

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti del 509.
 I dati sono confrontati con il totale della **classe di laurea** del complesso degli atenei.

Soddisfazione per il corso di studio concluso

dati aggiornati ad aprile 2019

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea di primo livello**

Classe: **discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3)**

Corso: **dams-discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo - già dams-discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (L-3)**

Laureati nell'anno solare 2018 (*valori assoluti*)

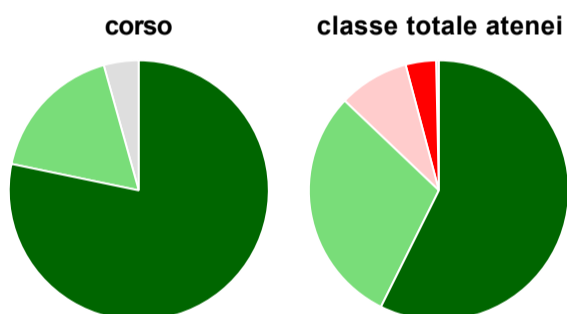
Laureati: **31**

Intervistati: **28**

Collettivo esaminato^(a): **25** [scheda di dettaglio](#)

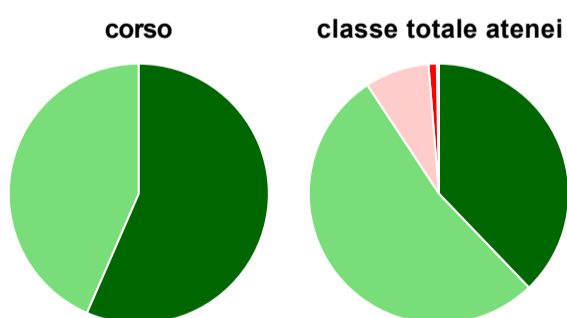
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2014: 25 di cui 23 intervistati.

Hanno frequentato regolarmente



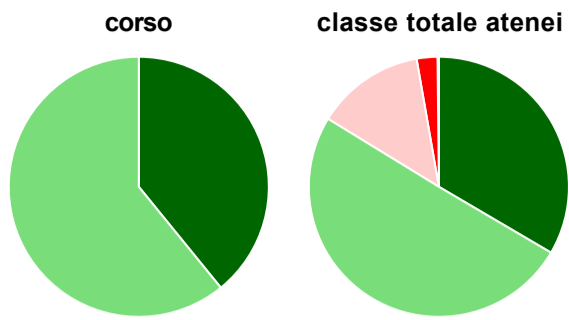
	corso	classe totale atenei
più del 75% degli insegnamenti previsti	78,3%	57,4%
tra il 50% e il 75%	17,4%	29,8%
tra il 25% e il 50%	-	8,8%
meno del 25%	-	3,8%
non rispondono	4,3%	0,3%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



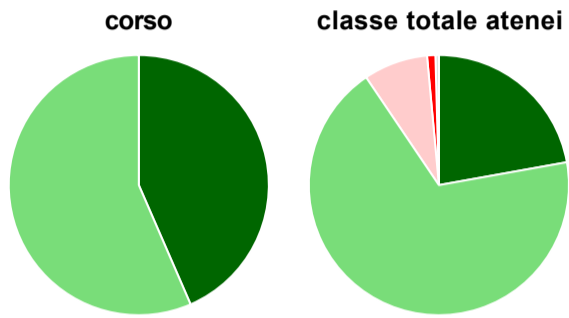
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	56,5%	37,8%
più sì che no	43,5%	52,9%
più no che sì	-	8,0%
decisamente no	-	1,0%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



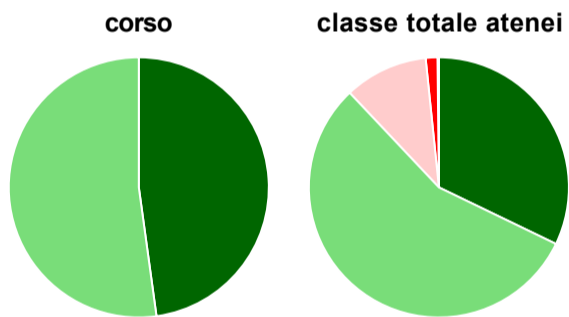
	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre	39,1%	33,4%
per più della metà degli esami	60,9%	50,3%
per meno della metà degli esami	-	13,5%
mai o quasi mai	-	2,6%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



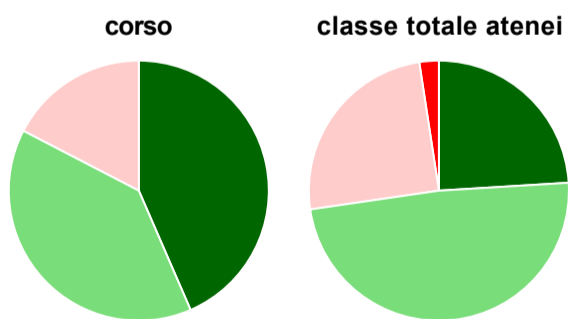
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	43,5%	22,2%
più sì che no	56,5%	68,4%
più no che sì	-	8,0%
decisamente no	-	1,0%
non rispondono	-	0,4%
Totale	100%	100%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



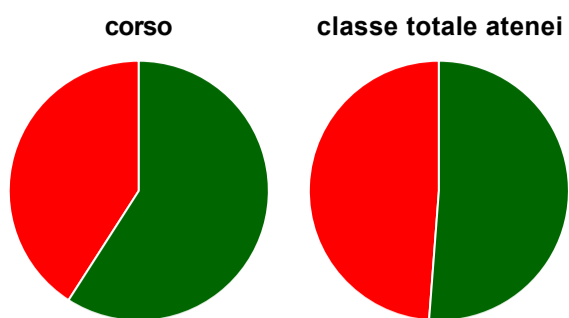
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	47,8%	32,2%
più sì che no	52,2%	55,8%
più no che sì	-	10,4%
decisamente no	-	1,5%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Valutazione delle aule



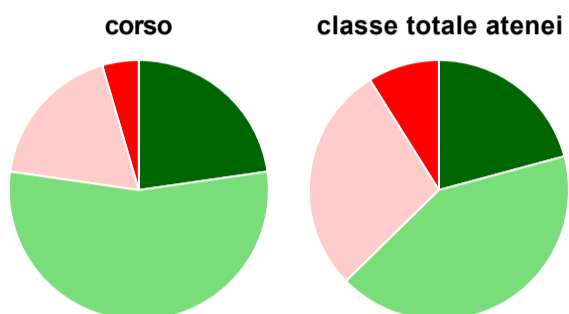
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le aule:	100,0%	99,5%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	43,5%	24,0%
spesso adeguate	39,1%	48,7%
raramente adeguate	17,4%	24,9%
mai adeguate	-	2,4%
Totale	100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche



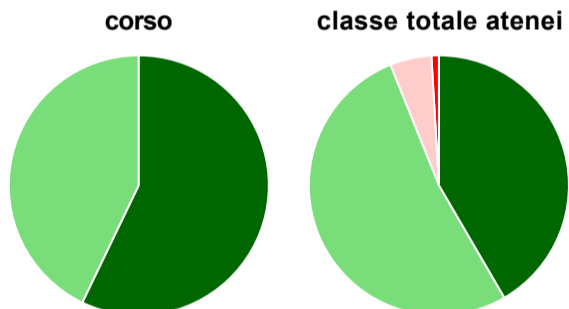
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le postazioni informatiche:	95,7%	74,7%
Valutazione (per 100 fruitori):		
in numero adeguato	59,1%	51,2%
in numero inadeguato	40,9%	48,8%
Totale	100%	100%

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



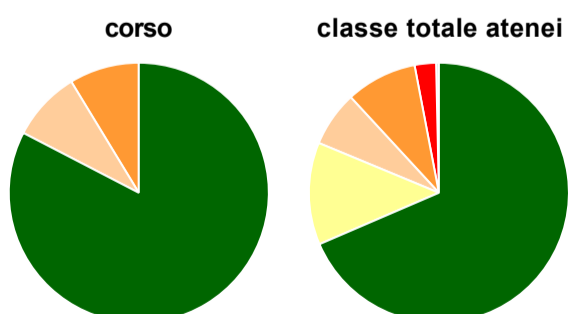
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...):	95,7%	80,1%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	22,7%	20,8%
spesso adeguate	54,5%	41,8%
raramente adeguate	18,2%	28,4%
mai adeguate	4,5%	8,9%
Totale	100%	100%

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):	91,3%	93,2%
Valutazione (per 100 fruitori):		
decisamente positiva	57,1%	41,6%
abbastanza positiva	42,9%	52,3%
abbastanza negativa	-	5,2%
decisamente negativa	-	0,9%
Totale	100%	100%

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	classe totale atenei
sì, allo stesso corso dell'Ateneo	82,6%	68,5%
sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo	-	12,7%
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	8,7%	6,9%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	8,7%	8,9%
non si iscriverebbero più all'università	-	2,7%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea di primo livello**

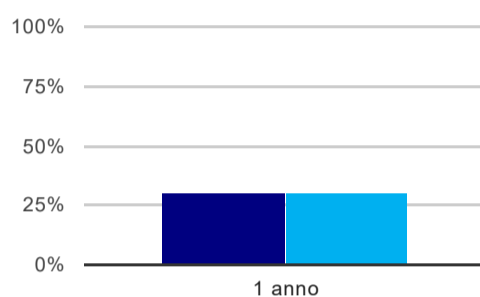
Classe: **discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3)**

Corso: **dams-discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo - già dams-discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (L-3)**

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato ^(b)
Laureati del 2017 a 1 anno:	41	34	20 scheda di dettaglio

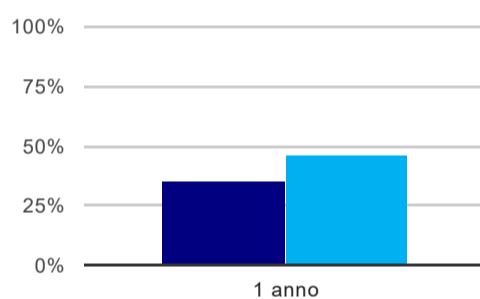
(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

Tasso di occupazione⁽¹⁾



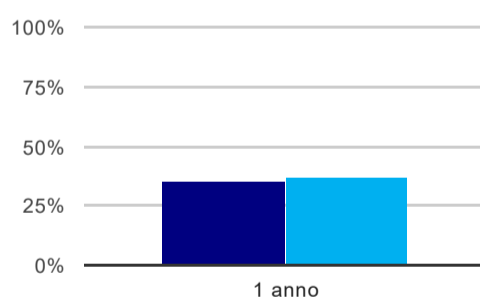
	1 anno
corso	30,0%
classe totale atenei	30,2%

Laureati attualmente iscritti ad un corso di laurea magistrale⁽²⁾



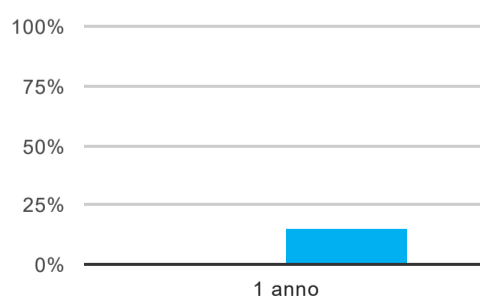
	1 anno
corso	35,0%
classe totale atenei	45,8%

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽³⁾



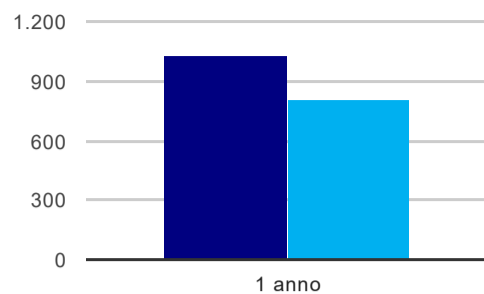
	1 anno
corso	35,0%
classe totale atenei	36,8%

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



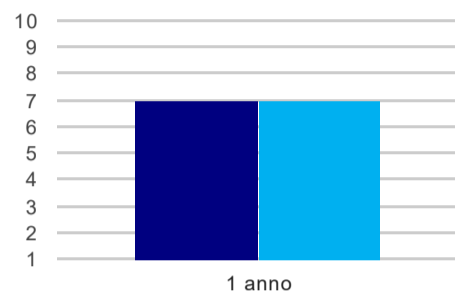
	1 anno
corso	-
classe totale atenei	14,8%

Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



	1 anno
corso	1.026
classe totale atenei	807

Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



	1 anno
corso	7,0
classe totale atenei	7,0

(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono considerati anche i laureati iscritti ad un corso a ciclo unico, al corso in Scienze della Formazione primaria, nonché ad un corso di secondo livello presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.

(3) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).