

# CORSO DI LAUREA IN DAMS DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO

## SEDE

GORIZIA

## CREDITI

180

## CLASSE

L-3 – DISCIPLINE  
DELLE ARTI FIGURATIVE,  
DELLA MUSICA,  
DELLO SPETTACOLO  
E DELLA MODA

## DURATA

3 ANNI

## ACCESSO

LIBERO

## CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Il corso è a libero accesso. Gli studenti devono sostenere un test di valutazione iniziale al fine di accertare la loro preparazione e in particolare:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- la padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura



DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

vicolo Florio 2b  
Udine  
T 0432 556781/6501

UFFICIO ORIENTAMENTO  
E TUTORATO

via Gemona 92, Udine  
T. 0432 556215  
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL

f \_facebook/uniud  
\_ Gruppo Help!

ig @\_universitadiudine  
\_@tutoruniud

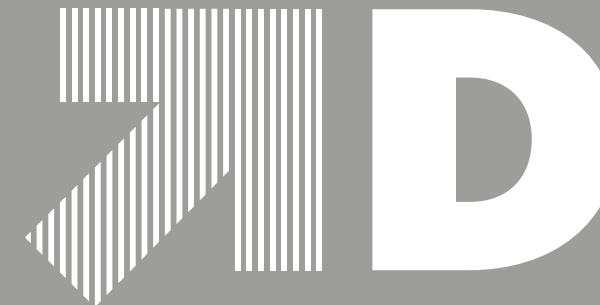
whatsapp \_Orientamento UNIUD

phone \_+39 3357794143



[www.uniud.it](http://www.uniud.it)

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
2020.2021



# DAMS, DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO CORSO DI LAUREA

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura



Il corso prepara ad attività professionali nei settori della conservazione, progettazione, produzione, valorizzazione e divulgazione di beni audiovisivi; ad impieghi negli uffici stampa, nella redazione di periodici specialistici o di programmi radiotelevisivi specializzati, nelle istituzioni museali per l'allestimento e l'ambientazione sonora di mostre ed eventi culturali. Il percorso formativo fornisce nel primo anno le conoscenze storico-umanistiche e caratterizzanti di base, specificando progressivamente le conoscenze nel secondo e nel terzo anno attraverso insegnamenti mirati e didattica partecipata. Inoltre le esperienze laboratoriali e di tirocinio mirano a favorire l'acquisizione di capacità specifiche adatte al confronto con il mondo delle professioni. Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con la laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media.

## PIANO DI STUDI

### 1° ANNO

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Lingua inglese (L-LIN/12)	9
Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media (L-ART/06)	9
Storia del cinema (L-ART/06)	9
Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico (L-ART/06)	9
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> - Storia moderna (M-STO/02) - Storia d'Europa del Novecento (M-STO/04)	9
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> - Storia del teatro (L-FIL-LET/04) - Musica per film, tv e pubblicità (L-ART/07)	6

### 2° ANNO

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Fondamenti di storia dell'arte (L-ART/03)	9
Analisi del film (L-ART/06)	9
Informatica umanistica (INF/01)	6
Sceneggiatura (L-ART/06)	9
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> - Teoria e critica dei Media e dei nuovi media (L-ART/06) - Ideazione e produzione audiovisiva e multimediale (Digital Filmmaking and Video Production) (L-ART/06)*	9
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> - Letteratura e intermedialità (L-FIL-LET/14) - Estetica (M-FIL/04)	6
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> - Storia del teatro musicale (L-ART/07) - Storia e tecnica della fotografia (L-ART/06)	9

### 3° ANNO

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa (SPS/08)	6
Preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico (L-ART/06)	9
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> - Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore (IUS/09) - Economia e gestione dello spettacolo (SECS-P/08)	6
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> - Comunicazione per lo spettacolo (L-ART/05) - Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale (L-ART/06) - Teorie e pratiche del videogame (L-ART/06)	9
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> - Storia del teatro e dello spettacolo moderno e contemporaneo (L-ART/05) - Cinema d'animazione, fumetto e grafica (L-ART/06)	9
<b>Tirocinio</b>	<b>6</b>
<b>A scelta studente</b>	<b>12</b>
<b>Prova finale</b>	<b>6</b>

\* insegnamento verrà erogato in lingua inglese