 1535 1240 1873"> <tr> <td data-bbox="656 1535 862 1873"><i>Conoscenza e comprensione</i></td> <td data-bbox="862 1535 1240 1873"> <ul style="list-style-type: none"> • essere in possesso di una corretta metodologia di analisi degli archivi; • essere in grado di distinguere le diverse fasi di vita di un archivio e di evidenziarne gli elementi costitutivi; • conoscere le operazioni e gli strumenti archivistici </td> </tr> </table>	<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in possesso di una corretta metodologia di analisi degli archivi; • essere in grado di distinguere le diverse fasi di vita di un archivio e di evidenziarne gli elementi costitutivi; • conoscere le operazioni e gli strumenti archivistici 									
<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in possesso di una corretta metodologia di analisi degli archivi; • essere in grado di distinguere le diverse fasi di vita di un archivio e di evidenziarne gli elementi costitutivi; • conoscere le operazioni e gli strumenti archivistici 													

				adoperati nell'ambito di ciascuna fase.	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di effettuare la descrizione archivistica di un fondo utilizzando uno degli strumenti informatici illustrati a lezione. 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper stabilire i criteri da seguire nelle fasi di formazione, gestione e conservazione degli archivi, motivandone le scelte metodologiche. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con rigore logico e terminologico questioni anche tecniche inerenti a uno specifico argomento. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare autonomamente gli strumenti archivistici; saper approfondire in maniera autonoma i temi inerenti la disciplina. 	
	BIBLIOGRAFIA [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/08	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC</p> <p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la storia della bibliografia come sistema informazionale; conoscere ed essere in grado di interpretare le definizioni dei concetti di "opera", "testo", e oggetto materiale; conoscere la terminologia e il linguaggio tecnico propri della disciplina. saper redigere citazioni bibliografiche e descrizioni bibliografiche, sia con riferimenti ai principali sistemi citazionali a livello internazionale, che alle norme dell'ISBD. saper interpretare le informazioni editoriali e/o tipografiche presenti in un documento al fine di scrivere una citazione bibliografica oppure una descrizione bibliografica. 	

			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere ed esporre alcuni testi fondamentali della disciplina, anche in lingua straniera. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire nei repertori cartacei ed elettronici descrizioni bibliografiche e confrontarle con il proprio lavoro. 	
BIBLIOLOGIA [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere la storia dei processi fabbricativi della pergamena e della carta; conoscere il processo di stampa dalle origini fino all'introduzione della stampa meccanica nell'Ottocento, nonché le più importanti innovazioni tecniche e tecnologiche. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere le fasi principali nell'evoluzione dei formati e della realizzazione grafica del libro. 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper spiegare come e quanto il processo fabbricativo influisca sulla presentazione del libro, anche dal punto di vista dell'analisi bibliografica. 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, la storia dello sviluppo della fabbricazione dei supporti materiali e dei processi tipografici. 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare i principali repertori cartacei ed elettronici del libro antico e moderno ai fini dell'analisi e della descrizione bibliografica. 		
BIBLIOTECONOMIA [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le biblioteche come istituzioni storiche e sociali; 		

			<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'uso e l'organizzazione delle biblioteche; • conoscere l'assetto delle biblioteche italiane e le più importanti normative che le riguardano; • conoscere i più rilevanti ambiti di intervento del lavoro bibliotecario; • conoscere le principali biblioteche digitali nel mondo e saperle usare criticamente. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapere applicare le conoscenze acquisite ai contesti bibliotecari di base; • comprendere i diversi ambiti del lavoro bibliotecario e il loro impatto sociale; • sapere applicare le conoscenze acquisite alla propria carriera di studente in quanto utente esperto di biblioteca. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare spirito critico rispetto all'assetto attuale delle biblioteche e ai servizi che offrono; • analizzare criticamente il rapporto biblioteca-utente. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare avanzate abilità comunicative nelle relazioni in classe; • saper illustrare con rigore logico e terminologico questioni anche tecniche inerenti a uno specifico argomento. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper approfondire in maniera autonoma i temi inerenti la disciplina; • conoscere e saper utilizzare i più importanti strumenti digitali pertinenti alla disciplina e al lavoro bibliotecario; • sviluppare autonomia di giudizio e di organizzazione 	

				del proprio lavoro nella preparazione delle relazioni in classe.	
CULTURA LETTERARIA DELL'ANTICHITA' CLASSICA [6 cfu] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e comprendere le linee principali di sviluppo della civiltà letteraria dell'antichità greco-romana; • avere consapevolezza generale di aspetti quali: i generi letterari e la loro evoluzione dalla Grecia a Roma, l'origine e le funzioni del mito, i concetti chiave della critica letteraria (con aspetti riguardanti anche la storia e la filosofia antiche), le modalità sia materiali sia culturali della 'ricezione' dei classici; 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper contestualizzare, analizzare e comprendere testi d'autore (letti in traduzione); • riconoscere autonomamente nei testi alcuni tratti contenutistici e formali salienti delle letterature greca e latina; 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere e saper valutare la portata di elementi di continuità e discontinuità fra letterature e civiltà antica e moderna; 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere concetti e contenuti appresi con chiarezza e proprietà di linguaggio; 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare con consapevolezza alcuni fondamentali strumenti bibliografici e telematici a scopo di informazione e approfondimento. 		
ESTETICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-FIL/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. FIL			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i tratti fondamentali della storia dell'estetica moderna e contemporanea; 		

				<ul style="list-style-type: none"> conoscere alcune teorie dell'immagine conoscere le principali teorie all'interno dei "visual studies". 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper distinguere diverse opzioni teoriche nell'ambito dell'estetica, della filosofia dell'arte e delle teorie dell'immagine; saper comprendere un'immagine, individuandone la struttura e la logica specifiche. 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper difendere una linea argomentativa scelta tra le diverse possibili e saper scegliere un'interpretazione plausibile di un'immagine. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con rigore logico e terminologico, a voce e per iscritto, questioni anche tecniche inerenti allo specifico campo degli studi visuali. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di temi e problemi inerenti allo specifico campo degli studi visuali. 	
	FILOLOGIA CLASSICA [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Letteratura greca I o Letteratura latina I
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i lineamenti materiali e storico-culturali della trasmissione dei testi classici greci e latini dall'antichità all'età contemporanea; conoscere e saper spiegare i problemi, i metodi e i termini fondamentali della critica testuale e dell'eccdotica dei testi classici. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper decifrare e interpretare un apparato critico; saper inquadrare un problema critico-testuale, applicando le conoscenze di cui sopra e affinando le 	

				proprie competenze linguistiche e analitiche.	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper effettuare una scelta personale fra più interpretazioni o ricostruzioni di un testo in base agli elementi disponibili. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con rigore logico e terminologico, a voce e per iscritto, questioni anche tecniche inerenti a uno specifico campo di studio. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti a uno specifico campo di studio. 	
	FILOLOGIA DEI TESTI ITALIANI [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/13	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere le modalità di trasmissione dei testi in lingua italiana dal medioevo all'età contemporanea; conoscere e illustrare con adeguata terminologia i principi fondamentali della critica testuale applicati a testi italiani; conoscere le principali metodologie di analisi relative alla filologia d'autore e alla filologia dei testi a stampa. <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> aver potenziato le capacità di analisi del testo, affrontando l'interpretazione testuale da un'ottica filologica aver rafforzato la propria conoscenza della lingua letteraria saper leggere un'edizione critica. <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper esprimere un giudizio ponderato sulla plausibilità di una ricostruzione filologica o di un'interpretazione dei testi sulla base degli strumenti di analisi acquisiti. 	Letteratura italiana	

			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> avvalersi con proprietà espositiva della terminologia specifica della disciplina; 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e saper utilizzare i principali strumenti bibliografici utili per l'analisi filologica (repertori, dizionari, banche dati ecc.). 	
FILOLOGIA ROMANZA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/09	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE			Linguistica generale e glottologia o Linguistica generale
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i fondamenti della linguistica romanza e i fondamenti della critica testuale. Conoscere a grandi linee genesi e sviluppo delle letterature romanze. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper applicare ad altri ambiti linguistici i metodi della linguistica storico-comparativa e della critica testuale; leggere, tradurre, interpretare i testi antichi presentati a lezione 		
FILOSOFIA DELLA SCIENZA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-FIL/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le linee principali dello svolgimento dei dibattiti della filosofia della scienza nel corso del Novecento e del Duemila; comprendere i concetti fondamentali della filosofia della scienza (spiegazione, causalità, legge scientifica, teoria scientifica, osservazione, ecc.) e i problemi metodologici delle scienze naturali, umane e sociali; 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere riconoscere le strutture argomentative e utilizzare i concetti epistemologici acquisiti, per argomentare scientificamente e valutare le argomentazioni di altri, nel contesto delle scienze umane e sociali; 		
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere ricostruire e valutare gli argomenti di altri, distinguendo le proprietà logiche e quelle 	

				epistemologiche delle argomentazioni;	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere sostenere in modo forte e fondato le proprie tesi, costruendo argomentazioni logicamente corrette ed epistemologicamente forti; 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere ricostruire la struttura argomentativa dei testi affrontati, per comprenderne meglio il significato e il contenuto. 	
	FILOSOFIA MORALE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-FIL/03	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i diversi paradigmi etico-antropologici illustrati durante il corso. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> istituire autonomamente collegamenti tra le diverse tematiche presentate; applicare i concetti acquisiti all'analisi di situazioni e casi specifici. 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire una capacità di interpretazione critica del dibattito etico. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> esposizione corretta di contenuti filosofici e utilizzo di lessico tecnico appropriato 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> maturare l'attitudine a cogliere i nodi etici che caratterizzano le pratiche di vita. 	
	FILOSOFIA TEORETICA [12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendere i problemi filosofici relativi allo statuto epistemologico della filosofia in epoca moderna e contemporanea; conoscere i concetti fondamentali della cosiddetta filosofia classica tedesca. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> orientarsi criticamente all'interno del dibattito filosofico odierno. 	

			<p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare autonomamente e criticamente i testi presi in considerazione, valutando lo statuto logico (e ontologico) delle argomentazioni svolte al loro interno; 	
			<p><i>Abilità comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire ed esporre oralmente, in modo chiaro e logicamente stringente, le argomentazioni specifiche e l'itinerario complessivo degli autori studiati. 	
			<p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Affinare la propria capacità di apprendimento non solo sulla base dei contenuti affrontati, ma anche sulla base di un'accresciuta consapevolezza delle forme argomentative studiate. 	
	GEOGRAFIA [12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-GGR/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT BC</p>	
			<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere concetti e nozioni utili alla comprensione del territorio quale esito dinamico dei processi sociali e delle interazione uomo-ambiente, secondo un'ottica transcalare. 	
			<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito consapevolezza nei confronti dei problemi e delle disuguaglianze sociali caratterizzanti il mondo globalizzato, così da poter cogliere sia le criticità e contraddizioni dell'attuale modello di sviluppo, sia le opportunità legate ad un governo fattivamente equo, sostenibile e rispettoso tanto delle risorse umane e delle diversità culturali, quanto delle risorse ambientali, del territorio e del paesaggio. 	
			<p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostrare un'autonoma e responsabile capacità di valutazione, critica e non pregiudiziale, della realtà socio-spaziale contemporanea, ai fini anche dell'assunzione di comportamenti coerenti espressione di una "cittadinanza attiva". 	

			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con rigore logico e terminologico, gli argomenti oggetto di studio. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici, informatici, iconografici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti uno specifico tema di studio. 	
	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA E CRITICA DEL TESTO [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/09	<ul style="list-style-type: none"> Alla fine del corso lo studente dovrà: 		
<i>Conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> avere appreso i principi fondamentali della critica del testo; conoscere gli elementi principali del metodo genealogico; conoscere le problematiche filologiche inerenti alle tradizioni manoscritte di opere di diversi ambiti e riconoscere le metodologie critico-testuali opportune per la loro edizione. 		
<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> saper leggere e commentare l'apparato critico di un'edizione; saper effettuare semplici trascrizioni e collazioni da codici medievali e rinascimentali; saper inquadrare un testo nelle sue problematiche culturali e di trasmissione; saper tradurre in italiano moderno testi in latino medievale o in italiano antico. 		
<i>Autonomia di giudizio</i>			<ul style="list-style-type: none"> saper leggere criticamente un testo; saper giudicare i criteri filologici con i quali un'edizione è realizzata; saper valutare le varianti trasmesse da un testimone manoscritto. 		

			<p><i>Abilità comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper descrivere, con padronanza di linguaggio, i contenuti e le problematiche di trasmissione di un testo letterario; saper spiegare, con adeguata terminologia tecnica, la valenza filologica di loci critici presi in esame. 	
			<p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper consultare i dizionari di latino medievale e i dizionari storici dell'italiano; saper reperire la bibliografia di base relativa ad autori e opere; saper individuare autonomamente i testimoni di un'opera e la loro eventuale digitalizzazione in banche-dati disponibili. 	
	<p>LABORATORIO DI INFORMATICA PER UMANISTI [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]</p>		<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p>	
		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le informazioni di base relative alla struttura e al funzionamento di un calcolatore sia dal punto di vista hardware che software; conoscere i principali software che permettono di elaborare documenti e comunicare attraverso la rete internet; 	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare le principali funzionalità di un personal computer per lo studio, la ricerca, la comunicazione in campo umanistico; 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> saper scegliere e quindi utilizzare il software più adatto per la produzione di un messaggio multimediale anche attraverso la rete internet; 	
		<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con la corretta terminologia le scelte effettuate nella costruzione e diffusione di un prodotto digitale; 	
		<p><i>Capacità di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> saper verificare attraverso gli strumenti offerti dal personal computer se e quanto il 	

				proprio messaggio possa essere fruibile da altri utenti.	
LABORATORIO DI STORIA CONTEMPORANEA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:			Storia contemporanea
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la cronologia essenziale e i principali problemi storici legati alle vicende trattate; • conoscere le principali interpretazioni e la bibliografia fondamentale. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare e interpretare un documento storico legato alle vicende trattate; • saper affrontare una questione storica sulla base delle conoscenze acquisite. 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esprimere una valutazione personale di diverse interpretazioni. 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper presentare in maniera logica e con terminologia adeguata aspetti specifici legati ai temi affrontati. 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcuni strumenti bibliografici e informatici utili all'approfondimento autonomo dei temi oggetto del corso. 		
LABORATORIO DI STORIA MEDIOEVALE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:			Storia medioevale
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire un lessico specifico, ovvero concetti chiave attraverso i quali organizzare le conoscenze in forma articolata e critica; • conoscere il panorama delle fonti relative alla storia medioevale (documentarie, letterarie, archeologiche, iconografiche .) e i diversi approcci metodologici da esse richiesti. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper estrapolare informazioni dalle fonti utili a chiarire il contesto storico oggetto delle lezioni. 		

			<p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> organizzare le conoscenze in forma articolata e critica, con particolare riguardo alla dimensione storica delle migrazioni. 	
			<p><i>Abilità comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper scrivere un testo con rigore e secondo parametri scientifici; saper relazionare verbalmente in modo efficace. 	
			<p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere e saper usare specifici strumenti bibliografici e web per approfondire le tematiche che emergeranno nel corso delle lezioni. 	
	<p>LABORATORIO DI STORIA MODERNA [6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	M-STO/02	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p>	Storia moderna
<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> conoscere le strutture generali delle società europee e delle loro propaggini extraeuropee di età moderna; aver acquisito le competenze linguistiche e concettuali di base per leggere, comprendere e sintetizzare i saggi e documenti relativi ai temi oggetto di studio; essere in grado di affrontare la comprensione di diverse tipologie documentarie relative al periodo considerato. 	
<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> sapersi muovere in termini diacronici, sincronici e comparativi tra i principali avvenimenti e aree studiati; saper cogliere le linee di sviluppo delle vicende storiche in rapporto anche al coevo dibattito delle idee; saper cogliere le diversità di opinioni e interpretazioni su un dato tema di ricerca storica. 	
<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> sapere operare comparazioni tra strutture di società diverse; 	

				<ul style="list-style-type: none"> saper formulare con spirito critico un proprio giudizio interpretativo sulle problematiche storiche affrontate. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico disciplinare. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> avere maturato le competenze lessicali, linguistiche, bibliografiche e critiche per approfondire autonomamente, attraverso la ricerca documentaria, bibliografica e informatica, altri temi inerenti alla conoscenza storica. 	
	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/06	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere lo sviluppo della letteratura cristiana antica dai testi protocristiani al V secolo; conoscere le dinamiche della produzione libraria e della trasmissione dei testi peculiari della produzione scritta cristiana dei primi secoli; 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper inquadrare la produzione patristica nel corretto contesto storico e letterario; saper individuare continuità e fratture con la cultura classica da un lato e medievale dall'altro; 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> mostrare autonomia critica nella valutazione dei diversi aspetti della produzione letteraria cristiana dei primi secoli (nascita e trasformazione di nuovi generi letterari, nuove forme di condivisione e diffusione della cultura) mettendoli in relazione con gli aspetti anche materiali della produzione, diffusione e circolazione dei testi; 	

			<p><i>Abilità comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper esporre, in forma orale e/o scritta, un approfondimento individuale o di gruppo su una delle tematiche affrontate nel corso; 	
			<p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare nella metodologia di base e negli strumenti bibliografici e catalografici cartacei e digitali del settore patristico, per padroneggiare gli strumenti essenziali allo sviluppo di ricerche autonome, applicabili anche ai settori dell'antichistica e della letteratura mediolatina. 	
<p>LETTERATURA FRANCESE [6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	L-LIN/03	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE		
		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere temi e forme delle opere letterarie in programma operando gli opportuni collegamenti con i relativi fenomeni culturali; saper tradurre e commentare testi tratti dalle opere studiate, organizzando in modo coerente il proprio discorso e discutendone le questioni fondamentali; saper esporre i contenuti in modo pertinente, corretto, appropriato dal punto di vista lessicale, servendosi anche del linguaggio specifico della critica letteraria. 		
<p>LETTERATURA GRECA I [9 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Lingua e letteratura greca
		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> aver consolidato, anche in chiave storica, le proprie competenze di lingua greca del periodo arcaico e classico; aver acquisito una solida conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura greca dall'età arcaica al IV secolo a.C. 		
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper affrontare nell'originale testi in prosa e poesia, individuandone nel rispettivo genere letterario i tratti 		

				tradizionali e le peculiarità distintive.	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di illustrare con consapevolezza critica eventuali problemi testuali ed esegetici dei testi esaminati. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper affrontare con efficacia espositiva e precisione terminologica nello scritto e nell'esposizione orale un approfondimento circoscritto inerente alla disciplina; 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare con familiarità i più importanti strumenti bibliografici sia cartacei sia digitali per essere in grado di procedere autonomamente a ricerche sui testi e ad approfondimenti critici su singoli problemi linguistici o esegetici. 	
	LETTERATURA GRECA II [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Letteratura greca I
<i>Conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> aver potenziato le sue conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca; aver completato la conoscenza del quadro generale della letteratura greca dal IV secolo a.C. all'età tardo-imperiale; aver perfezionato le sue competenze inerenti in particolare agli aspetti metodologici dell'indagine linguistico-letteraria e alla strumentazione filologico-critica. 		
<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> aver affinato le proprie capacità di analisi e comprensione di testi particolarmente significativi per l'approfondimento delle dinamiche politico-sociali del mondo greco e per l'influenza esercitata sulla cultura moderna. 		
<i>Autonomia di giudizio</i>			<ul style="list-style-type: none"> sulla base degli strumenti critici acquisiti, essere in grado di esprimere ponderati 		

				giudizi riguardo a problemi testuali o esegetici dei testi esaminati;	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di illustrare in forma scritta e orale con rigore terminologico e argomentativo questioni critiche, testuali ed esegetiche inerenti ai testi oggetto di studio; 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver approfondito la conoscenza degli strumenti bibliografici e informatici utili per avviare un'indagine autonoma dei vari problemi inerenti la disciplina e aver acquisito dimestichezza con i vari tipi di biblioteche presenti sul territorio e le loro risorse. 	
	LETTERATURA INGLESE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-LIN/10	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di collegare in maniera critica e comparativa le opere letterarie a campi del sapere quali la filosofia, la cultura classica, la scienza e le arti visive; essere in grado di analizzare un testo letterario dal punto di vista storico, culturale, stilistico e linguistico; sapere esporre (in lingua inglese) le tematiche analizzate durante il corso in modo pertinente, corretto, chiaro e con proprietà di linguaggio. 	
	LETTERATURA ITALIANA [12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere nei loro caratteri distintivi i principali periodi e movimenti della storia della letteratura italiana e sapervi collocare i più importanti autori; 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> possedere e saper applicare le principali nozioni utili a inquadrare i testi dal punto di vista della contestualizzazione storico-geografica e dell'appartenenza al genere 	

				letterario e ad analizzarli a livello storico-linguistico, metrico, retorico-stilistico e filologico;	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper discutere e confrontare tra loro diverse interpretazioni di un testo o di un'opera anche con riferimento alla diversità degli approcci critico-letterari; 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre con appropriata terminologia contenuti di opere, dati storici, interpretazioni critiche; saper scrivere correttamente un testo argomentativo in italiano, rispettando ortografia, regole grammaticali e di interpunzione 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i principali strumenti bibliografici e informatici utili all'approfondimento dei testi e della storia letteraria. 	
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/11	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Letteratura italiana
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e saper contestualizzare autori e temi della letteratura italiana contemporanea; 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver sviluppato un'adeguata capacità analitico-interpretativa dei testi. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper elaborare un discorso organico sugli argomenti trattati 	
	LETTERATURA ITALIANA MODERNA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Letteratura italiana
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere integralmente e in modo approfondito l'opera oggetto del corso. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver consolidato le proprie capacità di analisi del testo. 	

			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper presentare correttamente ed efficacemente un argomento oggetto di approfondimento individuale. 	
LETTERATURA LATINA I [6 o 9 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:			Lingua e letteratura latina
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver consolidato e ampliato le conoscenze linguistiche già acquisite; conoscere gli sviluppi storici della letteratura latina dalle origini all'età cristiana e saper contestualizzare gli autori e le opere; conoscere approfonditamente, in originale, alcuni testi particolarmente significativi della letteratura latina. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper interpretare, leggere criticamente, commentare e tradurre testi latini fondamentali per la conoscenza della letteratura e della cultura latina e, più in generale, antica. saper inquadrare storicamente i testi latini nel loro contesto culturale e nello sviluppo storico della letteratura latina saper descrivere la struttura metrica dei versi virgiliani e leggere metricamente i versi dell'Eneide. 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper valutare le diverse interpretazioni di un passo tratto da un'opera letteraria latina, scegliendo tra varie proposte e motivando adeguatamente tale scelta. 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con rigore e chiarezza il significato e il valore di un testo letterario latino. 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e utilizzare alcuni strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di testi e temi ad essi collegati. 		

LETTERATURA LATINA II [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Letteratura latina I
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • aver potenziato le proprie competenze linguistiche e retorico-stilistiche; • avere ampliato la propria conoscenza di testi significativi della letteratura latina in lingua originale. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare nella lettura i concetti e gli strumenti fondamentali della filologia e dell'analisi letteraria; • saper collocare i testi analizzati nel contesto storico-culturale di riferimento; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e saper discutere criticamente la bibliografia di supporto; • saper argomentare e motivare proprie scelte interpretative o critico-testuali. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper presentare per iscritto e oralmente i risultati di approfondimenti personali; • saper esporre questioni critico-testuali ed esegetiche presentando gli argomenti in modo organico e consequenziale e utilizzando la terminologia critica appropriata. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper organizzare e svolgere indagini circoscritte e approfondimenti di carattere lessicografico, retorico-grammaticale, stilistico e bibliografico utilizzando gli strumenti scientifici più diffusi (lessici, vocabolari, enciclopedie e repertori, banche-dati digitali; volumi e riviste in formato cartaceo e/o elettronico ecc.). 	
LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE	L-FIL-LET/08	Alla fine del corso lo studente dovrà:		

	<p>[6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>				
			<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali autori e testi della letteratura latina altomedievale; • saper individuare le principali caratteristiche e problematiche della letteratura latina medievale; • conoscere le problematiche filologiche della tradizione manoscritta delle opere latine medievali e la metodologia critico testuale necessaria per la loro edizione. 	
			<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare un testo altomedievale nelle sue problematiche culturali e di trasmissione; • saper leggere un apparato critico; • saper effettuare la collazione di un manoscritto di un'opera medievale e saperne fare un confronto con il relativo apparato critico; 	
			<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere criticamente un testo della letteratura latina medievale; • saper giudicare i criteri filologici con i quali un'edizione di un testo medievale è stata realizzata; • saper valutare le varianti trasmesse da un testimone manoscritto; • saper comprendere le peculiarità di un'opera altomedievale. 	
			<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere, con padronanza di linguaggio, i contenuti e le problematiche di un testo letterario; • saper spiegare, con terminologia tecnica, la valenza filologica di loci critici presi in esame. 	

			<p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare i repertori di base di autori e testi medievali; • saper consultare i dizionari di latino medievale; • saper reperire la bibliografia di base di autori/opere medievali; • saper individuare autonomamente i testimoni di un'opera medievale e la loro eventuale digitalizzazione in banche-dati disponibili. 	
	<p>LETTERATURA SPAGNOLA [6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	L-LIN/05	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE</p> <p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe storico-sociali e culturali (artistiche e letterarie) fondamentali che la Spagna ha attraversato durante il Novecento; • conoscere le linee evolutive, le correnti e gli autori principali delle lettere spagnole del Novecento, con speciale attenzione per la produzione teatrale; • conoscere in prospettiva tematica, strutturale ed espressiva testi classici della letteratura teatrale spagnola del Novecento, con speciale riguardo alla seconda metà del secolo, fino a oggi; • comprendere i rapporti tra i testi letti e gli autori analizzati, entro il quadro della storia, della lingua, del pensiero e delle arti nella Spagna novecentesca; • sapere illustrare i contenuti del corso con coerenza, chiarezza e proprietà espressiva, contestualizzandoli rispetto alla realtà spagnola ed europea coeva; • sapere leggere e commentare un testo teatrale contemporaneo spagnolo dal punto di vista culturale, contenutistico e 	

				<p>linguistico, alla luce delle teorie semiotiche attuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • approdare a una lettura critica, a un'analisi globale e a una valutazione di altri testi teatrali del Novecento non affrontati a lezione, sulla base delle competenze e delle conoscenze acquisite. 	
<p>LETTERATURA TEDESCA [6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	L-LIN/13	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo/la studente/essa dovrà giungere a conoscere il quadro complessivo, l'evoluzione e i caratteri della letteratura tedesca dall'Illuminismo al Romanticismo, gli autori maggiori e i testi classici di quest'epoca. Dovrà sapere leggere, analizzare e interpretare sul piano storico-culturale, formale, linguistico e strutturale i testi classici della letteratura tedesca del periodo in questione appartenenti a diversi generi letterari, saperne riconoscere le principali caratteristiche e contestualizzarli ponendoli in relazione alla storia e ad altre forme artistico-culturali (filosofia, arte, musica). Dovrà quindi essere in grado di ricostruire autonomamente il quadro storico-culturale dell'epoca e giungere a una lettura critica e a un'analisi complessiva dei testi stessi. Dovrà inoltre sapere esporre in modo pertinente, corretto, chiaro e con proprietà di linguaggio il quadro storico-letterario e le opere oggetto dell'analisi e discutere le questioni ricorrendo a una terminologia e a un registro propri della germanistica. 		
<p>LETTERATURA RUSSA [6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	L-LIN/21	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il quadro complessivo, l'evoluzione e i 		

				<p>caratteri della letteratura russa del periodo affrontato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere dal punto di vista tematico, formale, linguistico e strutturale i testi classici della letteratura russa dell'epoca oggetto del corso, appartenenti ai diversi generi letterari in prosa e in poesia; • essere in grado di contestualizzare testi e autori ponendoli a confronto, anche in relazione alla storia e alla cultura del paese, al dibattito filosofico che l'attraversa e all'evoluzione dei generi letterari; • possedere, nell'ambito della letteratura e della critica letteraria russa, buone conoscenze e competenze che consentano di affrontare una lettura critica di altri testi della stessa epoca non esaminati durante le lezioni, sulla base delle conoscenze e delle competenze acquisite. 	
	<p>LINGUA E LETTERATURA GRECA [6, 9 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]</p>	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
<i>Conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le proprie conoscenze morfosintattiche e affinare le competenze lessicali, • comprendere in modo adeguato i contenuti dei testi d'autore in programma, riconoscendone le principali peculiarità linguistiche, lessicali e retorico-stilistiche. 		
<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> • perfezionare la propria capacità di analisi, traduzione e interpretazione di testi di complessità medio-alta, • saper affrontare nell'originale testi in prosa e in poesia, individuandone nel rispettivo genere letterario i tratti tradizionali e le caratteristiche peculiari, • saper contestualizzare i testi oggetto di lettura e i loro autori nel quadro socio- 		

				culturale e storico-letterario di riferimento.	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> sulla base degli strumenti critici acquisiti essere in grado di esprimere ponderati giudizi riguardo a problemi testuali ed esegetici dei testi esaminati, argomentandone con valutazioni personali gli aspetti salienti. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre in forma scritta e orale con rigore terminologico e argomentativo gli aspetti contenutistici significativi dei testi oggetto di studio. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> mettere a profitto il lavoro di traduzione e interpretazione dei testi svolto in classe con l'ausilio del docente per un consapevole affinamento nel lavoro individuale delle proprie competenze; conoscere e sapere utilizzare alcuni strumenti bibliografici e risorse informatiche indispensabili per autonome indagini e approfondimenti di carattere linguistico e letterario sui testi. 	
	LINGUA E LETTERATURA LATINA [9 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT SCANT		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e comprendere i testi d'autore in programma, nei loro principali aspetti contenutistici e formali, linguistici e stilistici; conoscere i fondamenti della morfosintassi latina e possedere un adeguato repertorio di competenze lessicali; 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper tradurre e interpretare, in una forma italiana efficace, corretta e scorrevole, testi in lingua latina di livello di complessità medio-alto; 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper contestualizzare i testi proposti nel panorama storico e culturale in cui si inseriscono e argomentarne gli aspetti significativi anche 	

				<p>alla luce di giudizi e valutazioni personali.</p>	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre oralmente, in modo corretto e usando una terminologia appropriata, i principali caratteri della lingua latina; saper illustrare e argomentare con rigore logico e proprietà di linguaggio gli aspetti contenutistici salienti dei testi d'autore letti e commentati a lezione. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare il lavoro di traduzione e interpretazione dei testi svolto in classe con l'ausilio del docente o in modo individuale al fine di acquisire consapevolezza maggiore delle proprie competenze 	
	<p>LINGUA GRECA [6 e 12 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere un repertorio lessicale di base con i relativi collegamenti etimologici; conoscere alcuni elementi relativi alla civiltà della Grecia classica. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere i segni grafici e saper leggere parole e testi in greco; riconoscere i fondamentali e più frequenti elementi morfosintattici; comprendere il contenuto di un testo greco non complesso. 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper scegliere criticamente fra più interpretazioni possibili di un testo. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper formulare un testo in italiano corretto, scegliendo anche, fra diverse soluzioni possibili, quella più aderente all'originale o più efficace. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver migliorato la propria comprensione di alcuni 	

				<p>meccanismi linguistici di ordine generale;</p> <ul style="list-style-type: none"> saper consultare un dizionario con metodo e consapevolezza. 	
LINGUA LATINA – LIVELLO BASE [laboratorio]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver acquisito le basilari competenze di fonetica e morfo-sintassi della lingua latina. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper comprendere testi latini originali non particolarmente complessi. 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper formulare testi linguisticamente corretti e coerenti in lingua italiana 		
LINGUISTICA E GLOTTOLOGIA [12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-LIN/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver acquisito familiarità con i meccanismi di base che governano il funzionamento dei sistemi linguistici. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di applicare le conoscenze acquisite, nei diversi ambiti presi in esame, con opportune esemplificazioni. 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper ordinare in modo critico le informazioni e le conoscenze sul linguaggio umano nei suoi aspetti cognitivi e culturali. 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare in modo fluido e nello stesso tempo rigoroso i modelli e i singoli fenomeni trattati durante il corso. 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper consultare con metodo e consapevolezza strumenti di lavoro quali dizionari, manualistica, periodici specializzati e saper accedere con sicurezza alle risorse on line. 		
LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver acquisito familiarità con i meccanismi di base che 		

<p>[6 crediti] [insegnamento obbligatorio]</p>			<p>governano il funzionamento dei sistemi linguistici.</p>	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di applicare le conoscenze acquisite, nei diversi ambiti presi in esame, con opportune esemplificazioni. 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper ordinare in modo critico le informazioni e le conoscenze sul linguaggio umano nei suoi aspetti cognitivi e culturali. 	
		<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare in modo fluido e nello stesso tempo rigoroso i modelli e i singoli fenomeni trattati durante il corso 	
		<p><i>Capacità di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper consultare con metodo e consapevolezza strumenti di lavoro quali dizionari, manualistica, periodici specializzati e saper accedere con sicurezza alle risorse on line. 	
<p>LINGUISTICA LATINA [6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	<p>L-FIL-LET/04</p>	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT LINGUE</p>		
		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le nozioni fondamentali sulla struttura, periodizzazione e stratificazione della lingua latina; • conoscere in prospettiva scientifica aggiornata i principali aspetti della fonetica, morfologia e sintassi della lingua latina, in prospettiva sincronica e diacronica, compresa la dimensione stilistica; 	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere in lingua originale un testo letterario latino, inquadrandolo dal punto di vista storico e analizzandone la struttura sintattica e stilistica; • saper tradurre in maniera consapevole dal punto di vista linguistico; 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • dimostrare la capacità di comparare con autonomia di giudizio le lingue antiche e moderne per comprendere 	

				l'insieme di costanti e variabili che sta alla base di ogni sistema linguistico;	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • illustrare con rigore logico e terminologico le questioni linguistiche; 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nella consultazione degli strumenti bibliografici e delle banche dati relative alla lingua latina. 	
LOGICA FILOSOFICA E MATEMATICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	INF/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali tipi di sistemi deduttivi ed i principali strumenti teorici che consentono l'analisi degli enunciati del linguaggio naturale e la loro formalizzazione; 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire competenza e autonomia nel formalizzare asserzioni e verificare o rifiutare il sussistere di relazioni di conseguenza logica, rispetto sia al linguaggio ordinario che a quello logico-matematico; 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper distinguere la precisione e la coerenza con cui gli argomenti vengono formulati, e saper valutare la chiarezza argomentativa; 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di spendere la competenza acquisita in ogni contesto lavorativo, non necessariamente legato all'ambito matematico, che richieda una analisi fine degli enunciati; 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di approfondire aspetti che riguardano logiche non standard e/o legati alla linguistica. 		
PALEOGRAFIA LATINA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/09	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT SCANT			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la storia della scrittura manuale in alfabeto latino dalle origini (VII secolo a. C.) al 1500 circa; 		

				<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e utilizzare la terminologia propria della disciplina; • conoscere i protagonisti e i momenti salienti della storia della disciplina e del dibattito paleografico. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici e sciogliendo gli eventuali compendi – le tipologie grafiche oggetto del corso, riferendole all’epoca e al contesto culturale in cui furono usate. 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e collocare cronologicamente le principali tipologie grafiche e librerie prodotte nell’arco di tempo oggetto del corso, anche riconducendole a precisi momenti storici e culturali. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, momenti specifici della storia della cultura scritta in alfabeto latino, le caratteristiche delle singole tipologie grafiche, le principali questioni metodologiche e storiche del dibattito paleografico. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare gli strumenti bibliografici utili per l’approfondimento autonomo di specifici aspetti della storia della scrittura in alfabeto latino. 	
	PALEOGRAFIA LATINA E CODICOLOGIA [12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/09	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la storia della scrittura manuale in alfabeto latino dalle origini (VII secolo a. C.) al 1500 circa; • conoscere e utilizzare la terminologia propria della 	

				<p>paleografia e della codicologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i protagonisti e i momenti salienti della storia della disciplina e del dibattito paleografico; • conoscere le tecniche di allestimento del libro manoscritto in forma di codice. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici e sciogliendo gli eventuali compendi – le tipologie grafiche oggetto del corso, riferendole all’epoca e al contesto culturale in cui furono usate. 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e collocare cronologicamente le principali tipologie grafiche e librerie prodotte nell’arco di tempo oggetto del corso, anche riconducendole a precisi momenti storici e culturali; • saper individuare e descrivere in un codice le fasi e le tecniche del suo allestimento. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, momenti specifici della storia della cultura scritta in alfabeto latino, le caratteristiche delle singole tipologie grafiche, le principali questioni metodologiche e storiche del dibattito paleografico, le caratteristiche materiali del libro in forma di codice. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare gli strumenti bibliografici utili per l’approfondimento autonomo di specifici aspetti della storia della scrittura in alfabeto latino e dell’archeologia del libro manoscritto. 	

PAPIROLOGIA [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-ANT/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:	
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere a grandi linee la storia, la definizione e i contenuti della scienza papirologica; • conoscere e comprendere il linguaggio dei papiri documentari e saperli contestualizzare; • conoscere i principali stili di scrittura testimoniati dai papiri;
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • applicare le conoscenze acquisite alla descrizione, datazione e decifrazione di papiri documentari e letterari di varie epoche;
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper scegliere in modo autonomo tra diverse possibilità di integrazione nel caso di testi frammentari;
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper comunicare le proprie opinioni e restare aperti ai punti di vista degli altri;
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper decifrare scritture corsive e integrare attivamente un testo frammentario in lingua greca. • conoscere i principali strumenti di lavoro bibliografici e telematici usati in papirologia.
SOCIOLINGUISTICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:	
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare i modelli di analisi della complessità linguistica, del plurilinguismo e della variazionistica;
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli strumenti interpretativi per collocare le teorie interlinguistiche nel loro contesto socioculturale;
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di applicare i meccanismi della comunicazione plurilingue e comprendere la correlazione tra varietà linguistica e

				spazio comunicativo in cui si troverà ad operare;	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire gli strumenti linguistici interpretativi per saper effettuare una comunicazione efficace ed efficiente e saper illustrare con chiarezza questioni di natura sociolinguistica; 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare gli strumenti bibliografici utili per un approfondimento autonomo della disciplina 	
	STORIA CONTEMPORANEA [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-STO/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i principali avvenimenti e processi della storia italiana ed europea in età contemporanea; conoscere le principali interpretazioni storiografiche; conoscere le diverse identità politiche che concorrono nello sviluppo della storia italiana ed europea. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper inquadrare il ruolo dei soggetti attivi nei processi storici cogliere le connessioni fra il quadro nazionale e quello internazionale. 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper individuare le forze contrapposte in campo nei diversi processi storici e saper valutare il loro peso e la loro persistenza. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare le questioni storiche in modo sintetico, sottolineando gli elementi più importanti, e con adeguato rigore terminologico. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare strumenti bibliografici, reperiti autonomamente, che consentano l'approfondimento dei temi d'interesse. 	

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:	
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti principali della storia del cristianesimo e delle chiese cristiane (ortodosse, cattolica) dalle origini al Trecento mostrare di aver compreso lo sviluppo degli snodi storico-teologici fondamentali nel corso dei secoli oggetto del corso mostrare di avere acquisito la capacità di leggere storicamente le fonti e di orientarsi nella bibliografia specializzata
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver sviluppato la capacità di analizzare le fonti e la storiografia individuando la complessità delle problematiche storiche
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare le metodologie di approccio storico e critico ai diversi generi di fonti a noi pervenute e saperle applicare concretamente e in autonomia
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre con proprietà (anche con interventi nel corso delle lezioni) i momenti salienti della storia del cristianesimo e delle chiese dalle origini al Trecento, tramite l'acquisizione di un corretto impiego delle fonti e di un adeguato linguaggio specialistico
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper individuare i fenomeni di lungo periodo che hanno caratterizzato la nascita, la diffusione e lo sviluppo del cristianesimo nel corso dei secoli saper contestualizzare gli avvenimenti della storia del cristianesimo nel panorama storico più generale
STORIA DEL LIBRO [6 e 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT BC	
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere il libro a stampa come strumento di comunicazione, di

				<p>conoscenza e di cultura nelle varie epoche, con particolare attenzione al libro italiano nel Rinascimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere lo specifico disciplinare e le più recenti metodologie di studio della storia del libro, del commercio librario e dell'editoria; • conoscere le principali tipologie di fonti documentarie per lo studio della storia del libro; 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare autonomia di giudizio e di organizzazione del proprio lavoro nella preparazione delle relazioni in classe; 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare avanzate abilità comunicative nelle relazioni in classe; 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper usare i principali strumenti digitali per lo studio della storia del libro; • sapere applicare i paradigmi interpretativi della storia del libro a temi e problemi di varie epoche, compreso il mondo digitale. 	
	STORIA DELLA FILOSOFIA [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/06	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p>		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli aspetti fondamentali dei più rilevanti problemi della filosofia in età moderna e della loro evoluzione; • saper interpretare testi classici, cogliendone i tratti essenziali, il contesto storico e le linee di continuità. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare capacità di analisi dei testi, connettendo i diversi testi e autori oggetto di studio, e saper discutere le diverse posizioni teoriche affrontate 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • maturare la capacità di ricostruire autonomamente un tema filosofico. 	

			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • dimostrare, oralmente e per iscritto, precisione concettuale, correttezza linguistica, sintesi espositiva. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare nella bibliografia essenziale per avviare autonome ricerche su singoli temi; • acquisire la consapevolezza critica e le nozioni di metodo necessarie per lo studio di testi classici del pensiero moderno e contemporaneo. 	
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la storia della filosofia antica dalle origini al Neoplatonismo. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare autonomamente nella comprensione di un testo filosofico antico letto in traduzione, riconoscendone i centri tematici e cogliendone per sommi capi le strategie argomentative; 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper integrare autonomamente le discussioni svolte a lezione con la lettura di un contributo riguardante prospettive o contenuti non esplicitati durante le suddette discussioni, o presupponente interpretazioni non identiche a quelle proposte dal docente a lezione. 		
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/08	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • avere una chiara visione delle linee principali dello sviluppo storico del pensiero medievale, con particolare, ma non esclusivo, riferimento ad autori e opere in lingua latina; • conoscere gli aspetti principali di alcuni problemi filosofici di particolare rilievo in età antica e medievale, con particolare riferimento 		

				<p>alla tradizione platonico-aristotelica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di affrontare la lettura di testi fondativi della tradizione filosofica. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • mostrare consapevolezza della storia dei problemi filosofici fra pensiero antico e medievale, sapendoli mettere in connessione con le discussioni attuali; • sviluppare capacità di analisi dei testi, connettendo i diversi testi e autori oggetto di studio, e saper discutere le diverse posizioni teoriche affrontate; 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • maturare l'abilità di ricostruire autonomamente un tema filosofico; 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • dimostrare precisione concettuale, correttezza linguistica, sintesi espositiva; 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare nella bibliografia essenziale per avviare autonome ricerche su singoli temi; • acquisire la consapevolezza critica e le nozioni di metodo necessarie per lo studio di testi classici del pensiero medievale. 	
	<p>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [12 crediti] [insegnamento obbligatorio]</p>	L-FIL-LET/12	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
<i>Conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito i fondamenti della grammatica storica della lingua italiana; • aver acquisito la conoscenza dei principali momenti e sviluppi della storia della lingua italiana, dalle origini al Novecento. 		
<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e descrivere i principali fenomeni e temi di fonetica, morfologia e sintassi diacronica dell'italiano anche con riferimento a testi non precedentemente noti; 		

				<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di collocare l'esperienza linguistico-stilistica di importanti autori della letteratura italiana all'interno del complesso della loro opera. 	
STORIA DELLA PEDAGOGIA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-PED/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT SC FORM			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le linee generali della storia della scuola italiana dal 1859 ai nostri giorni; 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper interpretare i testi dei programmi scolastici come testimonianza di problemi didattici tuttora rilevanti per la professionalità docente 		
STORIA DELLA SCIENZA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i lineamenti storici e l'evoluzione di concetti fondamentali per la scienza contemporanea. • essere in grado di comprendere, dopo il corso, testi non strettamente tecnici, ma concettualmente approfonditi inerenti a principi e teorie scientifiche importanti. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le relazioni tra vecchi e nuovi principi nell'evoluzione scientifica; 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare come cambia la visione del mondo con l'adozione di nuove teorie; 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre con accuratezza e chiarezza i termini di una questione scientifica 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere le ragioni di fondo per cui, in alcune circostanze, principi scientifici in apparenza consolidati sono abbandonati. • 		

STORIA DELL'ARTE ANTICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ANT/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:	
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere lo sviluppo della cultura figurativa greca e romana sia in termini relativi (periodizzazione) che assoluti (cronologia);
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di riconoscere e classificare correttamente le principali opere antiche, collocandole nello spazio e nel tempo con ragionevoli limiti di precisione;
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> descrivere con terminologia appropriata gli aspetti tecnici, iconografici e stilistici dei manufatti esaminati.
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [6 e 12 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ART/03	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC	
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte dall'Ottocento e del Novecento, entro i contesti storici e culturali di riferimento; conoscere le opere e i testi degli autori canonici; conoscere le principali teorie artistiche promosse da artisti, critici e movimenti.
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper svolgere un'analisi stilistica e iconografica di un'opera d'arte, con impiego del lessico specifico per la descrizione; saper stabilire dei nessi e dei confronti critici tra opere di diversi periodi, sulla base di affinità stilistiche, iconografiche e di genere; saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti a uno specifico campo di studio.
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire capacità di lettura e interpretazione delle fonti e capacità di trarre motivati

				giudizi nel merito delle opere.	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> capacità di descrizione sintetica, chiara ed efficace, con lessico specifico e padronanza dei contenuti, di un'opera d'arte pittorica o scultorea, in forma di comunicazione scritta ed orale. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> impiegare proficuamente le fonti; padroneggiare gli strumenti bibliografici e le principali risorse su piattaforma digitale. 	
	STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE [6 e 12 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ART/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC</p> <p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo svolgimento delle principali vicende artistiche comprese fra il periodo tardoantico e il gotico internazionale; saper comprendere un'opera d'arte medioevale in rapporto alla funzione, alle esigenze della committenza e all'importanza dei modelli. <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> essere in grado di collocare un'opera d'arte medioevale nel corretto contesto storico-artistico. saper svolgere una dettagliata analisi iconografica e stilistica di un'opera d'arte medioevale. <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper svolgere dei confronti iconografici e stilistici fra opere appartenenti anche a differenti contesti storico-artistici, evidenziandone i prototipi figurativi e le loro contaminazioni sia occidentali sia orientali. <p><i>Abilità comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> saper descrivere ed esaminare un'opera d'arte medioevale con rigore filologico tramite un'adeguata terminologia, sia dal punto vista critico sia tecnico-materiale. 		

			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare correttamente strumenti bibliografici ed informatici adeguati all'approfondimento di problematiche inerenti la produzione artistica medioevale. 	
STORIA DELL'ARTE MODERNA [6 e 12 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ART/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le linee di sviluppo dell'arte in Italia dal Rinascimento al Neoclassicismo; saper adottare una corretta metodologia di studio dell'arte italiana compresa tra XV e XVIII secolo; conoscere la terminologia propria della disciplina. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di collocare opere e artisti sul piano cronologico e geografico, tramite una lettura critica del linguaggio stilistico, delle questioni iconografiche, del ruolo della committenza e delle vicende conservative. 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di elaborare un pensiero personale in relazione alla ricostruzione di una vicenda storico-artistica. 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper delineare e descrivere con chiarezza e precisione terminologica, sia nella forma scritta sia nella forma orale, aspetti e problemi di uno specifico ambito di studio. 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento di argomenti e problematiche relativi a una determinata area di studio. 		
STORIA DELL'EUROPA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i principali processi storici che hanno 		

				<p>interessato l'Europa nel lungo periodo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper collocare nel tempo e nello spazio i principali avvenimenti di storia politica, sociale ed economica che hanno segnato la trasformazione del continente dall'età classica a oggi; • saper cogliere gli intrecci linguistici e culturali alla base dell'idea di Europa • conoscere le fasi principali della nascita dell'Unione Europea 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper mettere in relazione tra loro i principali processi storici che hanno condotto all'Europa attuale 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare in modo critico gli stimoli provenienti dal corso e utilizzarli ai fini di una migliore comprensione della realtà attuale. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi in modo corretto e con proprietà di linguaggio, articolando testi/discorsi di livello universitario. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • mettere in collegamento le conoscenze acquisite nel corso con i contenuti degli altri insegnamenti del corso di laurea. • sapersi orientare nelle principali opere di consultazione che permettono di avviare una ricerca di storia europea. 	
	STORIA ECONOMICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	SECS-P/12	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. ECON</p>		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità relative alla disciplina Il corso si propone di offrire agli studenti le conoscenze storiche essenziali a una corretta comprensione dei principali problemi dell'economia. Essi dovranno saper contestualizzare i fenomeni economici oggetto di studio, riuscendo a periodizzarli 	

				<p>correttamente e a riconoscerne cause ed effetti. Sarà inoltre richiesta l'acquisizione dei concetti-chiave della disciplina e dello specifico lessico storico-economico. Capacità trasversali /soft skills Gli studenti dovranno cogliere con intelligenza logico-critica i processi evolutivi dei macro e microsistemi economici e acquisire gli strumenti analitici della complessità, con i quali sottrarsi alle semplificazioni del puro tecnicismo. Gli studenti dovranno inoltre acquisire la capacità di esporre oralmente e per iscritto le tematiche di studio criticamente rielaborate.</p>	
	STORIA GRECA [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-ANT/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali linee di sviluppo della storia greca antica, dalla data tradizionale dell'arrivo degli Indoeuropei in Grecia (inizi del II millennio a.C.) alla riduzione di quest'ultima a provincia romana (146 a.C.); • acquisire consapevolezza della distanza che separa le forme della appartenenza e della partecipazione politiche greche (polis e politeia, ethnos) da quelle dello Stato moderno; • acquisire consapevolezza delle diverse classi di fonti (archeologiche, letterarie ed epigrafiche) necessarie alla ricostruzione della storia greca antica e dei diversi approcci metodologici da esse richiesti, nonché della necessità di un'integrazione scientificamente rigorosa delle informazioni da esse fornite. 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper distinguere, con la massima chiarezza possibile, i dati oggettivi dalle loro interpretazioni, coeve e 	

				successive, antiche e moderne.	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper distinguere, fra le diverse ricostruzioni e/o interpretazioni di fenomeni storici anche di media complessità, quelle maggiormente rispettose dei dati forniti da tutte le fonti relative a disposizione, nonché da questi dati meglio avvalorate. 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper individuare ed esporre in modo chiaro e ordinato, sia oralmente sia per iscritto, gli elementi fondamentali che caratterizzano un fenomeno storico, anche di media complessità. 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire una prima familiarità con alcuni degli strumenti bibliografici e informatici utili all'approfondimento autonomo della disciplina 	
	STORIA MEDIOEVALE [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-STO/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
			<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le trasformazioni che hanno interessato il mondo medievale; 	
			<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper istituire relazioni e confronti tra fenomeni relativi alla storia medievale e fenomeni anteriori e posteriori a questo periodo; 	
			<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper collegare sul piano storico-critico e lungo le corrette coordinate spazio-temporali i fenomeni storici relativi all'età medievale; 	
			<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre oralmente; 	
			<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare strumenti bibliografici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti una specifica tematica o problematica storiografica. 	

STORIA MODERNA [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-STO/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:	
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le linee generali delle vicende storiche italiane, europee e mondiali dei secoli XVI-XVIII; • conoscere il tema monografico oggetto di approfondimento del corso; • aver acquisito le competenze linguistiche e concettuali di base per leggere, comprendere e sintetizzare i testi (capitoli del manuale, saggi) relativi ai temi oggetto di studio.
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi muovere in termini diacronici e sincronici tra i principali avvenimenti dell'età moderna; • saper cogliere le linee di sviluppo delle vicende storiche in rapporto anche al coevo dibattito delle idee; • saper cogliere le diversità di opinioni e interpretazioni su un dato tema di ricerca storica.
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper formulare con spirito critico un proprio giudizio interpretativo sulle problematiche storiche affrontate.
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico disciplinare.
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le linee generali delle vicende storiche italiane, europee e mondiali dei secoli XVI-XVIII; • conoscere il tema monografico oggetto di approfondimento del corso;

				<ul style="list-style-type: none"> aver acquisito le competenze linguistiche e concettuali di base per leggere, comprendere e sintetizzare i testi (capitoli del manuale, saggi) relativi ai temi oggetto di studio. 	
STORIA ROMANA [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-ANT/03	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere lineamenti, temi e figure fondamentali della storia romana, dalle origini fino alla caduta dell'Impero; conoscere la terminologia e i metodi di indagine propri della disciplina; saper comprendere le principali dinamiche di sviluppo della storia romana; saper mettere in adeguata relazione tra loro i fatti e gli avvenimenti, alla luce della documentazione e delle testimonianze antiche. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> avere consolidato le proprie capacità di apprendimento e comprensione dei fatti storici e delle problematiche della ricostruzione storica; sapersi muovere in termini diacronici e sincronici tra i principali avvenimenti della storia romana; saper cogliere le linee di sviluppo delle vicende storiche in rapporto anche al dibattito contemporaneo. 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di formulare ipotesi e interpretazioni autonome rispetto a specifici temi affrontati. 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso. 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le fonti e gli strumenti principali della disciplina; 		

				<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le principali risorse bibliografiche e informatiche utili per lo studio; • avere maturato competenze critiche che gli permettano di approfondire autonomamente i temi inerenti alla storia romana. 	
	TEDESCO FILOSOFICO [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-LIN/13	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
<i>Conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i termini chiave di alcuni ambiti rilevanti della filosofia classica tedesca; 		
<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>			<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare terminologicamente nei suddetti ambiti, mostrando di riconoscere autonomamente le nozioni chiave nella lettura in traduzione di brevi passaggi tratti da alcune fonti rappresentative. 		