



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



## RAPPORTO DI RIESAME

GENNAIO 2014



## **INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO**

**Denominazione del Corso di Studio :** DAMS – Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

**Classe :** L-3

**Codice corso:** 713

**Sede :** Gorizia

**Primo anno accademico di attivazione:** ex DM 270: 2008/2009

## **ATTIVITA' E SOGGETTI DEL RIESAME**

### **Commissione per l'Assicurazione Qualità (CAQ)**

Prof. Roberto Calabretto (Coordinatore del CdS) – Responsabile del Riesame

Prof.ri/Dott.ri : Angelo Orcalli, Leonardo Quaresima, Saverio Lamacchia, Simone Venturini (docenti del corso)

Dott.ssa Daniela Ioan (Manager Didattica)

Sig.ra Caterina Rigoni. (Rappresentante degli studenti)

Commissione integrata in data 11/12/2013 verbale n. 6 Consiglio Unificato.

Sono stati consultati inoltre: Prof.ssa Laura Pani (referente per le prove di verifica e requisiti d'accesso)

Dott. Carlo Carratù e Dott.ssa Erika Bader (personale tecnico-amministrativo operante nel corso)

Dott. Alberto Beltrame (tutor del corso)

La CAQ si è riunita per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame nelle seguenti date:

20/05/2013 riunione telematica

11/09/2013 riunione telematica

10/01/2014

Presentato, discusso e approvato in Consiglio del Corso di Studio in data: **21/01/2014**

### **Sintesi dell'esito della discussione del Consiglio del Corso di Studio**

#### ESTRATTO DEL VERBALE

DEI LAVORI DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO UNIFICATO DEI CORSI DI LAUREA DI CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO SVOLTASI IL 21 GENNAIO 2014

Attesto nella mia veste di pubblico ufficiale, che nel verbale indicato in epigrafe, in ordine al seguente argomento:

O.d.G. n. 3. Procedura AVA: disamina e approvazione Rapporto di Riesame 2014 – CL DAMS e LMG Discipline della Musica, dello Spettacolo e del Cinema/Film and Audiovisual Studies.

sono scritte le parole che qui di seguito fedelmente vengono trascritte:

“Il Coordinatore informa che in data 24 gennaio 2014 scade il termine per a presentazione del Rapporto del Riesame 2014 previsto dal D. Legs 27 gennaio 2012, n. 19 e dal DM n. 47 del 30.01.2013 che disciplina le procedure AVA (Autovalutazione, Valutazione periodica e Accreditamento) a cui sono sottoposti annualmente tutti i corsi di laurea. Il Coordinatore prosegue rilevando che in particolare nella riunione del 10 gennaio u.s. la Commissione Qualità ha elaborato il documento di cui darà di seguito lettura e da sottoporre all'approvazione del Consiglio.



Il Coordinatore dà lettura della scheda Rapporto di Riesame del Corso di Laurea DAMS così come è stata elaborata dalla Commissione AQ illustrando, per ogni sezione in cui è stata articolata la scheda, l'analisi della situazione e il commento dei dati con l'individuazione dei punti forza, dei punti di debolezza e delle misure correttive proposte e da attuare.

... *omissis*...

Il Consiglio dopo ampia e approfondita discussione delibera unanime di approvare la scheda (allegata al presente verbale di cui costituisce parte integrante) del Rapporto di Riesame 2014 del Corso di Laurea DAMS, dando mandato sin d'ora al Coordinatore di provvedere alle modifiche che si dovessero rendere necessarie a seguito delle osservazioni o di indicazioni fornite dagli uffici dell'Area servizi alla Didattica.

... *omissis* ...

Il Coordinatore  
f. to Prof. Roberto Calabretto

Metodologia adottata: analisi di dati provenienti da varie fonti, sia interne all'Ateneo (SCON-Servizio Sviluppo e controllo direzionale; ASTU-Servizio Tirocini; Ufficio mobilità e Relazioni internazionali; valutazioni studenti; indicazioni uffici competenti) sia esterne (AlmaLaurea) e Commissione Paritetica Docenti/Studenti. Tali informazioni sono state discusse, rielaborate e convalidate dalla Commissione per l'Assicurazione della Qualità (dati aggiornati al 15/11/2013).



## 1 – L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS

### *1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n.1:** Implementazione delle attività di orientamento rivolte alle scuole secondarie della regione in particolare ai Licei Artistici, ai Conservatori e alle scuole delle province di Treviso e Venezia.

**Azioni intraprese:** Sono state organizzate nella sede del corso a Gorizia, giornate specifiche di orientamento rivolte alle scuole secondarie della regione che hanno riscosso interesse da parte degli studenti ed in particolare:

27/05/2013 Open Day

18/07/2013 L'Università· ti incontra

24/09/2013 Tavola rotonda: lavorare nel cinema e nella musica

18/12/2013 Open Day

Sono stati presi accordi con il Conservatorio di Udine per organizzare una visita degli studenti del Conservatorio presso la sede del Corso.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Buono. Questa azione va ripetuta e migliorata costantemente per assicurare le iscrizioni al Corso di Laurea.

### *1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n.:2** Intraprendere attività· di promozione nelle scuole della Slovenia e della Carinzia

**Azioni intraprese:** Nessuna.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** L'azione deve essere ancora realizzata. Sono già stati presi contatti con il Politecnico di Nova Gorizia riferiti ad un preesistente progetto di realizzazione di una Triennale congiunta tra la Triennale Dams e il corrispondente corso della School of Arts del Politecnico di Nuova Gorica. L'intenzione è quella di riprendere il progetto, originariamente pensato per un programma Interreg, che era giunto a uno stadio avanzato di definizione e aveva dato luogo a una convenzione tra l'Ateneo di Udine e il Politecnico di Nuova Gorica, convenzione che tuttavia non è mai entrata in vigore.

### *1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n.:3** Definire progetti di collaborazione con il Liceo Musicale "Percoto" e il Liceo Artistico "Sello" di Udine.

**Azioni intraprese:** Partecipazione alla Conferenza di Orientamento post-diploma - Alta Formazione Artistica tenutasi il giorno 02/12/2013 organizzata dal Liceo Artistico "Sello" di Udine.

Contatti intrapresi con il Liceo musicale "Percoto" di Udine ma non ancora formalizzati.

Sono stati presi accordi con il Liceo coreutico di Udine per una presentazione dei corsi DAMS.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** La presenza alla Conferenza AFAM è stata seguita da molti studenti a cui si sono seguite anche consulenze personalizzate.

Rimane invece ancora da formalizzare il contatto con il Liceo Musicale e il Liceo Coreutico di Udine.

### *1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n. 4** Potenziamento dei corsi di recupero degli obblighi formativi da organizzare nella sede del corso.

**Azioni intraprese:** Si è cercato di armonizzare l'organizzazione dei corsi di recupero con la sede di Udine per proporre uno anche nella sede di Gorizia, ma la disponibilità dei docenti delle materie interessate, già impegnati a Udine, non hanno permesso, in tempi utili, la duplicazione del corso che quindi si è tenuto a Udine.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** L'azione, anche se proposta, non si è realizzata. Da un sondaggio



informale fra gli studenti coinvolti non è emerso particolare interesse per la sede di svolgimento del corso in quanto molti studenti provengono da Udine o zone limitrofe. Si ritiene di non dar corso nel prossimo anno all'iniziativa.

### *1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n. 5** Verifica dell'articolazione degli insegnamenti del primo anno per riequilibrare la distribuzione del carico didattico lungo il percorso degli studi.

**Azioni intraprese:** Era stato pianificato lo spostamento di semestre di insegnamenti caratterizzanti del I anno del percorso cinematografico che avrebbero potuto facilitare il percorso didattico degli studenti che però non è stato possibile attuare a causa del trasferimento di sede di un docente titolare.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** L'azione sarà riproposta per la prossima programmazione didattica

### *1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n. 6** Riconsiderazione delle propedeuticità in relazione ai corsi caratterizzanti i due percorsi (musicologico e cinematografico).

**Azioni intraprese:** Nessuna.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** L'azione deve essere ancora realizzata. Gli obiettivi stabiliti nel primo Rapporto di Riesame erano numerosi e non si è potuto realizzare questo obiettivo che rimane di interesse del corso.

### *1-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI*

#### **Ingresso:**

Nel quadriennio considerato (2010/11 - 2013/14) il numero degli iscritti è rimasto sostanzialmente stabile con limitate oscillazioni negative nel 2013/14 (Tabella 1).

Anche la provenienza geografiche degli iscritti riflette un quadro stabile che vede la prevalenza degli studenti provenienti dalla regione (Tabella 2).

Nel 2013/14 si registra un aumento degli iscritti provenienti dai Licei (Tabella 3).

Per quanto riguarda il voto conseguito alla maturità non si registrano grosse variazioni rispetto all'analisi dell'anno precedente nonostante si rilevi un modesto aumento della percentuale dei diplomati con un voto medio tra l'80-89 pari al 24,5% (Tabella 4)

Il test di verifica della preparazione iniziale rileva, come l'anno scorso, una preparazione di base un po' carente. E' stato svolto il corso di recupero che è stato superato da tutti gli studenti debitori.

#### **Percorso:**

I dati a disposizione confermano il trend circa l'acquisizione dei crediti formativi da parte degli studenti che arriva ad un massimo del 79,14% al primo anno nella coorte 2010/11. Negli anni successivi il deficit non si colma portando così parte degli studenti fuori corso. Questi dati segnalano la necessità, già evidenziata nel precedente rapporto di riesame, di un riequilibrio del carico didattico e di riconsiderare le propedeuticità in relazione ai corsi caratterizzanti i due percorsi (Tabelle 7 -8 -9).

Si registra una diminuzione degli abbandoni nell'ultimo triennio che passano dai 18 del 2010/11 agli 8 del 2012/13 (Tabella 5).

Il voto mediano acquisito negli esami dagli studenti nell'a.a. 2012/13 è in linea con gli anni precedenti ed è molto soddisfacente collocandosi nella fascia 27-28 (Tabella 10).

I giudizi espressi dagli studenti nella valutazione della didattica per l'a.a. 2012/13 posiziona il corso ad un



ottimo livello con un punteggio medio superiore a 3 in una scala da 1 a 4 sia per gli studenti frequentanti che per quelli non frequentanti.

Solo uno studente nell'a.a. 2012/13 ha usufruito di borse Erasmus in uscita.

Il corso offre numerose convenzioni di tirocinio anche se dai dati a disposizione si evidenzia che nell'anno 2012/13 gli studenti hanno attivato percorsi di tirocinio con 6 enti/aziende.

In un periodo di carenti risorse a disposizione della didattica é stato possibile mantenere attivi alcuni corsi peculiari con valenza laboratoriale di forte richiamo, attrazione e interesse per gli studenti grazie all'attivazione di attività conto terzi che ha permesso di assegnare gli insegnamenti a personale esterno attivo sul mercato del lavoro.

#### Uscita:

I dati definitivi a disposizione sui laureati sono quelli del 2011/12 che evidenziano una modesta percentuale di laureati fuori corso (Tabella 11).

Secondo il profilo dei laureati AlmaLaurea, XV Indagine, nel 2012 risulta che gli studenti iscritti al corso sono per una alta percentuale anche lavoratori. Il 10,5% è lavoratore-studente, il 47,4%, il 22,4% lavora a tempo parziale ed il 26,3% svolge un lavoro occasionale, saltuario, stagionale. Dato che giustifica ampiamente il ritardo nell'acquisizione dei cfu e il conseguente ritardo nel conseguimento del titolo.

<http://www.almalaurea.it/universita/profilo/profilo2012> (consultato il 20/01/2014).

### 1-c ANALISI DEI PUNTI DI FORZA, DELLE AREE DA MIGLIORARE

	POSITIVO	NEGATIVO
<b>PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FORZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Unicità del corso in ambito regionale</li> <li>o Peculiarità dell'offerta formativa</li> <li>o Disponibilità laboratori didattici innovativi</li> <li>o Elevata disponibilità convenzioni di tirocinio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEBOLEZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Studenti fuori corso</li> <li>o Limitata mobilità internazionale</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROSPETTIVA FUTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OPPORTUNITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ampliamento del bacino potenziale di iscritti</li> <li>o Internazionalizzazione del corso</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MINACCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Incertezze risorse finanziarie</li> <li>o Mantenimento requisiti di docenza</li> </ul> </li> </ul>

### 1-d INTERVENTI CORRETTIVI

**Obiettivo n 1:** potenziare le conoscenze propedeutiche ai corsi caratterizzanti del primo anno per i due percorsi.

**Azioni da intraprendere:** Attivare brevi corsi propedeutici che aiutino gli studenti ad affrontare le peculiarità dei corsi del primo anno caratterizzanti i due percorsi (cinematografico e musicologico).

**Modalità, risorse:** Corsi di base tenuti da Dottorandi.

**Scadenze previste:** settembre/ottobre 2014.

**Responsabilità:** Coordinatore e docenti responsabili dei due percorsi.

### 1-d INTERVENTI CORRETTIVI

**Obiettivo n 2:** riequilibrio del carico didattico.

**Azioni da intraprendere:** Ridefinizione del percorso formativo.



**Modalità, risorse:** Discussione all'interno del Consiglio di corso di studi per una verifica dell'articolazione degli insegnamenti e della loro collocazione temporale.

**Scadenze previste:** primi mesi del 2014 per la programmazione didattica dell'a.a. 2014/15.

**Responsabilità:** Coordinatore.

### *1-d INTERVENTI CORRETTIVI*

**Obiettivo n 3:** Adottare un sistema di test intermedi (dove le caratteristiche delle materie lo consentano) per distribuire in modo efficiente il carico della prova d'esame.

**Azioni da intraprendere:** Analisi sull'opportunità di incentivare la somministrazione di prove intermedie. Esperienza diretta di alcuni docenti evidenzia una maggiore facilità da parte degli studenti al superamento dell'esame se questo è costituito da prove intermedie articolate durante il periodo didattico.

**Modalità, risorse:** Analisi della situazione esistente tra tutti i docenti. Sensibilizzazione in consiglio di corso e proposta di sperimentazione.

**Scadenze previste:** per la parte relativa all'analisi marzo 2014, successiva discussione in consiglio di corso e sperimentazione per il prossimo anno accademico.

**Responsabilità:** Manager didattico per la parte relativa alla raccolta dei dati dai docenti per effettuare l'analisi; Coordinatore per la successiva.

### *1-d INTERVENTI CORRETTIVI*

**Obiettivo n 4:** Incentivazione alla mobilità internazionale.

**Azioni da intraprendere:** Ampliare e diffondere la conoscenza degli studenti circa i vantaggi e le possibilità offerte dalla partecipazione a progetti di studio all'estero.

**Modalità, risorse:** Organizzare incontri informativi con gli studenti.

**Scadenze previste:** Febbraio 2014 per l'anno in corso e da ripetere poi sia all'incontro con le matricole che in un incontro dedicato alla fine del primo periodo didattico di ogni anno prima dell'emissione dei relativi bandi di mobilità.

**Responsabilità:** Coordinatore e docente referente alla mobilità estera.

### *1-d INTERVENTI CORRETTIVI*

**Obiettivo n 5:** Monitoraggio tirocini.

**Azioni da intraprendere:** Analisi dei dati relativi ai tirocini svolti dagli studenti per identificare i motivi di scelta delle sedi scelte (aziende e/o enti), monitoraggio del grado di soddisfazione degli studenti e richiesta agli uffici centrali preposti di un riscontro/giudizio dei tirocini stessa agli da parte degli enti/aziende.

**Modalità, risorse:** Avviare una ricognizione e un'analisi dei dati a disposizione.

**Scadenze previste:** Entro la fine dell'anno accademico in corso.

**Responsabilità:** L'azione vede coinvolti vari soggetti; ufficio tirocini, segreterie didattiche per il contatto con gli studenti, manager didattico e coordinatore.

## **2 – L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE**

### *2-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n.1:** Migliorare la partecipazione attiva degli studenti alla vita universitaria attraverso la sensibilizzazione e l'informazione riguardo al funzionamento degli organi di rappresentanza.

**Azioni intraprese:** E' stato dedicato, all'interno degli incontri con le matricole che si sono tenuti a Gorizia nel



meze di ottobre e dicembre 2013, uno spazio dedicato alla vita universitaria e alla sensibilizzazione circa l'importanza e utilità della partecipazione agli organi universitari.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** azione svolta con buon risultato. Si è rilevata una buona partecipazione degli studenti.

### *2-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n. 2:** Incrementare gli scambi erasmus aumentando la rete delle sedi consorziate per gli studenti che provengono dal percorso di studi musicologico (molto elevato è già il numero di scambi di cui possono usufruire gli studenti del percorso cinematografico).

**Azioni intraprese:** Il docente referente del percorso musicologico ha attivato una nuova convenzione per scambi Erasmus con l'Università Paris-EST Marne-la-Vallée (codice Erasmus F\_PARIS225) per il percorso music and musicology.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Azione realizzata.

### *2-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI*

Dalla sintesi dei giudizi espressi dagli studenti nei questionari di valutazione (Tabelle 14 e 15) risulta un'elevata soddisfazione riscontrabile nei valori medi delle valutazioni che si attestano tra il 3,16 e il 3,65 per gli studenti frequentanti (in una scala da 1 a 4) e per gli studenti non frequentanti tra il 3,19 e il 3,57.

Si rileva che la domanda che ha raggiunto il livello più alto di valutazione sia fra gli studenti frequentanti (3,65) che fra quelli non frequentanti (3,57) è quella relativa alla disponibilità del corpo docente a fornire chiarimenti e spiegazioni.

Dalla consultazione diretta con gli studenti sia in sede di Commissione per l'Assicurazione di Qualità che attraverso segnalazioni ricevute dai tutor e segnalazioni ricevute dal Coordinatore emergono le seguenti osservazioni su ulteriori punti di forza o di debolezza del corso:

- Deciso miglioramento per quanto riguarda l'accorpamento in un'unica sede della attività didattiche che ha di fatto eliminato gli spostamenti e relativi disagi agli studenti.
- Presenza di un servizio efficiente di tutorato nella sede del corso.
- Insufficiente attenzione alla pubblicazione degli avvisi riservati agli studenti nel sito del corso di laurea.
- Obsolescenza di alcune strumentazioni non più utilizzabili ai fini dell'erogazione della didattica innovativa ma anche conservativa (proiettori non funzionanti - mancanza di lettori VHS - microfoni non adatti.
- Adeguamento ancora in corso degli spazi e laboratori di musica.

Si prende nota che la Commissione Paritetica riporta il mancato tempestivo aggiornamento del portale tirocini relativamente alle convenzioni attivate.





**2-c ANALISI DEI PUNTI DI FORZA, DELLE AREE DA MIGLIORARE**

	POSITIVO	NEGATIVO
<b>PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FORZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Buoni giudizi della valutazione della didattica</li> <li>o Ottimo rapporti tra studenti e docenti</li> <li>o Tirocini interni</li> <li>o Adeguamento aule percorso cinema</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEBOLEZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Adeguamento delle strutture dei laboratori di musica e cinema ancora in itinere</li> <li>o Mancanza di assistenza tecnica ai laboratori musica e conseguente limitazione della funzionalità e dell'accesso degli studenti alle strutture.</li> <li>o Carenza di strumenti bibliografici settore musica.</li> <li>o Attrezzature obsolete e/o non adatte</li> <li>o Non tempestivo aggiornamento del sito del corso</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROSPETTIVA FUTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OPPORTUNITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Presenza di una Mediateca provinciale e di interesse regionale e specializzata con un ingente patrimonio librario e cinematografico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MINACCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o</li> </ul> </li> </ul>

**2-d INTERVENTI CORRETTIVI**

**Obiettivo n. 1:** Miglioramento della funzionalità della pagina web del sito del corso di laurea in particolare per quanto riguarda gli avvisi agli studenti.

**Azioni da intraprendere:** Sensibilizzazione in Consiglio di corso a tutti i docenti riguardo alla necessità di comunicare con congruo anticipo alla segreteria amministrativa del corso variazioni di orari e/o comunicazioni importanti al regolare svolgimento della didattica.

**Modalità, risorse:** Pubblicazione tempestiva delle comunicazioni sul sito del corso sezione avvisi.

**Scadenze previste:** Attività di sensibilizzazione nelle prime sedute utili del Consiglio di corso

**Responsabilità:** Coordinatore per l'attività di sensibilizzazione e monitoraggio- segreteria amministrativa del corso per l'attività di aggiornamento del sito web.

**2-d INTERVENTI CORRETTIVI**

**Obiettivo n. 2:** Completamento dell'attività di adeguamento degli spazi dedicati ai laboratori di musica. Lo stato di grave inadeguatezza dei locali destinati ai Laboratori Audio-Musica nella sede di Santa Chiara e in particolare le condizioni critiche dell'impianto elettrico, evidenziati dal responsabile dei laboratori e dagli studenti ha creato una riduzione dell'offerta formativa dei Corsi di Laurea dell'a.a. 2012-13, eliminando l'insegnamento di laboratorio di Produzione Musicale e interrompendo la frequentazione dei laboratori stessi da parte degli studenti. Grazie all'intervento dell'Ufficio tecnico dell'Ateneo che ha portato alla messa in sicurezza dei locali, e alla collaborazione di alcuni studenti della scuola di dottorato per garantire l'apertura dei locali e la sorveglianza,



gli ambienti idonei attualmente sono: Sala TecDoMus per lezioni frontali ed esercitazioni da svolgere nelle usuali postazioni multimediali; Laboratorio di Produzione e Postproduzione per attività ridotte di produzioni/post-produzioni multimediali (sonorizzazioni, montaggi audio/video, doppiaggi). Restano da completare i lavori per la produzione audio professionale migliorando la separazione acustica tra le due sale. Per i Laboratori di cinema debbono essere ancora realizzate le cappe di aspirazione per lo smaltimento delle esalazioni derivate dalla lavorazione di film in pellicola.

**Azioni da intraprendere:** Sensibilizzazione nei confronti dell'Amministrazione Centrale per la prosecuzione e completamento dell'attività di adeguamento musica e per l'assegnazione di un tecnico con competenze specifiche nel campo dell'audio musicale e multimediale.

**Modalità, risorse:** Attività di sensibilizzazione e monitoraggio

**Scadenze previste:** Per l'avvio dell'anno accademico 2014/15.

**Responsabilità:** Coordinatore e docente referente del percorso musicologico e cinematografico.

### *2-d INTERVENTI CORRETTIVI*

**Obiettivo n. 3:** Adeguamento e rinnovo delle attrezzature tecnologiche necessarie allo svolgimento delle attività didattiche.

**Azioni da intraprendere:** Portare a conoscenza l'Amministrazione centrale riguardo lo stato in cui si trova parte dell'attrezzatura necessaria all'erogazione della didattica.

**Modalità, risorse:** Redigere un elenco delle attrezzature da sostituire e verificare con gli uffici della sede centrale la possibilità di acquisto e/o noleggio per nuove attrezzature.

**Scadenze previste:** entro l'inizio dell'anno accademico 2014/15.

**Responsabilità:** Coordinatore per l'attività di sensibilizzazione e monitoraggio- segreteria amministrativa del corso per l'attività di inventario.

### *2-d INTERVENTI CORRETTIVI*

**Obiettivo n. 4:** Collaborazione e monitoraggio per il tempestivo aggiornamento del portale tirocini relativamente alle convenzioni attivate.

**Azioni da intraprendere:** sensibilizzazione agli uffici preposti

**Modalità, risorse:** Attività di collaborazione e/o coordinamento con gli uffici preposti.

**Scadenze previste:** entro l'inizio dell'anno accademico 2014/15.

**Responsabilità:** Coordinatore per l'attività di sensibilizzazione e monitoraggio- segreteria amministrativa del corso in collaborazione con l'Ufficio Tirocini.



### 3- ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

#### 3-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

**Obiettivo n.: 1** Analisi delle potenziali figure professionali necessarie al mercato del lavoro al fine di un maggior inserimento dei laureati nel mercato del lavoro.

**Azioni intraprese:** E' stata avviata una riflessione sulle nuove professionalità richieste dal mercato alla luce dell'evoluzione tecnologica, proseguendo l'attività di ricognizione e ricerca iniziata col PRIN e sintetizzata nel volume a cura di David Bruni, Antioco Floris e Francesco Pitassio, "A scuola di cinema. La formazione nelle professioni dell'audiovisivo" (Forum, Udine 2013). E' stata parimenti avviata un'iniziativa di monitoraggio delle carriere dei laureati DAMS, raccogliendo attraverso la segreteria le loro mail e inviando loro un questionario appositamente predisposto, per capire quale tipologie professionali risultano attualmente più richieste. Inoltre, per aggiornare la formazione e le stesse strutture di laboratorio al quadro delle trasformazioni tecnologiche e dell'orizzonte dei new media, si é lavorato sull'aggiornamento partecipando (il tecnico dei Laboratori Cinema, gli studenti della LM) ai lavori del Convegno Millecanali: convegno cinema day (Roma, 21 novembre 2013) sulla digitalizzazione dell'audiovisivo.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Buono anche se si ritiene necessario un monitoraggio costante.

#### 3-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

**Obiettivo n.: 2** Nuova articolazione dell'ordinamento didattico del corso.

**Azioni intraprese:** Nessuna.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** L'azione deve essere ancora realizzata

#### 3-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI

La relazione della commissione paritetica sottolinea come il legame che il corso di studi intrattiene con le realtà culturali e professionali presenti sul territorio produca opportunità formative e lavorative per gli studenti. Anche l'attività conto terzi di Laboratori (La Camera Ottica e CREA, MIRAGE) contribuiscono a rafforzare il raccordo con il mondo dell'impresa.

Numerose collaborazioni con enti nazionali ed internazionali, con cui il corso intrattiene ottime relazioni, offrono agli studenti possibilità di esperienze di tirocinio anche post laurea (studi di registrazione privati, radio pubbliche e private, testate giornalistiche, teatri, televisioni private, agenzie pubblicitarie, case di produzione cinematografiche, archivi).

Dai dati Almalaurea si rileva che circa il 50% dei laureati nell'anno 2011 ad un anno dalla laurea dichiara di utilizzare le competenze acquisite con la laurea in misura elevata.

Il tempo medio impiegato dai laureati per il reperimento del primo lavoro é pari 3 mesi per i laureati del 2011.

#### 3-c ANALISI DEI PUNTI DI FORZA, DELLE AREE DA MIGLIORARE

	POSITIVO	NEGATIVO
<b>PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FORZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Elevata specializzazione dei laureati</li> <li>o Numerosi ed importanti contatti con enti e aziende che permettono stage e tirocini qualificanti agli studenti</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEBOLEZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Scarsa pubblicità del corso a livello nazionale</li> </ul> </li> </ul>



<b>PROSPETTIVA FUTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OPPORTUNITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Analisi delle richieste del mercato del lavoro</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MINACCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ingresso nel mondo del lavoro limitato da normative nazionali</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------------	---	---

### *3-d INTERVENTI CORRETTIVI*

**Obiettivo n.: 1:** identificare possibili azioni e/o collaborazioni che rendano maggiormente visibile il corso di studi.

**Azioni da intraprendere:** avviare una consultazione all'interno del Corso di Studi per individuare contatti con le aziende operanti sul territorio per migliorare ulteriormente l'accompagnamento al lavoro degli iscritti del corso di studi "Percorso cinema". Proporre una tavola rotonda con i rappresentanti degli enti che operano sul territorio.

**Modalità, risorse:** analizzare le possibilità di incrementare collaborazioni con televisioni private, agenzie pubblicitarie, case di produzione cinematografica laboratori ed archivi.

**Scadenze previste:** per l'avvio dell'a.a. 2014/15.

**Responsabilità:** Coordinatore e Consiglio di corso di studi

data 21/01/2014

**prof. Roberto Calabretto**  
Coordinatore del Corso di Studio

Allegati:



DATI PER RAPPORTO DI RIESAME

**A1 – INGRESSO NEL CdS, REGOLARITÀ DEL PERCORSO DI STUDIO, USCITA DAL CdS**

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI ATTRATTIVITÀ**

**Tabella 1** – Studenti iscritti al primo anno – dati per anno accademico

Classe	Corso D.M. 270/04		Tipologia di iscrizione	Corso D.M. 270/2004			
	Corso di studio	Cod corso		2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
L-3	DAMS	713	Iscritti al I anno	42	63	66	56
			di cui Immatricolati al I anno	39	60	64	53
			di cui Immatricolati puri	28	53	50	45

**Tabella 2** – Studenti immatricolati al primo anno per provenienza geografica – dati per anno accademico

Classe	Corso D.M. 270/04		Provenienza geografica	Corso D.M. 270/04							
	Corso di studio	Cod. corso		2010/2011		2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
L-3	DAMS	713	Provincia di Udine	12	30,8%	26	43,3%	23	35,9%	25	47,2%
			Altre province FVG	18	46,2%	25	41,7%	29	45,3%	21	39,6%
			Altre regioni	7	17,9%	8	13,3%	11	17,2%	5	9,4%
			Estero	2	5,1%	1	1,7%	1	1,6%	2	3,8%
			<b>Totale</b>	<b>39</b>	<b>100,0%</b>	<b>60</b>	<b>100,0%</b>	<b>64</b>	<b>100,0%</b>	<b>53</b>	<b>100,0%</b>

Nota:

"Altre regioni": comprende anche i cittadini italiani con residenza estera. "Estero": studenti con cittadinanza straniera.

**Tabella 3** – Studenti immatricolati al primo anno per tipo di scuola secondaria – dati per anno accademico

Classe	Corso D.M. 270/04		Tipo scuola superiore	Corso D.M. 270/04							
	Corso di studio	Cod. corso		2010/2011		2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
L-3	DAMS	713	Licei	16	41,0%	30	50,0%	23	35,9%	26	49,1%
			Istituti tecnici	7	17,9%	12	20,0%	8	12,5%	6	11,3%
			Istituti professionali	2	5,1%	4	6,7%	8	12,5%	6	11,3%
			Altri	14	35,9%	14	23,3%	25	39,1%	15	28,3%
			<b>Totale</b>	<b>39</b>	<b>100,0%</b>	<b>60</b>	<b>100,0%</b>	<b>64</b>	<b>100,0%</b>	<b>53</b>	<b>100,0%</b>

Nota:

"Licei" comprende: liceo classico, scientifico, linguistico e artistico (classificazione MIUR).

"Altri" comprende: scuola estera, istituti magistrali, scuola regionale e le altre tipologie di scuola secondaria non ricomprese nelle altre tre classificazioni (Licei, Istituti tecnici e istituti professionali).

**Tabella 4** – Studenti immatricolati al primo anno per classe di voto conseguito alla maturità – dati per anno accademico

Classe	Corso D.M. 270/04		Classe di voto maturità	Corso D.M. 270/04							
	Corso di studio	Cod. corso		2010/2011		2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
L-3	DAMS	713	60-69	10	25,6%	24	40,0%	25	39,1%	19	35,8%
			70-79	16	41,0%	20	33,3%	26	40,6%	16	30,2%
			80-89	10	25,6%	10	16,7%	7	10,9%	13	24,5%
			90-100	2	5,1%	4	6,7%	5	7,8%	3	5,7%
			Titolo di studio straniero	1	2,6%	2	3,3%	1	1,6%	2	3,8%
			<b>Totale</b>	<b>39</b>	<b>100,0%</b>	<b>60</b>	<b>100,0%</b>	<b>64</b>	<b>100,0%</b>	<b>53</b>	<b>100,0%</b>
			<b>Voto mediano</b>		<b>74,0</b>		<b>71,5</b>		<b>71,0</b>		<b>72,0</b>

Nota:

Per la definizione dell'ampiezza delle classi di voto è stata utilizzata la classificazione MIUR.

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI ESITI DIDATTICI**

**Tabella 5** – Flussi "in uscita" degli studenti iscritti: passaggi, trasferimenti e abbandoni – dati per anno accademico

Classe	Corso D.M. 270/04		Tipologie	Corso D.M. 270/04		
	Corso di studio	Cod. corso		2010/2011	2011/2012	2012/2013
L-3	DAMS	713	Passaggi in uscita			3
			Trasferimenti in uscita		1	0
			Abbandoni	18	13	8
			<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>11</b>

**Tabella 6** - Flussi "in entrata" degli studenti iscritti: passaggi e trasferimenti - dati per anno accademico

Classe	Corso D.M. 270/04		Tipologie	Corso D.M. 270/04		
	Corso di studio	Cod. corso		2010/2011	2011/2012	2012/2013
L-3	DAMS	713	Passaggi in entrata	6	3	1
			Trasferimenti in entrata	1	2	3
			<b>Totale</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>



**Tabella 7** – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nella a.a. 2009/2010 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04							Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento						
Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi	
L-3	DAMS	713	2009/2010 - I anno	48	40	1.831			2		14		
			2010/2011 - II anno	32	31	1.532						1	
			2011/2012 - III anno	31	27	1.361						4	19
			2012/2013 - I anno fuori corso	8	5	96							2
			2013/2014 - II anno f. c.	6									

Nota:  
I dati relativi alla a.a. 2013/14 non sono definitivi.

**Tabella 8** – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nella a.a. 2010/2011 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04							Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento						
Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi	
L-3	DAMS	713	2010/2011 - I anno	38	35	1.662					11		
			2011/2012 - II anno	27	24	972					3		
			2012/2013 - III anno	24	22	939							5
			2013/2014 - I anno fuori corso	19									

Nota:  
I dati relativi alla a.a. 2013/2014 non sono definitivi.

**Tabella 9** – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nella a.a. 2011/2012 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04							Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento					
Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi
L-3	DAMS	713	2011/2012 - I anno	60	57	2.484				1	19	
			2012/2013 - II anno	40	35	1.278		2			1	
			2013/2014 - III anno	37	1		1	1				

Nota:  
I dati relativi alla a.a. 2013/2014 non sono definitivi.

**Tabella 10** – Voto mediano acquisito negli esami – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04				Mediana voto esami		
Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anno di corso	Corso D.M. 270/04		
				2010/2011	2011/2012	2012/2013
L-3	DAMS	713	1	28,0	27,0	27,0
			2	28,0	28,0	28,0
			3	30,0	28,0	28,0
			<b>Mediana del Cds</b>	<b>28,0</b>	<b>28,0</b>	<b>28,0</b>

Nota:  
La mediana è riferita al voto degli esami sostenuti dallo studente (esclusi, quindi, gli esami convalidati e riconosciuti).  
Nel calcolo della mediana, il voto "30 e lode" viene conteggiato come "30".

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI LAUREABILITÀ**

**Tabella 11** – Laureati in corso e fuori corso – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Corso D.M. 270/04						
Classe	Corso di studio	Cod. corso	In corso/Fuori corso	2010/2011		2011/2012		2012/2013*	
				Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
L-3	DAMS	713	In corso	17	100,0%	25	89,3%	5	71,4%
			Fuori corso			3	10,7%	2	28,6%
			<b>Totale</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>28</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>100,0%</b>

Nota:  
\*Il numero di laureati nella a.a. 2012/13 non è definitivo, considerata la data di aggiornamento delle presenti statistiche.

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE**

**Tabella 12** – Flusso degli studenti in entrata e in uscita per programma di mobilità

Corso D.M. 270/04				2010/2011	2011/2012	2012/2013
Classe	Corso di studio	Cod. corso	Programma di mobilità			
L-3	DAMS	713	Erasmus in uscita		2	1
			Extraeuropea in uscita			
			Mundus - FSE in uscita			
			Erasmus Placement in uscita	1		1
			In ingresso *	29	12	20

Nota : \* I dati riferiti agli studenti in ingresso sono cumulativi dell'area omogenea Lettere.

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI AZIENDE/ENTI CON ACCORDI DI TIROCINIO**

**Tabella 13** – Numero di aziende /enti con convenzioni attive di tirocinio riferite a tirocini svolti da studenti del Cds e complessivamente di Ateneo

Corso D.M. 270/04				2010/2011		2011/2012		2012/2013	
Classe	Corso di studio	Cod. corso	Totale	Cds	Ateneo	Cds	Ateneo	Cds	Ateneo
L-3	DAMS	713		3	490	1	731	6	999

Fonte: elaborazioni Servizio Sviluppo e controllo direzionale (SCON)– Data Warehouse d'Ateneo



## VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA

**Tabella 14** – Valutazione della didattica a.a. 2012/2013: sintesi dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti il corso di laurea in DAMS – cod. 713

I valori medi sono calcolati come media aritmetica in base alla seguente scala di valutazione: Decisamente NO = 1, Più NO che si = 2, Più SI che no = 3, Decisamente SI = 4.

Domanda	Valori percentuali					N. risposte	di cui "non so"	Media punteggio	
	Decisamente No	Più No che Si	Più Si che No	Decisamente Si	Corso			Dipartimento	
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	6,95%	13,27%	36,33%	43,44%	645	12	3,16	3,09	
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	4,31%	9,25%	35,41%	51,04%	646	19	3,33	3,24	
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	2,59%	9,24%	28,69%	59,48%	646	29	3,45	3,37	
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	2,19%	9,70%	29,73%	58,37%	646	7	3,44	3,41	
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	2,33%	7,45%	25,47%	64,75%	646	2	3,53	3,57	
Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	5,77%	8,42%	25,90%	59,91%	645	4	3,40	3,33	
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	4,81%	7,76%	25,00%	62,42%	646	2	3,45	3,37	
Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?	5,19%	7,22%	30,47%	57,11%	644	201	3,40	3,39	
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	1,90%	5,19%	28,20%	64,71%	646	68	3,56	3,49	
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	1,60%	5,80%	18,20%	74,40%	646	146	3,65	3,65	
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	4,04%	7,76%	26,24%	61,96%	645	1	3,46	3,46	

**Tabella 15** – Valutazione della didattica a.a. 2012/2013: sintesi dei giudizi espressi dagli studenti non frequentanti iscritti al corso di laurea in DAMS – cod. 713

Domanda	Valori percentuali					N. risposte	di cui "non so"	Media punteggio	
	Decisamente No	Più No che Si	Più Si che No	Decisamente Si	Corso			Dipartimento	
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	3,29%	8,55%	53,95%	34,21%	171	19	3,19	3,04	
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	1,96%	8,50%	45,75%	43,79%	170	17	3,31	3,15	
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	2,01%	8,05%	43,62%	46,31%	171	22	3,34	3,28	
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	0,66%	8,61%	33,77%	56,95%	171	20	3,47	3,36	
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	0,00%	9,84%	22,95%	67,21%	171	49	3,57	3,51	
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	0,62%	9,88%	37,65%	51,85%	169	7	3,41	3,32	

**Condizione occupazionale dei laureati**

Le indagini AlmaLaurea sulla condizione occupazionale dei laureati sono effettuate a 1 e 3 anni dalla laurea per i corsi di laurea magistrale, mentre per tutti gli altri corsi, il riferimento temporale è solo a 1 anno.

Considerata la recente attivazione dei corsi ex D.M. 270/2004, le indagini AlmaLaurea si riferiscono alla condizione occupazionale dei laureati a corsi di ordinamenti precedenti, come di seguito specificato.

I dati sottoriportati si riferiscono al corso DAMS - cod. 353 ex D.M. 509/99 per i laureati fino al 2010, al corso DAMS, cod. 713 ex D.M. 270/2004 per i laureati 2011.

**Sezione A3 - ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO***Utilizzo e richiesta della laurea nell'attuale lavoro*

	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2011
<b>COLLETTIVO INDAGATO</b>			
Numero di laureati	25	34	8
Numero di intervistati	24	30	8
Numero di occupati	12	10	2
<b>UTILIZZO E RICHIESTA DELLA LAUREA NELL'ATTUALE LAVORO</b>			
Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea (%)	14,3	25,0	-
Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)			
Dal punto di vista economico	100,0	-	-
Nella posizione lavorativa	-	-	-
Nelle mansioni svolte	-	-	-
Nelle competenze professionali	-	100,0	-
Sotto altri punti di vista	-	-	-
Utilizzo delle competenze acquisite con la laurea (%)			
In misura elevata	25,0	20,0	50,0
In misura ridotta	33,3	50,0	50,0
Per niente	41,7	30,0	-
Richiesta della laurea per l'attività lavorativa (%)			
Richiesta per legge	-	-	-
Non richiesta ma necessaria	8,3	-	-
Non richiesta ma utile	75,0	60,0	100,0
Non richiesta nè utile	16,7	40,0	-

*Efficacia della laurea e soddisfazione per l'attuale lavoro*

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea		
	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2011
<b>COLLETTIVO INDAGATO</b>			
Numero di laureati	25	34	8
Numero di intervistati	24	30	8
Numero di occupati	12	10	2
<b>EFFICACIA DELLA LAUREA E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO</b>			
Efficacia della laurea nel lavoro svolto (%)			
Molto efficace/Efficace	25,0	11,1	50,0
Abbastanza efficace	33,3	44,4	50,0
Poco/Per nulla efficace	41,7	44,4	-
Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	6,5	6,6	7,5

*Condizione occupazionale e ingresso nel mondo del lavoro*

	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2011
<b>COLLETTIVO INDAGATO</b>			
Numero di laureati	25	34	8
Numero di intervistati	24	30	8
<b>CONDIZIONE OCCUPAZIONALE</b>			
Condizione occupazionale e formativa (%)			
Lavora e non è iscritto alla specialistica	37,5	26,7	12,5
Lavora ed è iscritto alla specialistica	12,5	6,7	12,5
Non lavora ed è iscritto alla specialistica	16,7	43,3	25,0
Non lavora, non è iscritto alla specialistica e non cerca	8,3	13,3	25,0
Non lavora, non è iscritto alla specialistica ma cerca	25,0	10,0	25,0
Condizione occupazionale (%)			
Lavora	50,0	33,3	25,0
Non lavora e non cerca	16,7	33,3	50,0
Non lavora ma cerca	33,3	33,3	25,0
Quota che non lavora, non cerca ma è impegnata in un corso universitario/praticantato (%)	8,3	20,0	25,0
Quota che lavora, per genere (%)			
Uomini	50,0	44,4	50,0
Donne	50,0	16,7	16,7
Esperienze di lavoro post-laurea (%)			
Non lavora ma ha lavorato dopo la laurea	33,3	20,0	37,5
Non ha mai lavorato dopo la laurea	16,7	46,7	37,5
Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	50,0	36,7	25,0
Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	36,8	35,3	50,0
<b>INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO</b>			
Numero di occupati	12	10	2
Occupati: condizione occupazionale alla laurea (%)			
Prosegue il lavoro iniziato prima della laurea	58,3	40,0	50,0
Non prosegue il lavoro iniziato prima della laurea	25,0	20,0	50,0
Ha iniziato a lavorare dopo la laurea	16,7	40,0	-
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)			
Tempo dalla laurea all'inizio della ricerca del primo lavoro	0,3	1,2	1,0
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	5,3	4,3	1,0
Tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro	4,6	5,5	3,0

DAMS - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo cod. 713