



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

Risultati questionario opinione studenti a.a. 2020-2021 e confronto con a.a. precedente

Corso di Laurea Magistrale in **STORIA DELL'ARTE**

* I dati includono il Corso Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici (cod 793)

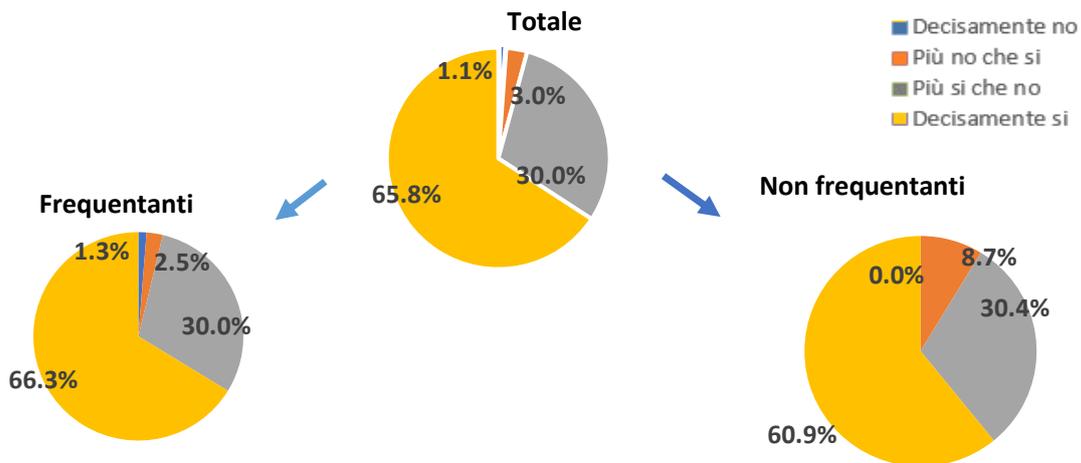
Università degli Studi di Udine – Area Pianificazione e controllo direzionale (APIC)

STORIA DELL'ARTE

N. complessivo di questionari compilati: 265

Nel complesso, è soddisfatto dell'insegnamento?

	Studenti frequentanti		Studenti non frequentanti		Totale	
	N. risposte	% col.	N. risposte	% col.	N. risposte	% col.
Decisamente no	3	1,3%	0	0,0%	3	1,1%
Più no che si	6	2,5%	2	8,7%	8	3,0%
Più si che no	72	30,0%	7	30,4%	79	30,0%
Decisamente si	159	66,3%	14	60,9%	173	65,8%
Totale	240	100,0%	23	100,0%	263	100,0%

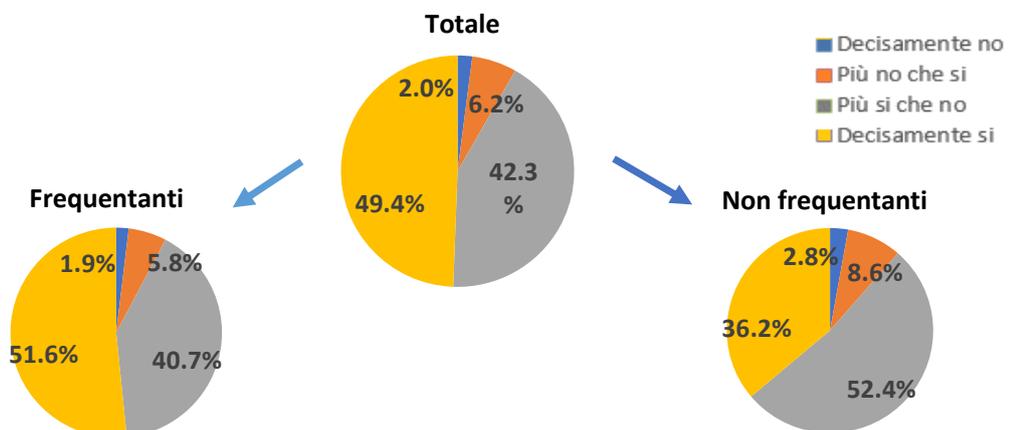


ATENEIO

N. complessivo di questionari compilati: 87.192

Nel complesso, è soddisfatto dell'insegnamento?

	Studenti frequentanti		Studenti non frequentanti		Totale	
	N. risposte	% col.	N. risposte	% col.	N. risposte	% col.
Decisamente no	1.367	1,9%	335	2,8%	1.702	2,0%
Più no che si	4.173	5,8%	1.021	8,6%	5.194	6,2%
Più si che no	29.219	40,7%	6.215	52,4%	35.434	42,3%
Decisamente si	37.061	51,6%	4.288	36,2%	41.349	49,4%
Totale	71.820	100,0%	11.859	100,0%	83.679	100,0%



STORIA DELL'ARTE	Studenti frequentanti						Studenti non frequentanti					
	2019/20			2020/21			2019/20			2020/21		
	N.	Media	Dev. stand.	N.	Media	Dev. stand.	N.	Media	Dev. stand.	N.	Media	Dev. stand.
1. Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	126	3,2	0,747	235	3,4	0,678	8	3,0	1,069	23	3,3	0,689
2. Le conoscenze che ha maturato negli altri insegnamenti del corso di laurea sono state sufficienti per la comprensione degli argomenti presentati nell'insegnamento che sta valutando?				219	3,4	0,652				23	3,1	0,668
3. Le conoscenze acquisite nel corso degli studi presso la Scuola secondaria di secondo grado sono state sufficienti per affrontare l'insegnamento che sta valutando?				216	2,9	0,902				23	2,8	0,834
4. Il programma dell'insegnamento è ridondante con altri insegnamenti del corso di laurea che ha frequentato?				227	2,0	1,072				23	1,7	1,010
5. Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	130	3,5	0,612	238	3,4	0,723	9	3,2	0,667	24	2,9	0,974
6. Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	128	3,5	0,676	237	3,6	0,592	8	3,1	0,991	24	3,6	0,495
7. Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	131	3,5	0,757	235	3,7	0,558	8	3,0	1,069	24	3,5	0,722
8. Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	132	3,8	0,387	239	3,8	0,542						
9. Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	131	3,5	0,726	238	3,6	0,641						
10. Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	131	3,5	0,807	238	3,7	0,614						
11. Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?	79	3,5	0,636	137	3,7	0,530						
12. L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	126	3,6	0,658	232	3,7	0,540						
13. Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	123	3,8	0,438	235	3,8	0,402	9	3,7	0,500	24	3,8	0,482
14. E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	132	3,5	0,746	238	3,6	0,588	9	3,3	0,866	24	3,6	0,647
15. Nel complesso, è soddisfatto dell'insegnamento?	132	3,5	0,746	240	3,6	0,603	9	3,2	0,972	23	3,5	0,665

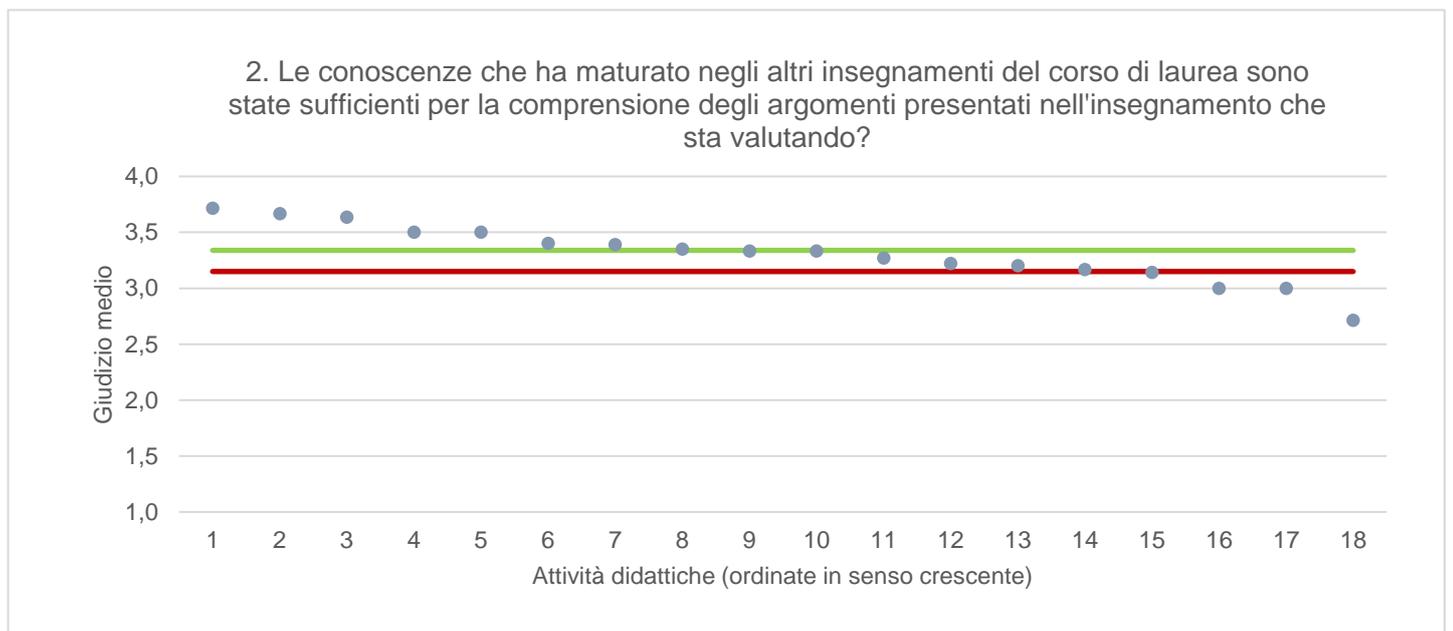
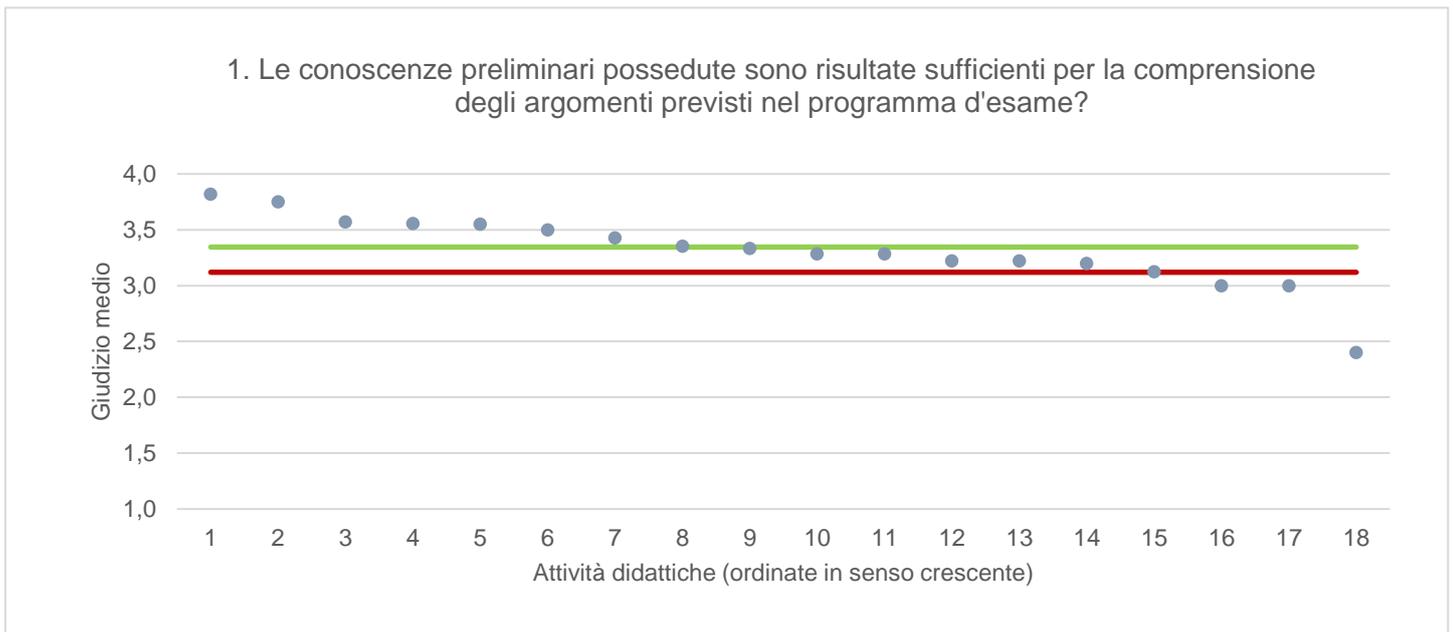
DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	Studenti frequentanti						Studenti non frequentanti					
	2019/20			2020/21			2019/20			2020/21		
	N.	Media	Dev. stand.	N.	Media	Dev. stand.	N.	Media	Dev. stand.	N.	Media	Dev. Stand.
1. Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	6.072	3,2	0,772	6.516	3,2	0,797	1.153	3,1	0,716	1.006	3,1	0,760
2. Le conoscenze che ha maturato negli altri insegnamenti del corso di laurea sono state sufficienti per la comprensione degli argomenti presentati nell'insegnamento che sta valutando?				6.206	3,2	0,778				954	3,1	0,765
3. Le conoscenze acquisite nel corso degli studi presso la Scuola secondaria di secondo grado sono state sufficienti per affrontare l'insegnamento che sta valutando?				6.331	3,0	0,955				985	2,9	0,916
4. Il programma dell'insegnamento è ridondante con altri insegnamenti del corso di laurea che ha frequentato?				6.331	2,0	1,048				962	2,1	1,006
5. Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	6.081	3,3	0,747	6.441	3,3	0,734	1.162	3,1	0,775	992	3,2	0,769
6. Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	6.053	3,5	0,673	6.510	3,5	0,646	1.157	3,3	0,697	990	3,4	0,679
7. Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	6.109	3,5	0,745	6.515	3,5	0,695	1.136	3,4	0,733	965	3,4	0,737
8. Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	6.116	3,7	0,574	6.570	3,8	0,488						
9. Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	6.106	3,5	0,724	6.541	3,5	0,711						
10. Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	6.148	3,5	0,705	6.575	3,5	0,679						
11. Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?	4.216	3,4	0,688	4.412	3,5	0,663						
12. L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	5.835	3,6	0,591	6.310	3,7	0,539						
13. Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	5.611	3,7	0,545	6.125	3,7	0,531	991	3,6	0,658	858	3,6	0,700
14. E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	6.149	3,5	0,691	6.571	3,5	0,694	1.218	3,3	0,743	1.044	3,4	0,765
15. Nel complesso, è soddisfatto dell'insegnamento?	6.140	3,5	0,684	6.571	3,5	0,651	1.028	3,3	0,681	929	3,3	0,726

Note. : "N." corrisponde al numero di casi (risposte) validi. Valori medi calcolati assegnando: 1="Decisamente no"; 2="Più no che si"; 3="Più si che no"; 4="Decisamente si". La deviazione standard è una misura della dispersione attorno alla media dei giudizi espressi dagli studenti.

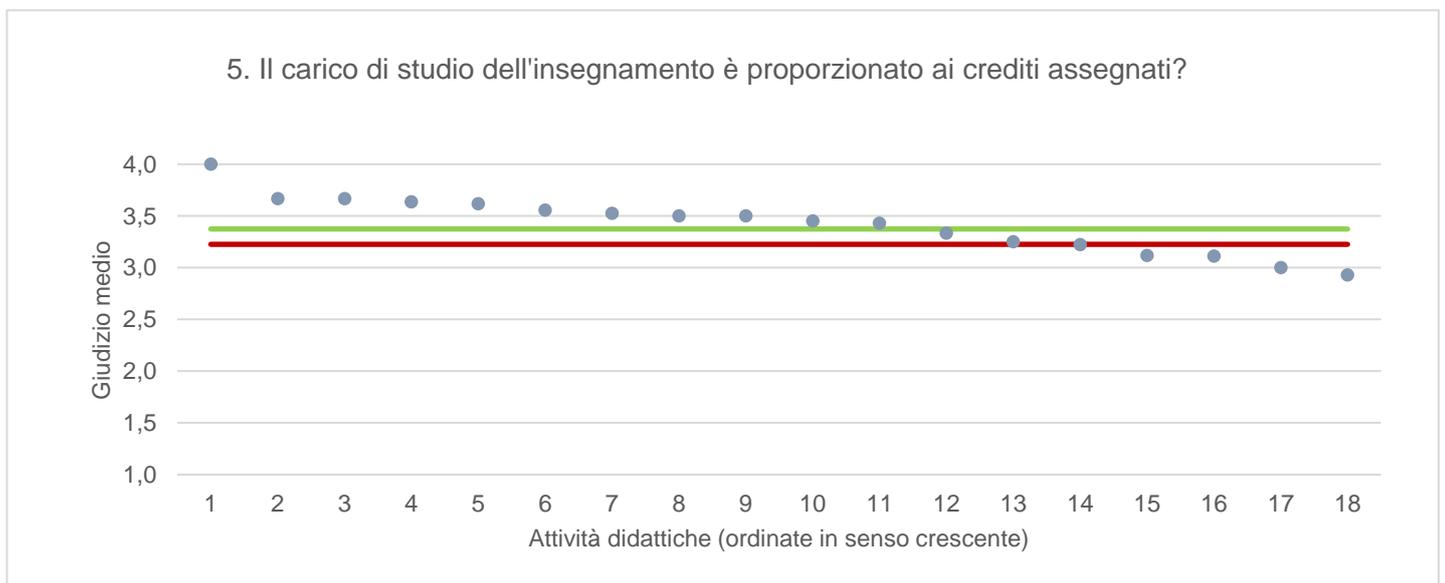
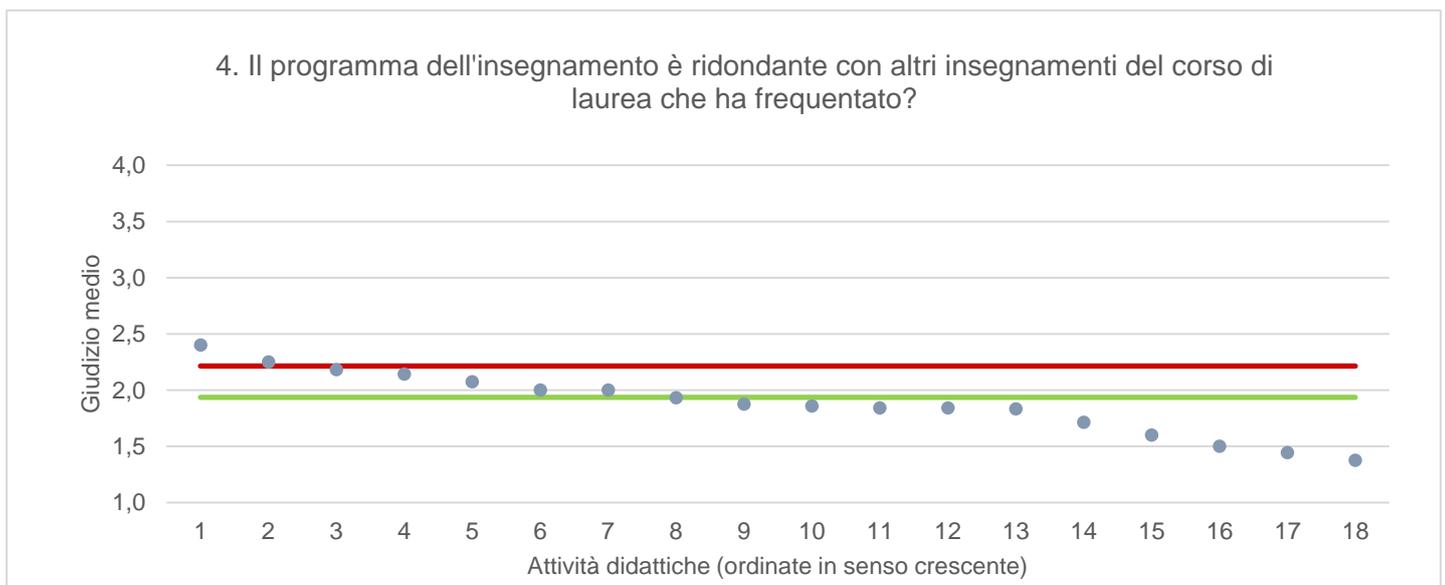
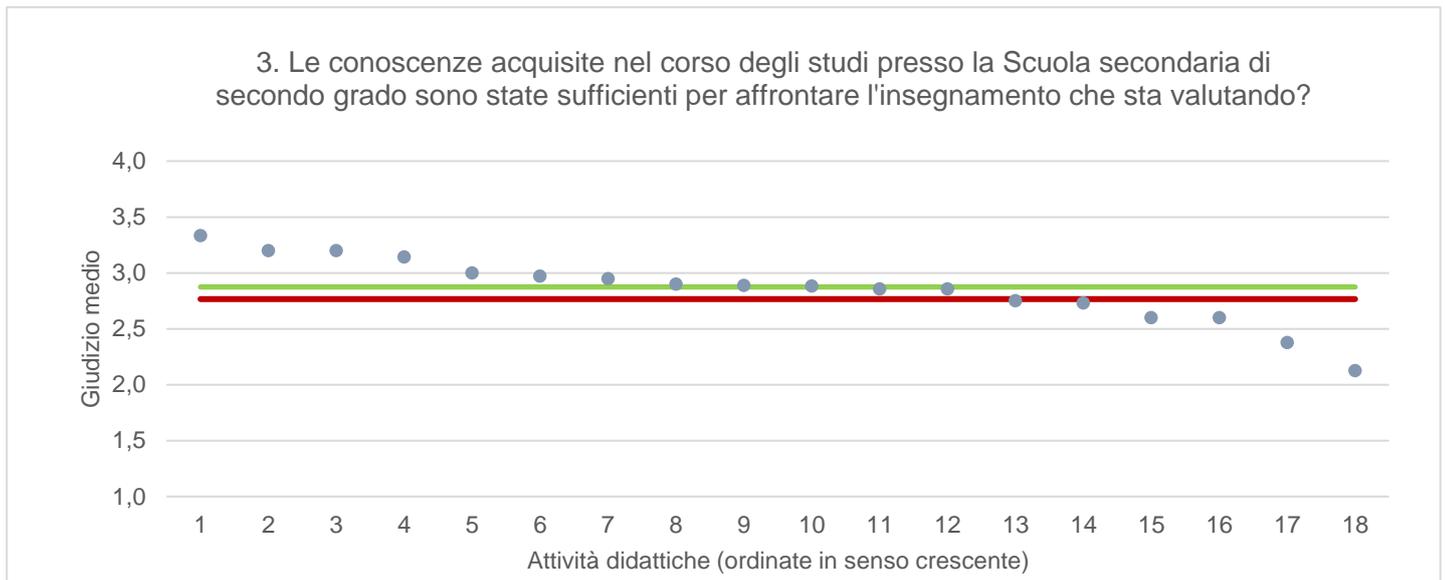
Note ai grafici:

- i dati si riferiscono alle valutazioni dell' a.a. 2020-2021 relative agli studenti "frequentanti" e "non frequentanti";
- la scala di valutazione utilizzata all'interno del questionario va da 1 a 4: 1 "Decisamente NO", 2 "Più NO che SI", 3 "Più SI che No", 4 "Decisamente SI";
- nel caso in cui il valore medio di Ateneo coincida con il valore medio a livello di Corso di Studio all'interno del grafico sarà presente un'unica linea orizzontale di riferimento;
- il questionario compilato dagli studenti "non frequentanti" contiene un numero di domande inferiore a quello rivolto agli studenti "frequentanti", pertanto, se le attività didattiche (AD) sono state valutate solamente da studenti "non frequentanti", tali AD non compariranno nella rappresentazione grafica delle domande somministrate ai soli studenti "frequentanti".
- Sarà presente un numero minore di AD anche nel caso in cui tutti gli studenti abbiano risposto "non so" a una specifica domanda.

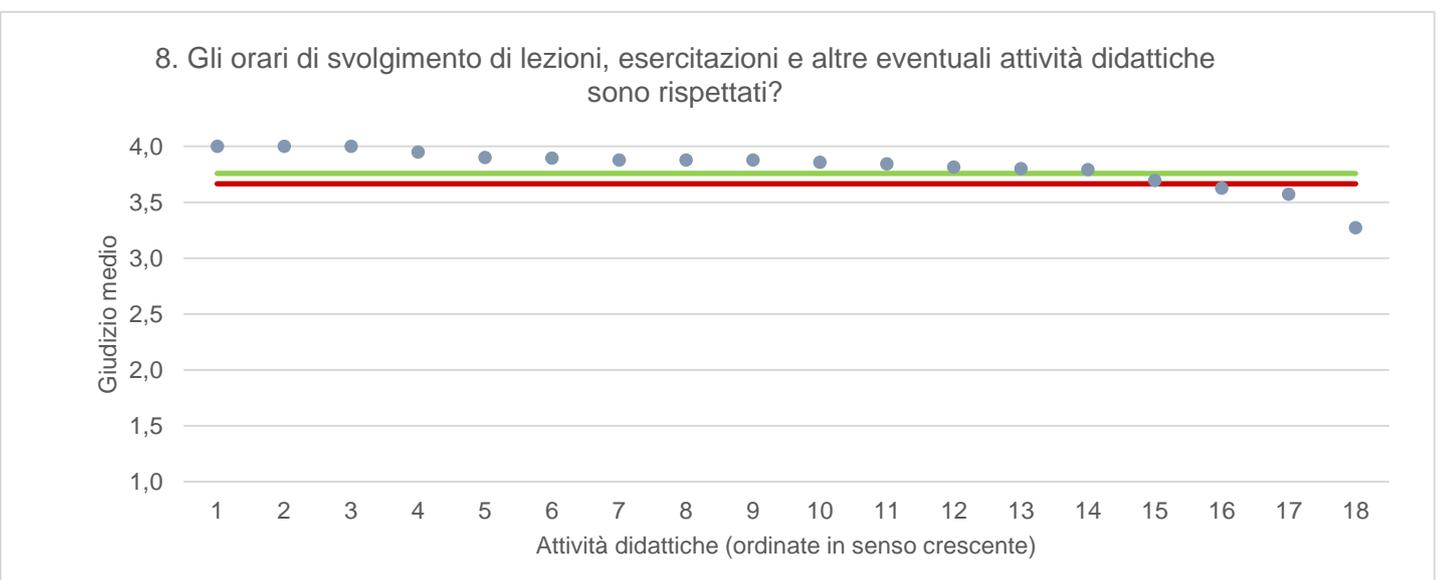
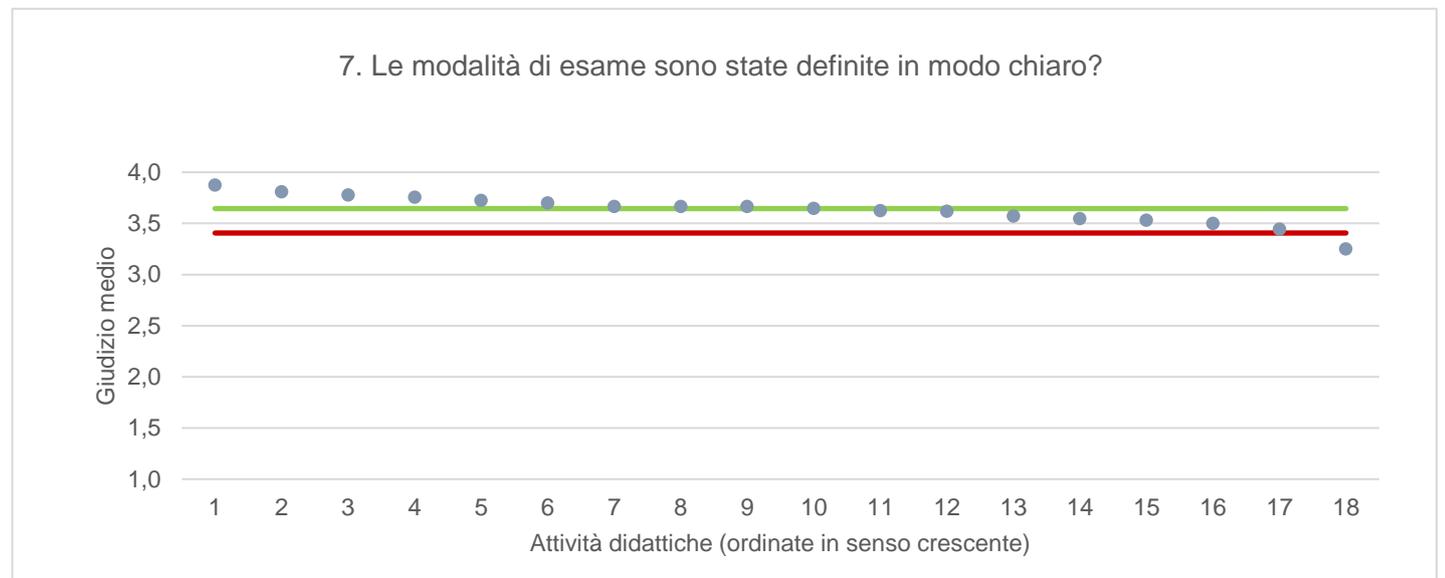
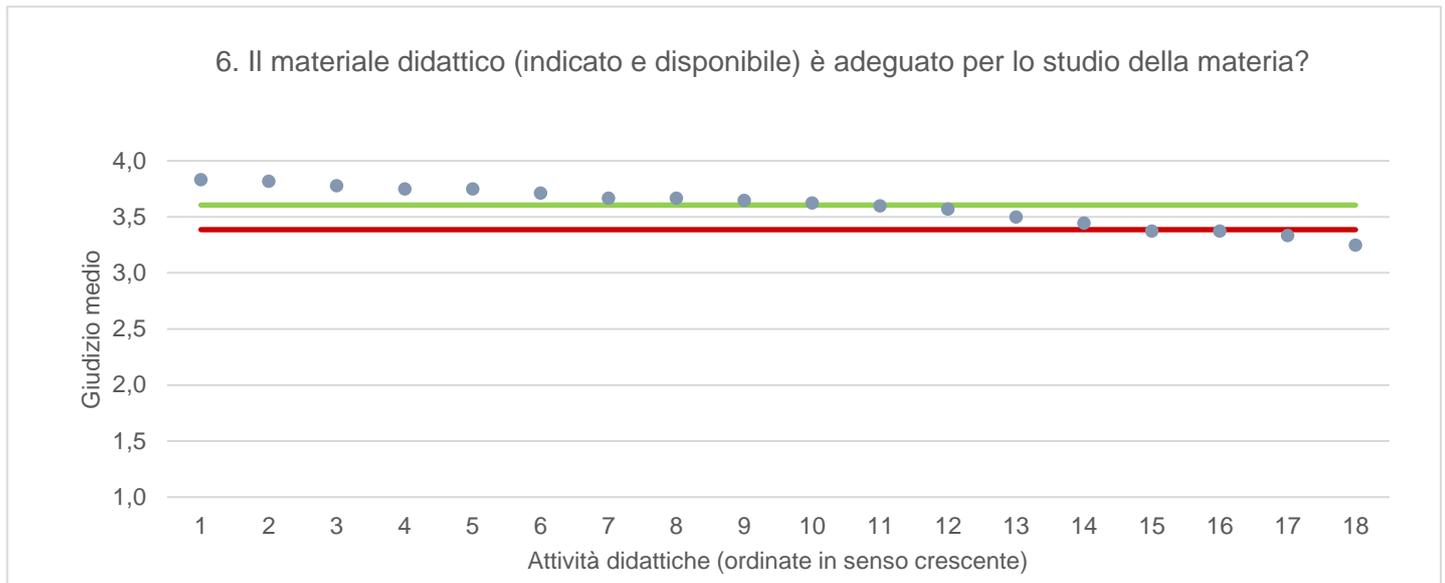
● Media punteggio Att. Didattica — Media punteggio Ateneo — Media punteggio Cds



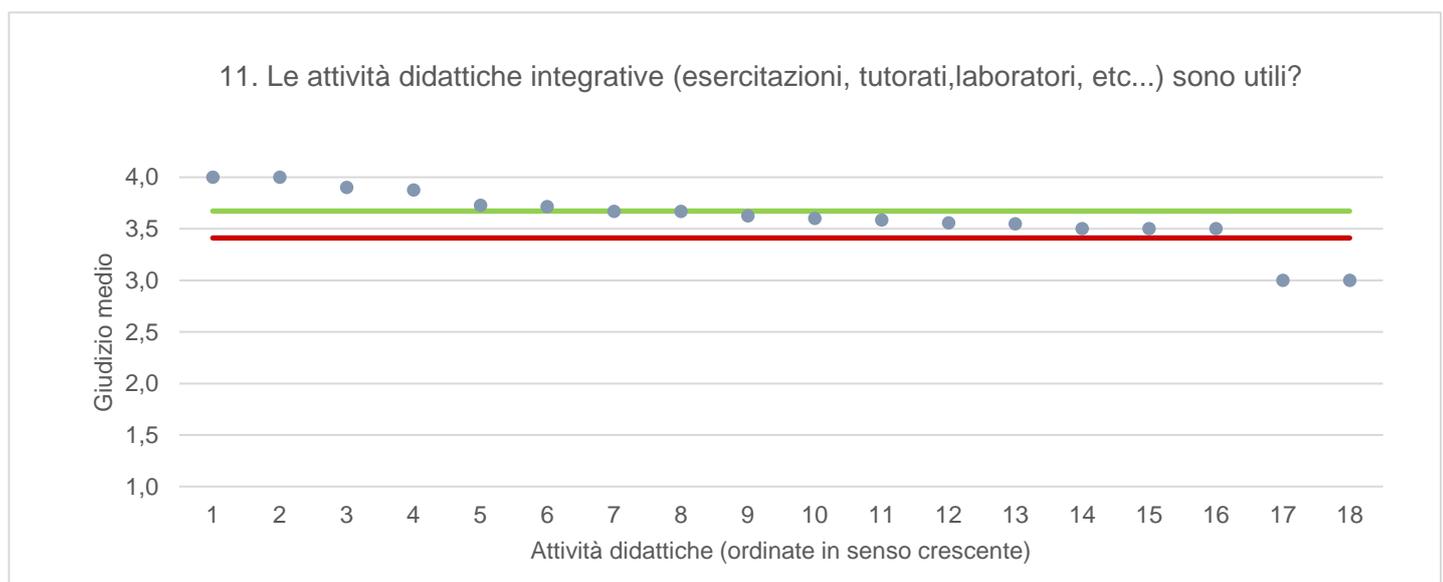
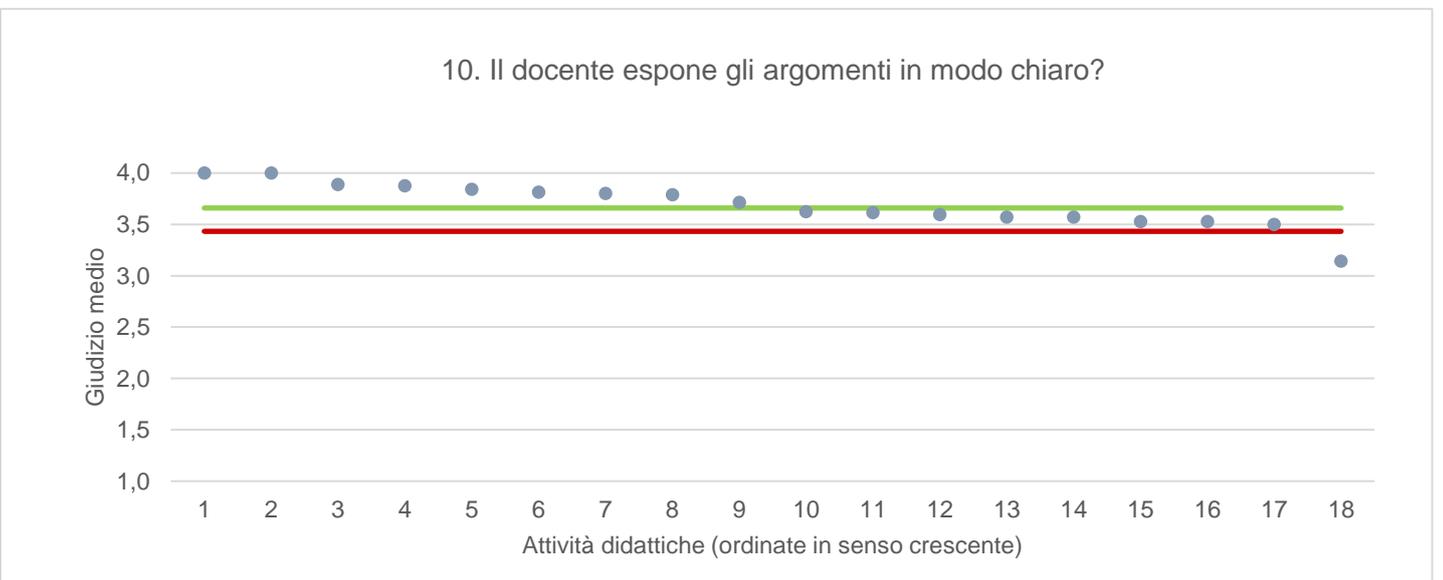
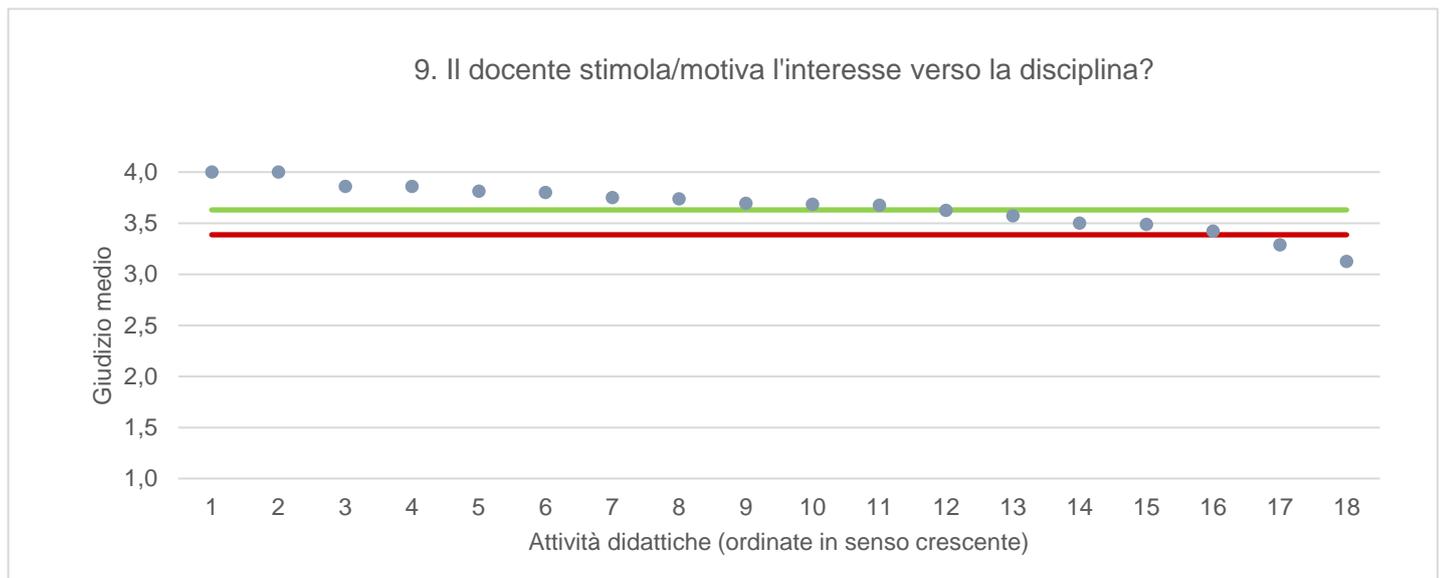
● Media punteggio Att. Didattica — Media punteggio Ateneo — Media punteggio CdS



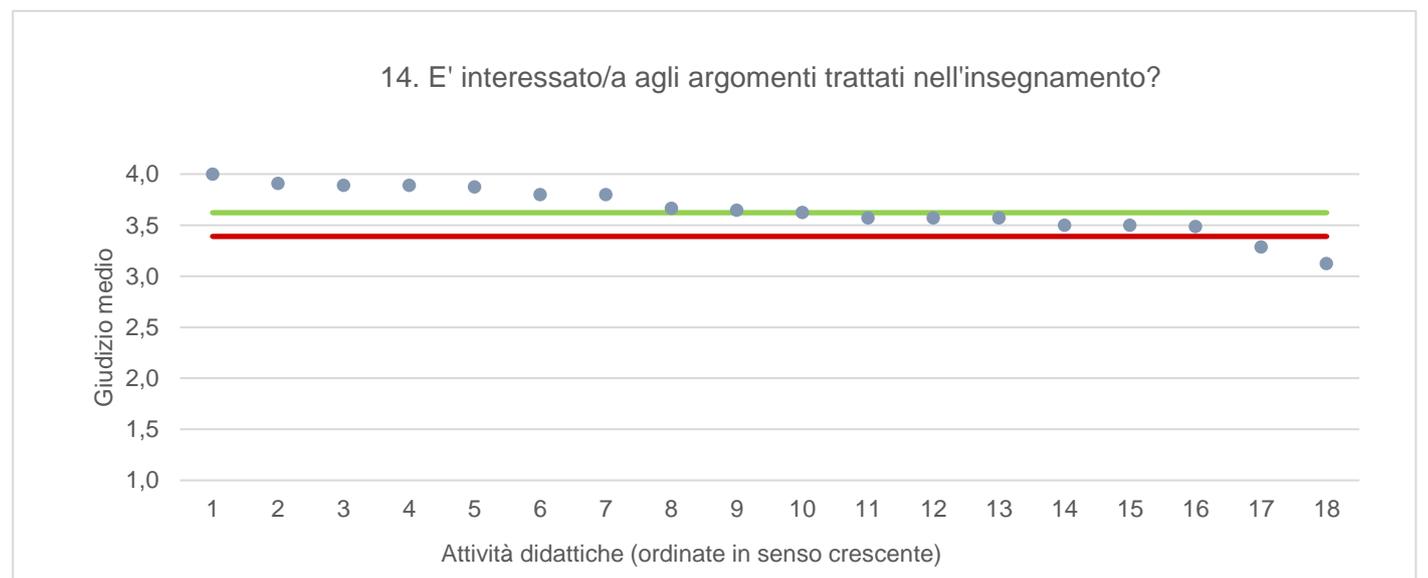
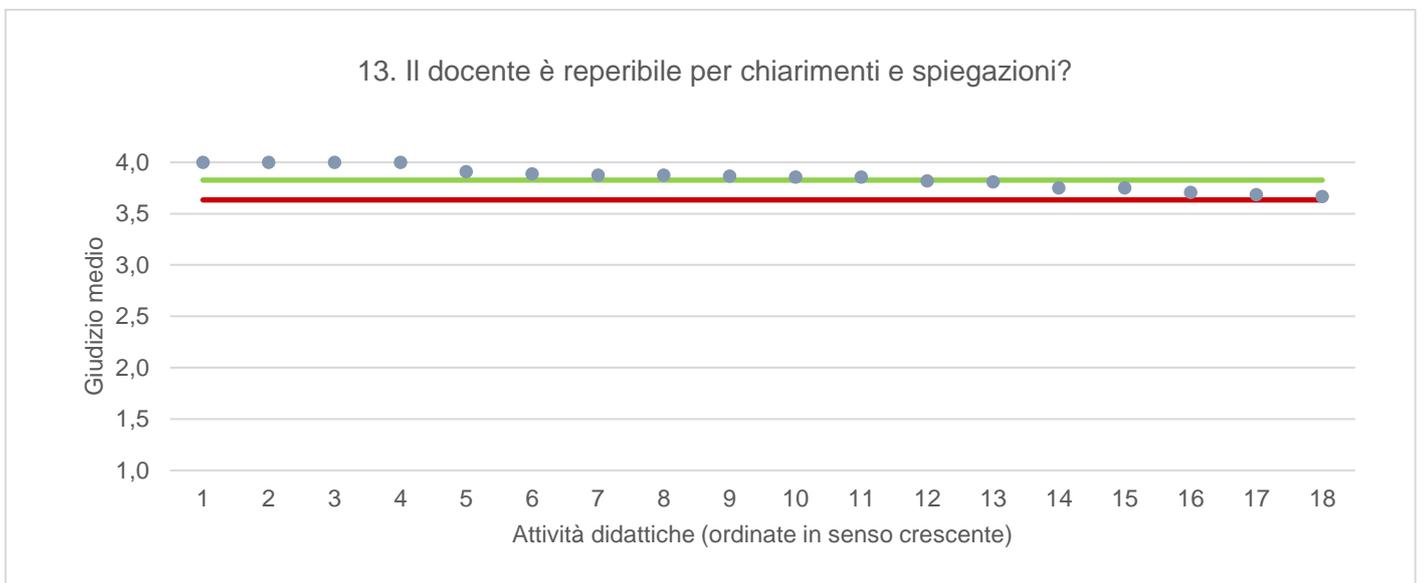
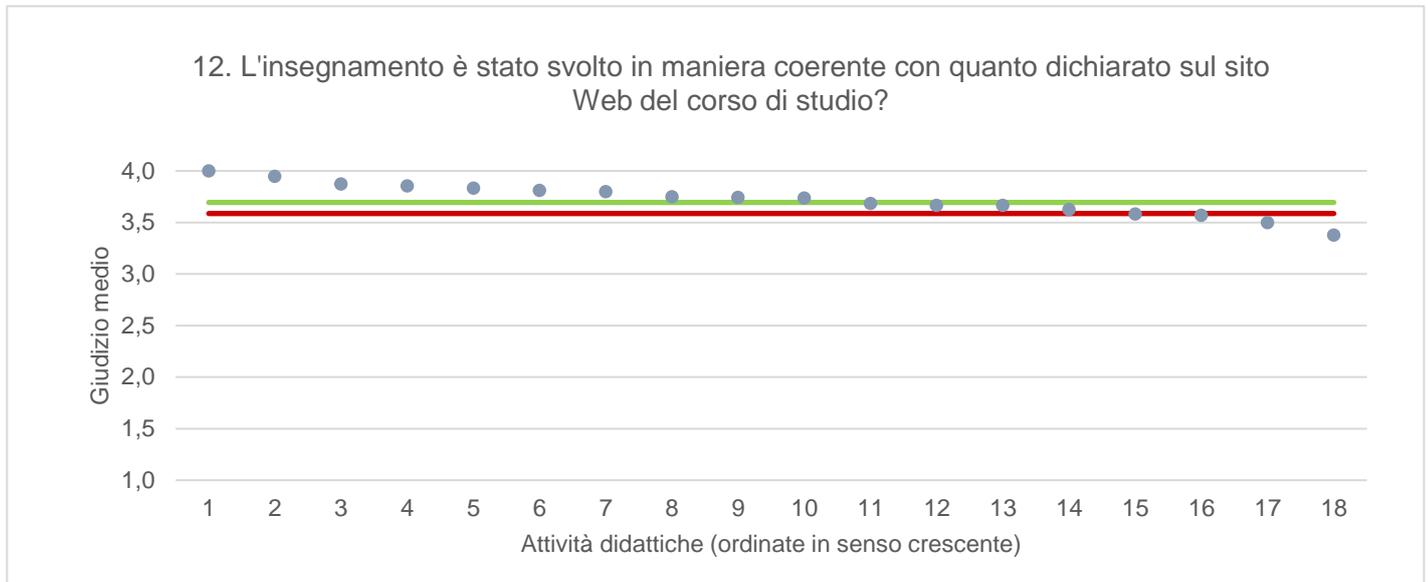
● Media punteggio Att. Didattica — Media punteggio Ateneo — Media punteggio CdS



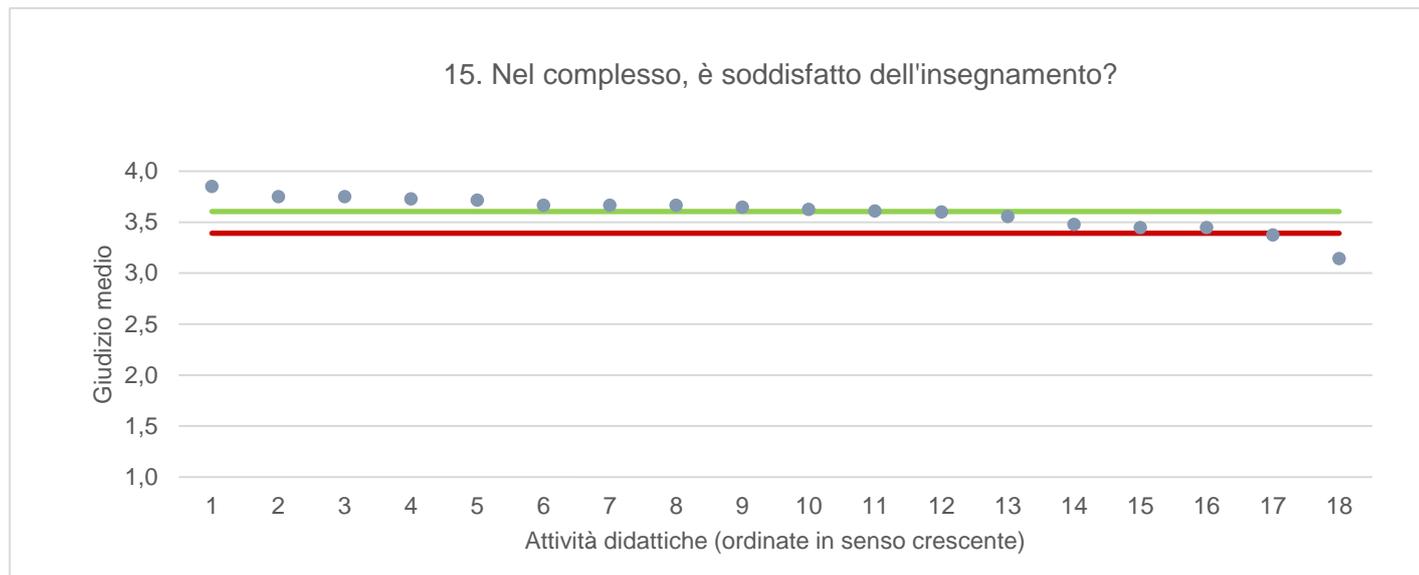
● Media punteggio Att. Didattica — Media punteggio Ateneo — Media punteggio CdS



● Media punteggio Att. Didattica — Media punteggio Ateneo — Media punteggio CdS



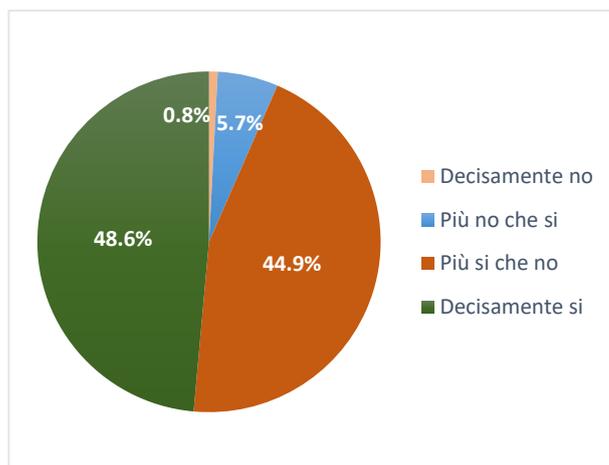
● Media punteggio Att. Didattica — Media punteggio Ateneo — Media punteggio CdS



STORIA DELL'ARTE

Ritiene che le modalità di interazione online con il docente siano efficaci?

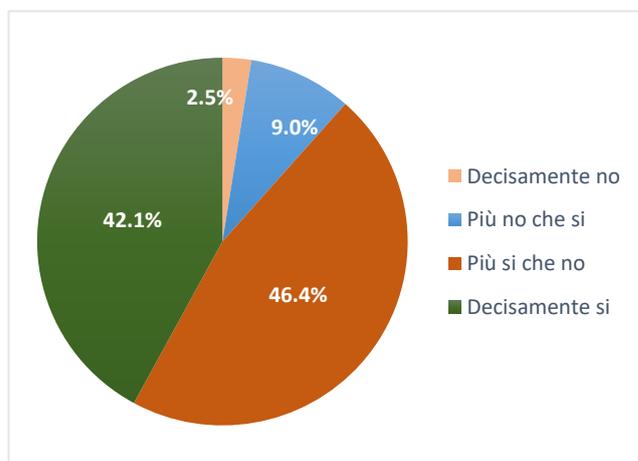
	N. risposte	% col.
Decisamente no	2	0,8%
Più no che si	14	5,7%
Più si che no	110	44,9%
Decisamente si	119	48,6%
Totale	245	100,0%



ATENEIO

Ritiene che le modalità di interazione online con il docente siano efficaci?

Studenti frequentanti		
	N. risposte	% col.
Decisamente no	1.929	2,5%
Più no che si	6.951	9,0%
Più si che no	35.673	46,4%
Decisamente si	32.351	42,1%
Totale	76.904	100,0%



STORIA DELL'ARTE		A.A. 2019/20		A.A. 2020/21	
		N. risposte	% col.	N. risposte	% col.
Durante la frequenza di questo insegnamento ha usufruito di didattica a distanza?	Si	Dati non disponibili. Tali domande sono state somministrate a partire dall'a.a. 2020-21.		249	94,0%
	No			16	6,0%
	Totale			265	100,0%
Le attività disponibili online in che modalità sono erogate?	In streaming			243	97,6%
	come lezioni pre-registrate			6	2,4%
	Totale			249	100,0%
Se ha necessità di chiarimenti, come interagisce con il docente? (consentita più di una risposta)	tramite chat			58	17,1%
	attivando il microfono e ponendo direttamente la domanda			196	57,8%
	una volta terminata la lezione, tramite e-mail o altro applicativo			85	25,1%
	Totale			339	100,0%
Ritiene che le modalità di interazione online con il docente siano efficaci?	Decisamente no	2	0,8%		
	Più no che si	14	5,7%		
	Più si che no	110	44,9%		
	Decisamente si	119	48,6%		
	Totale	245	100,0%		
	Giudizio complessivo*	3,4			
Nel caso di didattica in streaming, il docente mette a disposizione le registrazioni delle lezioni?	Si	230	92,4%		
	No	18	7,2%		
	Le lezioni erano pre-registrate	1	0,4%		
	Totale	249	100,0%		

* Valore medio calcolato assegnando: 1="Decisamente no"; 2="Più no che si"; 3="Più si che no"; 4="Decisamente si"

DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE		A.A. 2019/20		A.A. 2020/21	
		N. risposte	% col.	N. risposte	% col.
Durante la frequenza di questo insegnamento ha usufruito di didattica a distanza?	Si	Dati non disponibili. Tali domande sono state somministrate a partire dall'a.a. 2020-21.		7.185	92,9%
	No			551	7,1%
	Totale			7.736	100,0%
Le attività disponibili online in che modalità sono erogate?	In streaming			6.927	90,9%
	come lezioni pre-registrate			258	9,1%
	Totale			7.185	100,0%
Se ha necessità di chiarimenti, come interagisce con il docente? (consentita più di una risposta)	tramite chat			2.251	22,6%
	attivando il microfono e ponendo direttamente la domanda			5.276	52,9%
	una volta terminata la lezione, tramite e-mail o altro applicativo			2.451	24,6%
	Totale			9.978	100,0%
Ritiene che le modalità di interazione online con il docente siano efficaci?	Decisamente no	147	2,1%		
	Più no che si	576	8,2%		
	Più si che no	3.160	45,2%		
	Decisamente si	3.113	44,5%		
	Totale	6.996	100,0%		
	Giudizio complessivo*	3,3			
Nel caso di didattica in streaming, il docente mette a disposizione le registrazioni delle lezioni?	Si	6.005	83,6%		
	No	1.107	15,4%		
	Le lezioni erano pre-registrate	73	1,0%		
	Totale	7.185	100,0%		

* Valore medio calcolato assegnando: 1="Decisamente no"; 2="Più no che si"; 3="Più si che no"; 4="Decisamente si"