

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti del 509.
 I dati sono confrontati con il totale della **classe di laurea** del complesso degli atenei.

Soddisfazione per il corso di studio concluso

dati aggiornati ad aprile 2020

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea di primo livello**

Classe: **discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3)**

Corso: **dams-discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo - già dams-discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (L-3)**

Laureati nell'anno solare 2019 (*valori assoluti*)

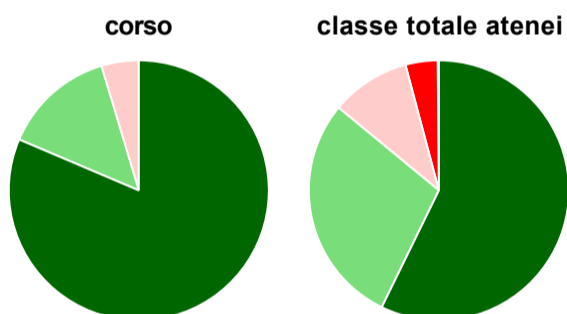
Laureati: **52**

Intervistati: **50**

Collettivo esaminato^(a): **45** [scheda di dettaglio](#)

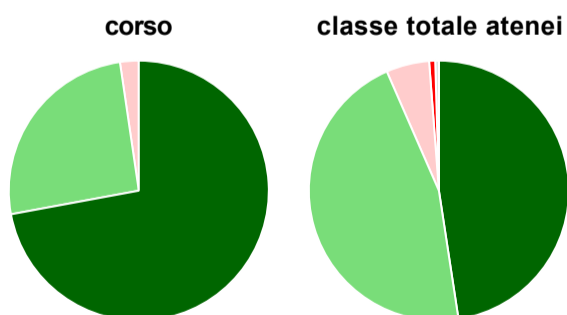
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2015: 45 di cui 43 intervistati.

Hanno frequentato regolarmente



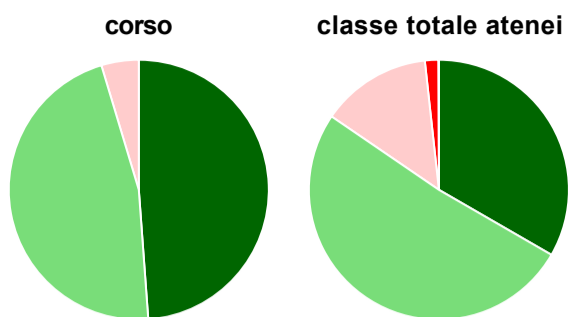
	corso	classe totale atenei
più del 75% degli insegnamenti previsti	81,4%	57,2%
tra il 50% e il 75%	14,0%	28,7%
tra il 25% e il 50%	4,7%	9,9%
meno del 25%	-	4,0%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



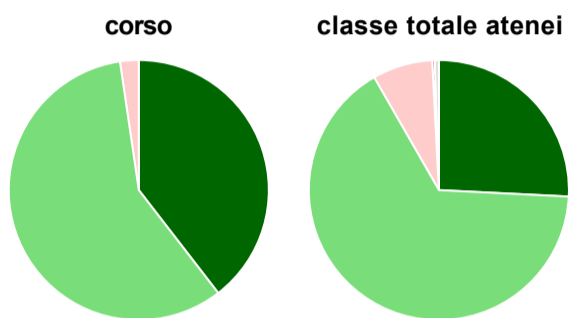
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	72,1%	47,6%
più sì che no	25,6%	45,9%
più no che sì	2,3%	5,4%
decisamente no	-	0,8%
non rispondono	-	0,5%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



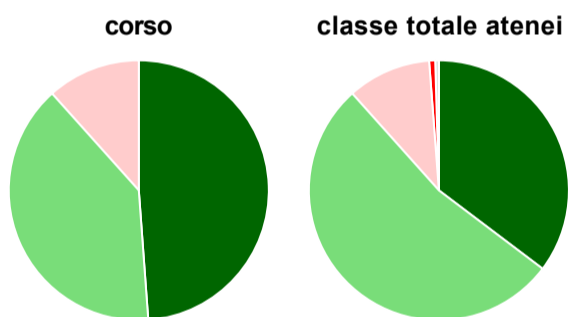
	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre	48,8%	33,3%
per più della metà degli esami	46,5%	51,2%
per meno della metà degli esami	4,7%	13,7%
mai o quasi mai	-	1,7%
non rispondono	-	0,1%
Totale	100%	100%

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



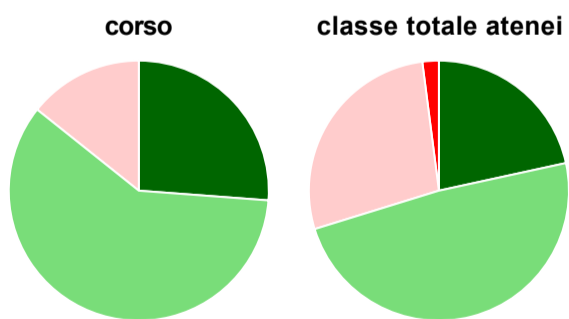
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	39,5%	25,8%
più sì che no	58,1%	65,9%
più no che sì	2,3%	7,5%
decisamente no	-	0,3%
non rispondono	-	0,5%
Totale	100%	100%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



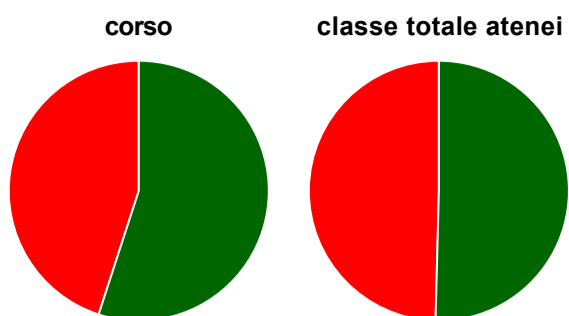
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	48,8%	35,3%
più sì che no	39,5%	53,1%
più no che sì	11,6%	10,4%
decisamente no	-	0,8%
non rispondono	-	0,5%
Totale	100%	100%

Valutazione delle aule



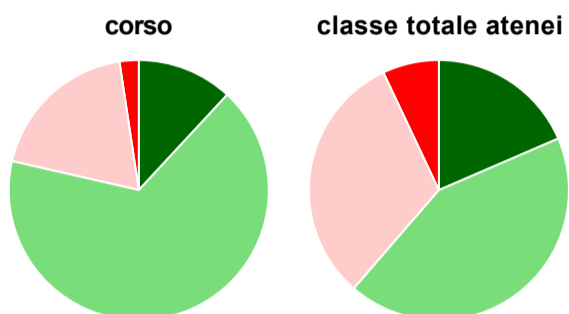
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le aule:	97,7%	99,5%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	26,2%	21,6%
spesso adeguate	59,5%	48,6%
raramente adeguate	14,3%	27,7%
mai adeguate	-	2,0%
Totale	100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche



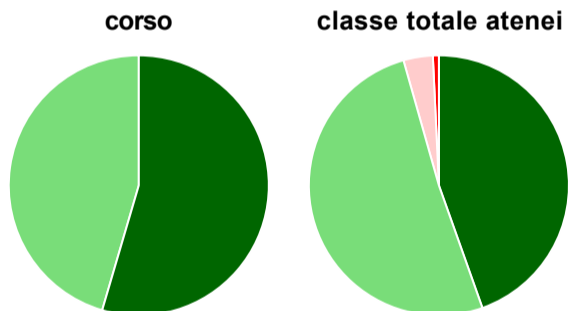
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le postazioni informatiche:	93,0%	73,3%
Valutazione (per 100 fruitori):		
in numero adeguato	55,0%	50,4%
in numero inadeguato	45,0%	49,6%
Totale	100%	100%

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



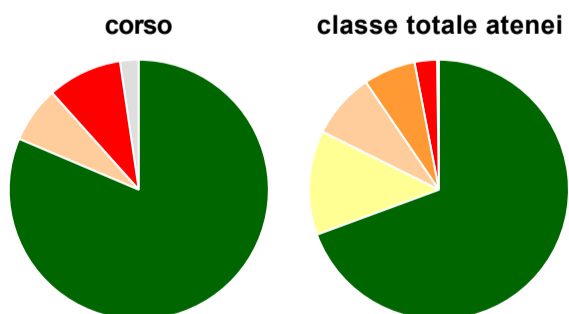
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...):	97,7%	79,4%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	11,9%	18,5%
spesso adeguate	66,7%	42,8%
raramente adeguate	19,0%	31,6%
mai adeguate	2,4%	7,0%
Totale	100%	100%

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):	76,7%	90,9%
Valutazione (per 100 fruitori):		
decisamente positiva	54,5%	44,6%
abbastanza positiva	45,5%	51,0%
abbastanza negativa	-	3,7%
decisamente negativa	-	0,7%
Totale	100%	100%

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	classe totale atenei
si, allo stesso corso dell'Ateneo	81,4%	69,4%
si, ma ad un altro corso dell'Ateneo	-	13,0%
si, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	7,0%	8,1%
si, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	-	6,5%
non si iscriverebbero più all'università	9,3%	2,8%
non rispondono	2,3%	0,2%
Totale	100%	100%

Condizione occupazionale

Anno di indagine: **2019**
dati aggiornati ad aprile 2020

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea di primo livello**

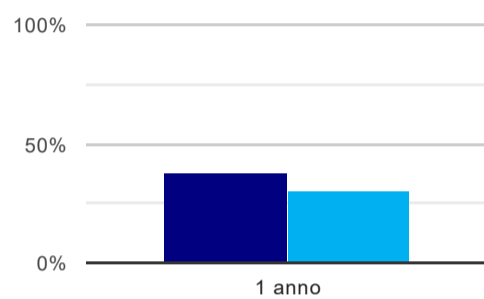
Classe: **discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3)**

Corso: **dams-discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo - già dams-discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (L-3)**

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato ^(b)
Laureati del 2018 a 1 anno:	31	22	16 scheda di dettaglio

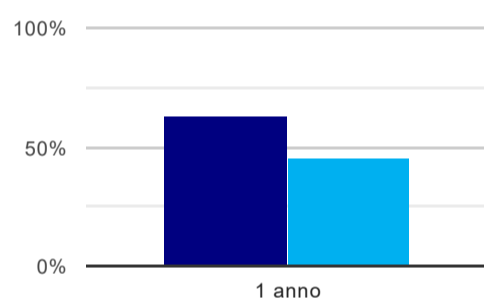
^(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

Tasso di occupazione⁽¹⁾



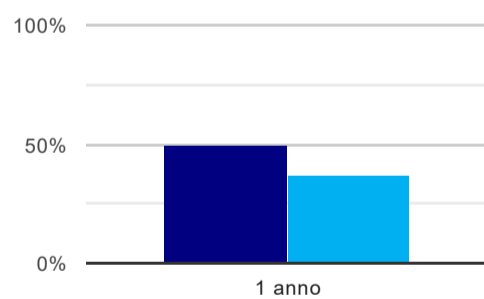
	1 anno
corso	37,5%
classe totale atenei	30,2%

Laureati attualmente iscritti ad un corso di laurea magistrale⁽²⁾



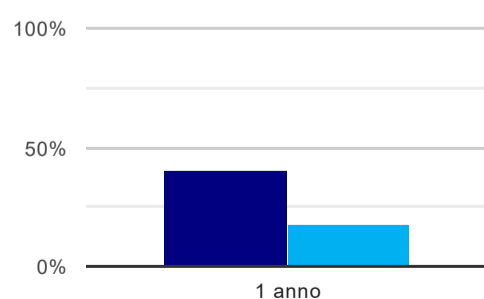
	1 anno
corso	62,5%
classe totale atenei	45,4%

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽³⁾



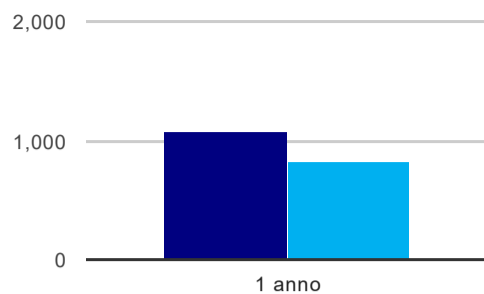
	1 anno
corso	50,0%
classe totale atenei	37,0%

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



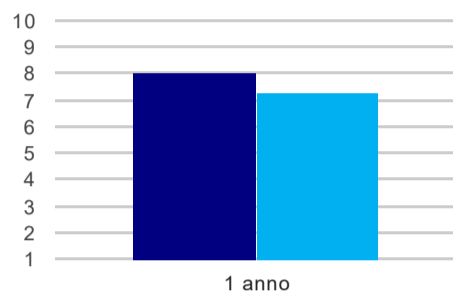
	1 anno
corso	40,0%
classe totale atenei	17,8%

Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



	1 anno
corso	1.076
classe totale atenei	820

Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



	1 anno
corso	8,0
classe totale atenei	7,3

(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono considerati anche i laureati iscritti ad un corso a ciclo unico, al corso in Scienze della Formazione primaria, nonché ad un corso di secondo livello presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.

(3) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).