

Allegato B2 2023-2024

Quadro degli obiettivi formativi specifici e delle propedeuticità

Corso di Laurea in FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

Insegnamento	Settore SSD	Learning outcomes: conoscenze e abilità da acquisire	Propedeuticità	
<b>BASI DI DATI</b> [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	INF/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:	nessuna	
		<table border="1"> <tr> <td><i>Conoscenza e comprensione</i></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere il concetto di “modello dei dati”, con particolare attenzione al modello relazionale;</li> <li>comprendere le principali difficoltà e approcci alla base di una corretta modellazione dei dati;</li> <li>conoscere i principali linguaggi formali per la definizione e la manipolazione dei dati: algebra relazionale e calcolo relazionale;</li> <li>conoscere gli elementi architetturali di un sistema di gestione dei dati;</li> <li>conoscere le politiche e i meccanismi per la gestione concorrente delle transazioni;</li> <li>conoscere i principali aspetti relativi all’indicizzazione efficiente dei dati.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper progettare una base di dati dal punto di vista concettuale, logico, e fisico;</li> <li>saper utilizzare il linguaggio SQL;</li> <li>saper implementare procedure, funzioni</li> </ul> </td> </tr> </table>		<i>Conoscenza e comprensione</i>
<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere il concetto di “modello dei dati”, con particolare attenzione al modello relazionale;</li> <li>comprendere le principali difficoltà e approcci alla base di una corretta modellazione dei dati;</li> <li>conoscere i principali linguaggi formali per la definizione e la manipolazione dei dati: algebra relazionale e calcolo relazionale;</li> <li>conoscere gli elementi architetturali di un sistema di gestione dei dati;</li> <li>conoscere le politiche e i meccanismi per la gestione concorrente delle transazioni;</li> <li>conoscere i principali aspetti relativi all’indicizzazione efficiente dei dati.</li> </ul>			
<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper progettare una base di dati dal punto di vista concettuale, logico, e fisico;</li> <li>saper utilizzare il linguaggio SQL;</li> <li>saper implementare procedure, funzioni</li> </ul>			

			definite dall'utente, e trigger; <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare il sistema di gestione dei dati PostgreSQL.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper analizzare e formalizzare i requisiti fondamentali di un sistema informativo;</li> <li>• saper confrontare soluzioni diverse di un problema di gestione dei dati;</li> <li>• saper formulare in modo corretto interrogazioni complesse;</li> <li>• saper valutare l'opportunità o meno di usare strutture d'indicizzazione per l'ottimizzazione delle interrogazioni.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper interagire con i soggetti direttamente o indirettamente coinvolti in un progetto di gestione dei dati;</li> <li>• saper motivare le scelte poste in atto in tutte le fasi della progettazione di un sistema informativo.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper apprendere in modo autonomo il funzionamento di ulteriori software di gestione dei dati;</li> <li>• saper approfondire ulteriori tematiche inerenti alle basi di dati quali, ad esempio, i sistemi NoSQL, il data warehousing, e le basi di dati spazio-temporali.</li> </ul>	

<b>ESTETICA E FILOSOFIA DELLA TECNICA [9 crediti]</b> [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i principali problemi dell'estetica contemporanea e della fenomenologia della percezione;</li> <li>• conoscere i tratti fondamentali della storia dell'estetica a partire dal rapporto arte-tecnica;</li> <li>• conoscere i problemi epistemologici e ontologici relativi alla "post-fenomenologia": fenomenologia applicata alla tecnologia digitale.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper distinguere le strutture teoriche caratteristiche dell'estetica moderna e contemporanea a partire dal rapporto arte-tecnica;</li> <li>• saper comprendere le diverse prospettive aperte dalla nascita dell'estetica moderna fino all'estetica del digitale.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper difendere una linea argomentativa tra quelle dell'estetica moderna e contemporanea.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper illustrare con rigore logico e terminologico questioni anche tecniche inerenti all'estetica moderna e contemporanea.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper reperire e utilizzare esempi, strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento</li> </ul>	

			autonomo di temi e problemi inerenti all'estetica moderna e contemporanea.	
<b>ETICA E DIGITALE</b> [9 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/03	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i principali paradigmi etico-antropologici che caratterizzano lo sviluppo del pensiero morale;</li> <li>• conoscere le principali linee di continuità e gli aspetti di rottura all'interno della storia del pensiero morale;</li> <li>• conoscere le principali questioni etiche che caratterizzano l'ambito del digitale.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istituire autonomamente collegamenti tra le diverse tematiche presentate;</li> <li>• applicare i concetti acquisiti all'analisi di situazioni e casi specifici.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire una capacità di interpretazione critica del dibattito etico.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione corretta di contenuti filosofici e utilizzo di lessico tecnico appropriato.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturare l'attitudine a cogliere i nodi etici che caratterizzano le pratiche di vita.</li> </ul>	

<b>FILOLOGIA DIGITALE</b> [9 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/12	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e conoscere i modi delle transizioni dei supporti di scrittura documentati;</li> <li>• comprendere e conoscere le potenzialità offerte dagli strumenti informatici per allestire, utilizzare e valutare una edizione critica;</li> <li>• conoscere le tecniche di base per la realizzazione di data-base finalizzati all'edizione digitale basata su TEI;</li> <li>• avere una panoramica aggiornata sui maggiori progetti di digitalizzazione e di informatizzazione di testi, sistemi documentari, archivi complessi.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le costanti nelle transizioni tecnologiche storiche e saperne proiettare le costanti nella situazione attuale</li> <li>• riconoscere ed utilizzare efficacemente i più diffusi formati dei documenti testuali e grafici;</li> <li>• distinguere i principali stili di annotazione e formattazione del testo e degli apparati commisurandoli all'efficace utilizzazione in diversi progetti di edizione;</li> <li>• saper approntare una essenziale edizione digitale di un testo italiano antico o moderno; conoscere le tecniche di base di codifica</li> </ul>	

			testuale sui diversi moduli TEI.	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper giudicare della adeguatezza di una codifica testuale, del suo rigore e della sua funzionalità;</li> <li>• saper inquadrare storicamente l'impiego delle tecnologie digitali;</li> <li>• esprimere un giudizio ragionato e motivato sulla qualità di una edizione digitale, rapportando le scelte di metodo ai concreti risultati operativi.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper presentare e discutere adeguatamente un prodotto o un progetto di digitalizzazione o di edizione digitale;</li> <li>• saper illustrare operativamente un intervento di digitalizzazione con una analisi efficace degli snodi rilevanti dei dati disponibili e con un'appropriate prefirurazione del tipo di interrogazione e ricerca;</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper commisurare gli strumenti e le astratte potenzialità informatiche al concreto intervento, lavorando in economia e sicurezza;</li> <li>• saper formulare correttamente un progetto di digitalizzazione anche ricorrendo agli esempi e alle pratiche più efficaci in ambito italiano ed internazionale.</li> <li>• intuire gli aspetti innovativi e le convenzioni formali di un progetto di digitalizzazione.</li> </ul>	

<b>FILOSOFIA DELLA MENTE E SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE</b> [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-FIL/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere in modo non superficiale problemi e metodi caratteristici della filosofia della mente;</li> <li>• comprendere le modalità argomentative caratteristiche della filosofia della mente;</li> <li>• conoscere le analisi dei problemi di semiotica della comunicazione svolte a partire dai presupposti fondamentali della filosofia della mente.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare diversi problemi del mondo della comunicazione (anche digitale);</li> <li>• valutare modelli e strumenti comunicativi con un'elevata conoscenza delle loro implicazioni teoriche e pratiche.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper esaminare e interpretare problemi specifici del mondo della comunicazione.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi registri di espressione linguistica e di argomentazione logica nell'ambito della comunicazione;</li> <li>• saper ricostruire ed esporre temi e problemi di filosofia della mente e di semiotica della comunicazione.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper sviluppare capacità organizzative di apprendimento, di</li> </ul>	

			valutazione e autovalutazione.	
<b>FILOSOFIA DELLA SCIENZA E DELLA COMPUTAZIONE</b> [9 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire le competenze di base nell'area della metodologia della ricerca scientifica, con particolare riferimento all'informatica</li> <li>• comprendere i fondamenti logici, epistemologici e fisico-matematici dell'informatica</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare ipotesi, modelli e teorie generali nello studio di problemi computazionali concreti;</li> <li>• acquisire competenza e autonomia nella formalizzazione di concetti informatici fondamentali, quali algoritmo, computabilità ed efficienza computazionale.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper analizzare criticamente le problematiche relative alle teorie e ai metodi della scienza, con particolare riferimento all'informatica.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di presentare in maniera rigorosa, e con padronanza formale e terminologica, gli aspetti specifici legati ai temi affrontati.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riconoscere i limiti teorici e pratici del paradigma</li> </ul>	

			<p>computazionale classico, e apprendere i capisaldi del paradigma computazionale emergente, attraverso una appropriata applicazione della metodologia della scienza moderna.</p>	
<p><b>FILOSOFIA TEORETICA E DEI SISTEMI</b> [9 crediti] [insegnamento obbligatorio]</p>	<p>M-FIL/01</p>	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p>		<p>nessuna</p>
		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i problemi filosofici relativi allo statuto epistemologico della filosofia in epoca moderna e contemporanea;</li> <li>• conoscere i concetti fondamentali della filosofia moderna e contemporanea;</li> <li>• comprendere le categorie e le nozioni di fondo relative all'analisi e alla discussione del concetto di "sistema".</li> </ul>	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi criticamente all'interno del dibattito filosofico odierno;</li> <li>• applicare in modo critico e consapevole concetti e categorie a diversi aspetti della realtà odierna.</li> </ul>	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare autonomamente e criticamente i testi presi in considerazione, valutando lo statuto logico (e ontologico) delle argomentazioni svolte al loro interno.</li> </ul>	
		<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire ed esporre oralmente, in modo chiaro e logicamente</li> </ul>	

			stringente, le argomentazioni specifiche e l'itinerario complessivo degli autori studiati.	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affinare la propria capacità di apprendimento non solo sulla base dei contenuti affrontati, ma anche sulla base di un'accresciuta consapevolezza delle forme argomentative studiate.</li> </ul>	
<b>FONDAMENTI DI ANALISI LINGUISTICA</b> [9 crediti] [insegnamento opzionale]	L-LIN/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aver acquisito familiarità con i meccanismi di base che governano il funzionamento dei sistemi linguistici sul piano sincronico con particolare attenzione ai vari livelli di analisi</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>essere in grado di individuare i livelli di analisi e di applicare le conoscenze acquisite, nei diversi ambiti presi in esame, con opportune esemplificazioni.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper ordinare in modo critico le informazioni e le conoscenze sul linguaggio umano nei suoi aspetti cognitivi e culturali.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper illustrare in modo rigoroso e fluido i modelli teorici e i singoli fenomeni trattati durante il corso.</li> </ul>	

		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper consultare con metodo e consapevolezza strumenti di lavoro quali dizionari, manualistica, periodici specializzati e saper accedere con sicurezza alle risorse on line.</li> </ul>	
<b>GESTIONE DEI SISTEMI COMPLESSI</b> [6 crediti] [insegnamento opzionale]	ING-IND/35	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere le principali teorie della complessità;</li> <li>comprendere i metodi interpretativi più innovativi;</li> <li>comprendere gli elementi di continuità e di discontinuità in ambiti di esperienza diversi.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper analizzare e valutare scenari strategici alternativi;</li> <li>saper gestire sistemi organizzativi complessi;</li> <li>saper gestire l'innovazione.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper analizzare dati e problemi;</li> <li>saper individuare metodi interpretativi adeguati;</li> <li>saper elaborare giudizi e interpretazioni.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper interagire sul piano comunicativo a diversi livelli di specializzazione;</li> <li>saper sintetizzare analisi di dati complessi;</li> <li>esporre e argomentare in modo chiaro.</li> </ul>	

		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper affrontare ambiti di studio eterogenei;</li> <li>• saper sviluppare strumenti di analisi;</li> <li>• saper individuare percorsi di approfondimento.</li> </ul>	
<b>INFORMATICA GIURIDICA</b> [6 crediti] [insegnamento opzionale]	IUS/20	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato che, in generale, la tecnica ha assunto nella nostra epoca;</li> <li>• comprendere le questioni relative alla relazione tra diritto e informatica in diverse sue coniugazioni.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi nell'ambito dei problemi applicativi del diritto all'informatica;</li> <li>• comprendere e valutare problemi classici della sfera giuridica dell'informatica (privacy, copyright, ecc.).</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare concetti e metodi adeguati per interpretare dati e problemi relativi all'informatica giuridica;</li> <li>• saper analizzare con autonomia critica argomentazioni specifiche proprie dell'informatica giuridica.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper interagire sul piano comunicativo con specialisti e non</li> </ul>	

			specialisti dell'ambito scientifico affrontato; <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre in modo comprensibile temi e problemi giuridici relativi alle reti e agli strumenti informatici.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare testi e materiali bibliografici avanzati;</li> <li>• essere in grado di approfondire e ricontestualizzare in autonomia casi esemplari della disciplina studiata.</li> </ul>	
<b>INTERAZIONE UOMO-MACCHINA</b> [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	INF/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito le conoscenze di base dell'interazione uomo-macchina, avendone compreso il loro significato nonché la loro applicabilità nel contesto delle tecnologie informatiche per la realizzazione di interfacce</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare a un livello base i modelli per l'interazione, i principi di usabilità e le tecniche di design di interfacce grafiche nello sviluppo di semplici ambienti interattivi</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di coordinare un'attività di design di ambienti interattivi, di seguirne la progettazione, e di verificare la qualità dell'interfaccia che ne risulta nel rispetto di</li> </ul>	

			requisiti anche tecnologici	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper interloquire con gli incaricati alla progettazione e alla realizzazione di ambienti interattivi, facilitandone la comunicazione e fornendo costantemente contributi di tipo concettuale complessivamente maturati durante l'intero corso di laurea</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>essere costantemente pronto a recepire l'essenza dell'evoluzione tecnologica delle interfacce e degli ambienti di sviluppo software, in modo da poter rappresentare un riferimento continuo di conoscenze alla frontiera tra il design e la realizzazione di ambienti interattivi alla luce delle tecnologie disponibili.</li> </ul>	
<b>LABORATORIO DEL DIGITALE</b> [12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	INF/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper padroneggiare il quadro complessivo delle realtà informatiche e delle attività legate al digitale;</li> <li>conoscere gli strumenti informatici, le logiche fondamentali del loro funzionamento e utilizzarli in modo consapevole;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere tutte le implicazioni della trasformazione digitale in atto.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare dati di diversa natura e complessità usando strumenti informatici;</li> <li>• elaborare risposte adeguate a problemi di diversa natura usando gli strumenti informatici;</li> <li>• orientarsi all'interno del mondo digitale e gestire gli strumenti che esso offre.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esaminare e interpretare i problemi legati al mondo digitale;</li> <li>• ricostruire e analizzare autonomamente problemi relativi agli strumenti informatici odierni;</li> <li>• saper interpretare e valutare operazioni svolte con il supporto di strumenti digitali.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper esporre e spiegare temi e problemi relativi al mondo del digitale e agli strumenti che esso offre;</li> <li>• saper ricostruire e comunicare attività svolte in ambito informatico.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare gli strumenti più adeguati per approfondire temi e problemi legati al digitale;</li> <li>• saper valutare e scegliere le diverse</li> </ul>	

			prospettive formative implicate dagli strumenti informatici.	
<b>LOGICA FILOSOFICA E MATEMATICA</b> [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	INF/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere i principali tipi di sistemi deduttivi ed i principali strumenti teorici che consentono l'analisi degli enunciati del linguaggio naturale e la loro formalizzazione.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisire competenza e autonomia nel formalizzare asserzioni e verificare o rifiutare il sussistere di relazioni di conseguenza logica, rispetto sia al linguaggio ordinario che a quello logico-matematico.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper distinguere la precisione e la cogenza con cui gli argomenti vengono formulati, e saper valutare la chiarezza argomentativa.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>essere in grado di applicare la competenza acquisita ad ogni contesto lavorativo, non necessariamente legato all'ambito matematico, che richieda una analisi fine degli enunciati.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper eseguire calcoli di logica del primo ordine, riconoscere le principali fallacie del ragionamento, e approfondire le leggi che regolano le</li> </ul>	

			asserzioni di tipo probabilistico.	
<b>MARKETING</b> [6 crediti] [insegnamento opzionale]	SECS-P/08	• Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere in modo approfondito teorie e strumenti del marketing digitale;</li> <li>• Padroneggiare il quadro complessivo delle attività produttivo-aziendali con particolare riferimento alle dinamiche della comunicazione e del marketing.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper gestire strumenti comunicativi digitali all'interno di ambiti produttivi diversi;</li> <li>• sapersi orientare con sicurezza nell'ambito del social media management.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper ricostruire e comunicare temi propri delle discipline informatiche con particolare riferimento ai social media.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper sintetizzare e redigere analisi di dati, informazioni complesse e strategie di comunicazione;</li> <li>• gestire strumenti operativi per pianificare, organizzare e realizzare progetti comunicativi in ambienti digitali.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare archivi, banche dati e strumenti informatici e digitali per svolgere</li> </ul>	

			<p>attività di studio e ricerca;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper utilizzare strumenti digitali per i momenti di autoformazione.</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE</b> [6 crediti] [insegnamento opzionale]	SECS-P/10	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere le principali dinamiche di funzionamento delle attività produttivo-aziendali;</li> <li>comprendere i problemi e le strategie di soluzione relativi a diversi ambiti della vita aziendale e, in particolare, dell'organizzazione delle risorse.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare autonomamente proposte di intervento per il miglioramento dell'organizzazione aziendale, anche applicando strumenti informativi.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisire la capacità di valutare la coerenza e la fattibilità di idee e proposte.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisire la capacità di esporre e presentare in modo chiaro gli elementi teorici studiati e alcuni casi di studio significativi.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper utilizzare dati, banche dati e archivi per ottimizzare le proprie analisi.</li> </ul>	
<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DIGITALE</b> [6 crediti]	M-PED/03	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere concetti e categorie utili a valutare esigenze</li> </ul>	

[insegnamento opzionale]			<p>legate alla formazione professionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere vantaggi e limiti degli strumenti digitali in ambito educativo;</li> <li>• conoscere le principali teorie pedagogiche relative alla didattica digitale.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper gestire strumenti digitali in ambito formativo;</li> <li>• saper applicare teorie, criteri e protocolli specifici dell'ambito dell'educazione digitale.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper valutare pratiche formative che prevedono l'uso di strumenti informatici;</li> <li>• saper interpretare problemi legati alla didattica digitale.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper sintetizzare e redigere analisi di dati, informazioni complesse e strategie di comunicazione;</li> <li>• saper individuare itinerari opportuni per insegnare a interpretare problemi di diversa natura.</li> <li>• saper comunicare analisi, idee, proposte, problemi e soluzioni.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aver sviluppato la capacità di studiare in modo autonomo e auto-diretto.</li> </ul>	
<b>RETI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE</b> [6 crediti]	INF/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le categorie e le nozioni fondamentali della disciplina;</li> </ul>	

[insegnamento obbligatorio]			<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i concetti fondamentali delle tecniche e dei protocolli per la trasmissione dei dati multimediali attraverso internet e altri canali di comunicazione;</li> <li>• conoscere elementi fondamentali delle tecniche di trasmissione dati, delle reti wireless e delle reti LAN.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper gestire con sicurezza strumenti comunicativi digitali;</li> <li>• saper analizzare i principali protocolli di comunicazione;</li> <li>• essere consapevole delle dinamiche di progettazione di un'applicazione multimediale che utilizzi le reti di calcolatori.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper ricostruire e comunicare temi e questioni propri delle discipline informatiche.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper redigere e comunicare in modo appropriato analisi di dati e di informazioni.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper approfondire in modo autonomo temi e problemi trattati.</li> </ul>	
<b>SOCIOLOGIA E CRITICA DELLE TECNOLOGIE DIGITALI</b> [6 crediti]	SPS/08	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e contestualizzare fenomeni culturali, sociali ed economici;</li> </ul>	

[insegnamento opzionale]			<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il quadro generale di riferimento della trasformazione digitale;</li> <li>• comprendere gli strumenti teorici adeguati nell'analisi interpretativa dell'evoluzione delle tecnologie digitali.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di orientarsi all'interno del mondo digitale e di valutare l'impatto della trasformazione digitale sulla società odierna;</li> <li>• essere in grado di selezionare e utilizzare categorie e concetti adeguati per interpretare i fenomeni sociologici legati al digitale.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper analizzare autonomamente la portata e le ricadute sociologiche degli sviluppi più recenti della tecnologia digitale.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di esporre in modo adeguato teorie e analisi sociologiche riguardanti il mondo digitale;</li> <li>• spiegare con consapevolezza critica diversi aspetti del rapporto tra tecnologia digitale e dinamiche sociali (politiche, economiche, comunicative, ecc.).</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper sviluppare e approfondire le</li> </ul>	

			proprie capacità di studio e di ricerca nell'ambito della sociologia.	
<b>STORIA CONTEMPORANEA</b> [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la cronologia essenziale e i principali problemi storici;</li> <li>• conoscere le principali interpretazioni e la bibliografia fondamentale</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper inquadrare e interpretare un documento storico legato alle vicende trattate;</li> <li>• saper affrontare una questione storica sulla base delle conoscenze acquisite</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper confrontare diverse interpretazioni.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper presentare in maniera logica e con terminologia adeguata aspetti specifici legati ai temi affrontati.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere alcuni strumenti bibliografici e informatici utili all'approfondimento autonomo dei temi oggetto del corso.</li> </ul>	
<b>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> [9 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la storia della filosofia antica dalle origini al Neoplatonismo.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi orientare autonomamente nella</li> </ul>	

		<i>conoscenza e comprensione</i>	comprensione di un testo filosofico antico letto in traduzione, riconoscendone i centri tematici e cogliendone per sommi capi le strategie argomentative.	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper integrare autonomamente le discussioni svolte a lezione con la lettura di un contributo riguardante prospettive o contenuti non esplicitati durante le suddette discussioni, o presupponente interpretazioni non identiche a quelle proposte dal docente a lezione.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper esporre in modo chiaro e sintetico, nonché con proprietà di linguaggio, una dinamica argomentativa ed un tema filosofico interno a quanto oggetto del programma d'esame.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisire un primo orientamento riguardo agli strumenti bibliografici fondamentali;</li> <li>maturare una prima consapevolezza di metodo riguardo alla comprensione e interpretazione di testi filosofici antichi.</li> </ul>	
<b>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</b> [9 crediti]	M-FIL/08	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>avere una chiara visione delle linee principali dello sviluppo storico del</li> </ul>	

[insegnamento obbligatorio]			<p>pensiero medievale, con particolare, ma non esclusivo, riferimento ad autori e opere in lingua latina;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli aspetti principali di alcuni problemi filosofici di particolare rilievo in età antica e medievale, con particolare riferimento alla tradizione platonico-aristotelica;</li> <li>• essere in grado di affrontare la lettura di testi fondativi della tradizione filosofica.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostrare consapevolezza della storia dei problemi filosofici fra pensiero antico e medievale, sapendoli mettere in connessione con le discussioni attuali;</li> <li>• sviluppare capacità di analisi dei testi, connettendo i diversi testi e autori oggetto di studio, e saper discutere le diverse posizioni teoriche affrontate.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturare l'abilità di ricostruire autonomamente un tema filosofico.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostrare precisione concettuale, correttezza linguistica, sintesi espositiva.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi orientare nella bibliografia essenziale per avviare autonome ricerche su singoli temi;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire la consapevolezza critica e le nozioni di metodo necessarie per lo studio di testi classici del pensiero medievale.</li> </ul>	
<b>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> [9 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/06	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli aspetti fondamentali dei più rilevanti problemi della filosofia in età moderna e contemporanea con particolare riguardo ai seguenti temi: il rapporto tra scienza e filosofia dopo la rivoluzione scientifica; matematica, fisica e metafisica; il paradigma meccanicistico; la definizione del metodo della conoscenza; la definizione della razionalità; logica formale e logica trascendentale; questioni di epistemologia contemporanea; il concetto di informazione.</li> <li>• saper interpretare testi classici, cogliendone i tratti essenziali, il contesto storico e le linee di continuità.</li> <li>• Maturare un orientamento interdisciplinare con particolare attenzione al rapporto tra saperi</li> </ul>	

			scientifici e riflessione filosofica.	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare capacità di analisi dei testi, connettendo i diversi testi e autori oggetto di studio, e saper discutere le diverse posizioni teoriche affrontate.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>maturare la capacità di ricostruire autonomamente un tema filosofico e di cogliere i nessi tra teoria filosofica e saperi scientifici.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dimostrare, oralmente e per iscritto, precisione concettuale, correttezza linguistica, sintesi espositiva.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sapersi orientare nella bibliografia essenziale per avviare autonome ricerche su singoli temi;</li> <li>acquisire la consapevolezza critica e le nozioni di metodo necessarie per lo studio di testi classici del pensiero moderno e contemporaneo.</li> </ul>	
<b>STORIA DELLA PEDAGOGIA</b> [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-PED/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere i concetti e le categorie fondamentali della pedagogia, nonché i tratti fondamentali della storia della pedagogia;</li> <li>conoscere gli sviluppi storici della pedagogia con particolare riguardo agli strumenti</li> </ul>	

			tecnici e tecnologici utilizzati in ambito educativo.	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di rispondere a problemi di diversa natura all'interno della sfera dell'educazione e della formazione;</li> <li>• essere in grado di interpretare problemi educativi complessi e di intervenire proponendo soluzioni.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di esprimere giudizi critici elaborati autonomamente;</li> <li>• saper ricostruire criticamente i lineamenti storici della pedagogia, anche in funzione della comprensione dei suoi sviluppi più recenti.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di esporre e argomentare in modo chiaro e comprensibile;</li> <li>• essere in grado di spiegare in modo chiaro e ordinato temi e problemi caratteristici della pedagogia e della storia della pedagogia.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di organizzare attività di apprendimento, di valutazione e autovalutazione;</li> <li>• essere in grado di affinare le proprie capacità di studio e di ricerca.</li> </ul>	
	M-STO/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna

<b>STORIA DELLA SCIENZA</b> [9 crediti] [insegnamento obbligatorio]		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i lineamenti storici e l'evoluzione della teoria della relatività;</li> <li>• essere in grado di comprendere, dopo il corso, testi non strettamente tecnici, ma concettualmente approfonditi inerenti a principi e teorie scientifiche importanti.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le relazioni tra vecchi e nuovi principi nell'evoluzione scientifica.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper inquadrare come cambia la visione del mondo con l'adozione di nuove teorie.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper esporre con accuratezza e chiarezza i termini di una questione scientifica.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere le ragioni di fondo per cui, in alcune circostanze, principi scientifici in apparenza consolidati sono abbandonati.</li> </ul>	
<b>STORIA DELL'EUROPA</b> [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine del corso lo studente dovrà:</li> </ul>	nessuna	
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i principali processi storici che hanno interessato l'Europa nel lungo periodo;</li> <li>• saper collocare nel tempo e nello spazio i principali avvenimenti di storia politica, sociale ed economica che hanno segnato la trasformazione del continente dall'età classica a oggi;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare i principali snodi cronologici che hanno condotto dal “viaggio” al “turismo”;</li> <li>• saper collegare le principali trasformazioni del turismo negli ultimi due secoli ai principali avvenimenti storici e culturali europei;</li> <li>• conoscere e saper descrivere l’evoluzione strutturale e tipologica del turismo tra XIX e XXI secolo.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper mettere in relazione le principali trasformazioni nella storia del viaggio e del turismo con l’evoluzione storica generale.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare in modo critico gli stimoli provenienti dal corso e utilizzarli ai fini di una migliore comprensione della realtà attuale.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi in modo corretto e con proprietà di linguaggio, articolando testi/discorsi di livello universitario.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in collegamento le conoscenze acquisite nel corso con i contenuti degli altri insegnamenti del corso di laurea.</li> </ul>	
<b>TEORIA POLITICA E DIGITALE</b> [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	SPS/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i tratti fondamentali degli sviluppi</li> </ul>	

			<p>contemporanei delle diverse teorie politiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le implicazioni fondamentali della trasformazione digitale in atto, soprattutto rispetto all'uso, in politica, della rete e degli strumenti informatici.</li> </ul>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare categorie e concetti interpretativi a diversi aspetti dell'incidenza del digitale sulla politica.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare giudizi critici su diversi aspetti del rapporto tra politica e digitale.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare, sintetizzare ed esprimere, per specialisti e non specialisti, informazioni e dati complessi relativi all'influenza del digitale sull'agire politico.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper affinare le proprie capacità di studio e di approfondimento delle teorie politiche che riguardano gli ambienti digitali.</li> </ul>	
<b>WEB SEMANTICO</b> [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	INF/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere principi, finalità e aspetti concettuali del web semantico;</li> <li>• conoscere gli strumenti fondamentali per lo sviluppo del web semantico.</li> </ul>	

		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare dati e informazioni di natura semantica diversa;</li> <li>• comprendere e gestire strutture dati semantiche.</li> </ul>	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esaminare e interpretare dati e modelli di dati;</li> <li>• ricostruire e analizzare autonomamente problemi relativi al web semantico.</li> </ul>	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper esporre e spiegare temi e problemi relativi alla semantica web.</li> </ul>	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare gli strumenti più adeguati per allargare l'analisi di casi di studio significativi.</li> </ul>	