

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Sesso	A.A.	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	Iscritti al I anno	M		36	37	24
					F		27	29	33
					Totale		63	66	57
				di cui Immatricolati al I anno	M		35	36	24
					F		25	28	29
					Totale		60	64	53
				di cui Immatricolati puri	M		29	29	23
					F		24	21	23
					Totale		53	50	46

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014		
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	Provincia di Udine		26	43,3%	23	35,9%	26	49,1%
				Altre province FVG		25	41,7%	29	45,3%	20	37,7%
				Altre regioni		8	13,3%	11	17,2%	5	9,4%
				Eestero		1	1,7%	1	1,6%	2	3,8%
				Totale		60	100,0%	64	100,0%	53	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014		
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	26	43,3%	23	35,9%	26	49,1%	
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	10	16,7%	14	21,9%	8	15,1%	
						Trieste	10	16,7%	10	15,6%	7	13,2%	
						Pordenone	5	8,3%	5	7,8%	5	9,4%	
				Altre regioni	Sardegna	Sassari	0	0,0%	1	1,6%	0	0,0%	
						Sicilia	Palermo	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%
							Agrigento	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%
					Calabria	Catania	0	0,0%	1	1,6%	0	0,0%	
						Puglia	Reggio Calabria	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%
							Lecce	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%
					Veneto	Barletta - Andria - Trani	Verona	0	0,0%	1	1,6%	0	0,0%
							Belluno	1	1,7%	1	1,6%	0	0,0%
							Treviso	1	1,7%	5	7,8%	2	3,8%
							Venezia	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
					Lombardia	Como	Milano	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%
							Bergamo	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%
							Piemonte	Cuneo	0	0,0%	1	1,6%	0
				Estero	Estero	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%		
				Estero	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%	
						Trieste	0	0,0%	0	0,0%	1	1,9%	
Estero	Estero	1	1,7%		1	1,6%	0	0,0%					
Totale						60	100,0%	64	100,0%	53	100,0%		

D-Immatricolati per tipo di scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	Licei	30	50,0%	23	35,9%	27	50,9%
				Istituti tecnici	12	20,0%	8	12,5%	6	11,3%
				Istituti professionali	4	6,7%	8	12,5%	6	11,3%
				Altri	14	23,3%	25	39,1%	14	26,4%
				Totale	60	100,0%	64	100,0%	53	100,0%

E-Immatricolati per tipo di scuola - dettaglio tipologia scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014				
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %			
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	Licei	LICEO CLASSICO	6	10,0%	7	10,9%	6	11,3%			
					LICEO LINGUISTICO	7	11,7%	4	6,3%	4	7,5%			
					LICEO SCIENTIFICO	17	28,3%	12	18,8%	17	32,1%			
				Istituti tecnici	ISTITUTO TECNICO AGRARIO	1	1,7%	1	1,6%	1	1,9%			
					ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI	3	5,0%	4	6,3%	2	3,8%			
					ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	4	6,7%	1	1,6%	2	3,8%			
					ISTITUTO TECNICO PER ATTIVITA' SOCIALI (GIA' ITF)	2	3,3%	2	3,1%	0	0,0%			
					ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO	2	3,3%	0	0,0%	1	1,9%			
				Istituti professionali	ISTITUTO PROFESSIONALE CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE	0	0,0%	2	3,1%	0	0,0%			
					ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO	2	3,3%	2	3,1%	1	1,9%			
					ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITA'	1	1,7%	2	3,1%	3	5,7%			
					ISTITUTO PROFESSIONALE FEMMINILE	1	1,7%	2	3,1%	2	3,8%			
				Altri	SCUOLA ESTERA	2	3,3%	1	1,6%	2	3,8%			
					ISTITUTO D'ARTE	6	10,0%	12	18,8%	5	9,4%			
					LICEO SCIENZE SOCIALI (ex ISTITUTO e SCUOLA MAGISTRALE)	4	6,7%	9	14,1%	6	11,3%			
					SCUOLA MAGISTRALE	2	3,3%	2	3,1%	0	0,0%			
					LICEO EUROPEO	0	0,0%	1	1,6%	1	1,9%			
				Totale					60	100,0%	64	100,0%	53	100,0%

F-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	60-69	24	40,0%	25	39,1%	18	34,0%
				70-79	20	33,3%	26	40,6%	17	32,1%
				80-89	10	16,7%	7	10,9%	12	22,6%
				90-100	4	6,7%	5	7,8%	4	7,5%
				Titolo di studio straniero	2	3,3%	1	1,6%	2	3,8%
Totale				60	100,0%	64	100,0%	53	100,0%	

G-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità			
				A.A.	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713		71,5	71,0	72,0

H-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2011/2012	2012/2013
									2011/2012	2012/2013
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi di TRIESTE	Corso di Laurea	Scienze della Comunicazione (Classe L-20)	1	0
								Scienze Politiche e dell'Amministrazione (Classe L-36)	0	1
								Economia, Commercio Internazionale e Mercati Finanziari	1	0
					2	Università degli Studi di PADOVA	Corso di Laurea	Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	0	1
2	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	Corso di Laurea	Arti e Scienze dello Spettacolo (Classe L-3)	0	1					
Totale									2	3

I-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2011/2012	2012/2013	2013/2014	
Corso di Laurea (DM 270)	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	Passaggi in entrata	1	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711	0	0	1	
					LETTERE	715	0	0	1	
					SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717	0	0	1	
					LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	769	0	1	0	
				Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni	GIURISPRUDENZA	337	1	0	0	
				2	Corso di Laurea (DM 270)	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	707	1	0	0
				3	Corso di Laurea (DM 509)	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	353	1	0	0
Totale							3	1	3	

L-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A. Metriche	2011/2012		2012/2013		2013/2014	
					Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	In corso	25	89,3%	15	78,9%	6	85,7%
				Fuori corso	3	10,7%	4	21,1%	1	14,3%
				Totale	28	100,0%	19	100,0%	7	100,0%

A-Coorte 2009_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	2009/2010	48	40	37	34	1.831,00	27,0	26,4	0	2	0	14	0	32
				2010/2011	0	31	31	29	1.532,00	28,0	27,3	0	0	0	0	1	31
				2011/2012	0	27	27	27	1.361,00	28,0	27,0	0	0	0	4	19	8
				2012/2013	0	6	6	5	182,00	24,0	24,8	0	0	0	1	3	4

A-Coorte 2010_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	2010/2011	36	33	28	25	1.554,00	28,0	27,7	0	0	0	11	0	25
				2011/2012	0	22	20	19	897,00	28,0	27,5	0	0	0	3	0	22
				2012/2013	0	20	20	20	965,00	28,0	27,0	0	0	0	1	12	9
				2013/2014	0	5	5	3	76,00	26,0	26,4	0	0	0	0	0	9

A-Coorte 2011_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	2011/2012	60	57	47	45	2.484,00	27,0	26,8	0	0	1	19	0	40
				2012/2013	0	35	35	35	1.734,00	28,0	27,4	0	2	0	3	0	35
				2013/2014	0	33	33	32	1.149,00	28,0	27,7	1	0	0	0	5	29