

Allegato B1

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative a.a. 2021/22

Corso di laurea interateneo DAMS (L 3) **Dams - Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo**

Rau, art, 12, comma 2, lettera a)

Consiglio di corso del 3.3.2021

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative				
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU		
Di base	a	1	Discipline linguistiche e letterarie	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9		
				Totale ambito			9	
		2	Discipline storiche	<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>				9
				Storia moderna	M-STO/02	9		
				Storia d'Europa del Novecento	M-STO/04			
				Totale ambito			9	
		3	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa	SPS/08	6		
				Totale ambito			6	
		Totale attività di base						24
		Caratterizzanti	b	1	Discipline storico-artistiche	Fondamenti di storia dell'arte	L-ART/03	9
Totale ambito						9		
2	Discipline linguistiche			Lingua inglese	L-LIN/12	9		
				Totale ambito			9	
3	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche			Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media	L-ART/06	9		
				Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	L-ART/06	9		
				Storia del cinema	L-ART/06	9		
				Analisi del film	L-ART/06	9		
				Preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico	L-ART/06	9		
				Sceneggiatura	L-ART/06	9		
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				9
				Teoria e critica dei media e dei nuovi media	L-ART/06			
				Ideazione e produzione audiovisiva e multimediale	L-ART/06			
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				9
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				
				Comunicazione per lo spettacolo	L-ART/05			
				Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale	L-ART/06			
				Teorie e pratiche del videogame	L-ART/06			
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				9				
Cinema d'animazione, fumetto e grafica	L-ART/06							
Storia del teatro e dello spettacolo moderno e contemporaneo	L-ART/05							
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				9				
Storia del teatro musicale	L-ART/07							
Storia e tecnica della fotografia	L-ART/06							
Totale ambito			90					
4	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				6		
		Estetica	M-FIL/04					
		Letteratura e intermedialità	L-FIL-LET/14					
		Totale ambito			6			
Totale attività caratterizzanti						114		
				Informatica umanistica	INF/01	6		
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				6				
Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore	IUS/09							

Affini e integrative	c		Economia e gestione dello spettacolo	SECS-P/08	6	
			<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
			Storia del teatro	L-FIL-LET/04	6	
			Musica per film, TV e pubblicità	L-ART/07		
Totale attività affini e integrative					18	
A scelta studente	d				12	
Totale attività a scelta studente					12	
Prova finale e conoscenza	e		Prova finale		6	
Totale prova finale					6	
Criterio attività formative (art. 10)	f	1	Tirocinio		6	
Totale altre attività formative					6	
TOTALE GENERALE					180	