



Prot. N. 84820

Tit.:III

cl.: 9

Udine, 24 luglio 2024

fasc.: 49

Oggetto: nomina delle commissioni di laurea magistrale

La Direttrice del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale:

a norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico di Ateneo emanato con D.R. n. 335 del 27.06.2013 provvede alla nomina della Commissione per gli esami di laurea e di laurea magistrale che si svolgeranno il giorno e nell'ora sotto indicati:

SI RACCOMANDA AI CANDIDATI in PRESENZA ED AI LORO INVITATI DI ACCEDERE ALLE SEDI UNIVERSITARIE SOLO IN PROSSIMITÀ DELL'ORARIO DI CONVOCAZIONE. ALL'INIZIO DELLA SESSIONE NON VERRÀ FATTO ALCUN APPELLO.

05 luglio 2024, dalle ore 09.00 in Via Gemona, 92, Palazzo Wassermann, piano terra, aula "T4"

Prima Commissione

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 1. Prof.ssa Donata LEVI | Presidente |
| 2. Prof.ssa Linda BOREAN | Componente |
| 3. Prof. Alessandro DEL PUPPO | Componente |
| 4. Prof. Angelo GAUDIO | Componente |
| 5. Prof. Luca Pietro NICOLETTI | Componente |
| 6. Dott.ssa Marta NOVELLO | Componente |
| 7. Dott.ssa Martina VISENTIN | Componente |
| 8. Prof. Vittorio FORAMITTI | Supplente |
| 9. Dott.ssa Valeria MATTALONI | Supplente |

Dott. Andrea SUGGI Invitato

Avvertenze

I membri effettivi delle Commissioni di esame di laurea devono essere presenti, liberi da ogni altro impegno, per tutta la durata della seduta di laurea alla quale sono stati convocati.

I membri supplenti devono essere reperibili nelle proprie sedi di lavoro.

Qualora un membro effettivo, per motivata ragione, sia nella impossibilità di partecipare alla seduta di laurea, è tenuto a concordare la propria sostituzione con uno dei membri supplenti e a darne tempestiva comunicazione al Presidente della Commissione e al Servizio Supporto alla Didattica del Dipartimento, affinché le Commissioni siano sempre e tutte formate da almeno cinque membri per le lauree specialistiche/magistrali/vecchio ordinamento e da tre membri per le lauree triennali.

Si raccomanda la massima puntualità onde evitare ritardi nello svolgimento dei lavori.

N.B. Si ricorda che ai sensi di quanto previsto dall'art. 41, comma 1 e comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, "Le Commissioni delle prove finali di laurea e di laurea magistrale sono composte, rispettivamente da almeno tre e da almeno cinque membri effettivi, corrispondenti al numero minimo richiesto per la validità di ciascuna prova. La maggioranza della Commissione deve essere, in ogni caso, rappresentata, durante lo svolgimento di ciascuna prova, da docenti di ruolo."

LA DIRETTRICE del DIPARTIMENTO di STUDI UMANISTICI e del
PATRIMONIO CULTURALE
Prof.ssa Linda BOREAN



La S.V. è invitata a far parte della Commissione per i seguenti esami di **Laurea e di Laurea magistrale** che avranno luogo:

- **Discussione tesi e proclamazione 05 luglio 2024** in Via Gemona, 92, Palazzo Wassermann, piano terra, Aula "T4"

Candidati – Tesi – Relatori - Correlatori

INIZIO SEDUTA ORE 09.00

LAUREANDI e LAUREANDI MAGISTRALI

ORE 09.00

1. Aurora DECORTE

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

"Marchiori interprete di Morlotti attraverso gli scritti e la corrispondenza". Relatore: Prof. Luca Pietro NICOLETTI. Correlatore: Prof. Alessandro DEL PUPPO.

ORE 09.30

2. Rudina LUSHA

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

"Istruzione e società in Italia, criticità e prospettive secondo l'ottica di Voce.info". Relatore: Prof. Angelo GAUDIO. Correlatore: Dott. Andrea SUGGI.

ORE 10.00

3. Giorgia PALLI

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

"Ghermandi secondo Marchiori. Lettere e scritti dall'archivio di Lendinara.". Relatore: Prof. Luca Pietro NICOLETTI. Correlatore: Prof. Alessandro DEL PUPPO.

ORE 10.30

4. Denise PARISI

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

"I CAPOLAVORI PERDUTI E IL RITORNO A CASA: Le opere d'arte riconsegnate". Relatrice: Dott.ssa Marta NOVELLO. Correlatrice: Prof.ssa Linda BOREAN.

ORE 11.00

5. Chiara PASQUALINI

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

"RIVERSIDE STUDIOS 1978-1985 Un laboratorio artistico diretto da David Gothard". Relatore: Prof. Alessandro DEL PUPPO. Correlatore: Prof. Luca Pietro NICOLETTI.

ORE 11.30

6. Sara RET

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

"Alcuni frammenti nella ricerca su Giovanni Battista Cavalcaselle: analisi e commento del Ms. It. IV, 2036, I.". Relatrice: Prof.ssa Donata LEVI. Correlatrice: Dott.ssa Martina VISENTIN.

LA DIRETTRICE del DIPARTIMENTO di STUDI UMANISTICI e
del PATRIMONIO CULTURALE
Prof.ssa Linda BOREAN

