



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



## RAPPORTO DI RIESAME

GENNAIO 2014



## **INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO**

**Denominazione del Corso di Studio :** *Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici*

**Classe :** LM-89

**Codice corso:** 738

**Sede :** Udine

**Primo anno accademico di attivazione:** ex DM 270: 2008/2009

## **ATTIVITA' E SOGGETTI DEL RIESAME**

### **Commissione per l'Assicurazione Qualità (CAQ)**

Prof. ssa Linda Borean (Coordinatrice del CdS) – Responsabile del Riesame

Prof.ri : Flavio Fergonzi, Giuseppina Perusini (docenti del corso)

Dott.ssa Daniela Ioan (Manager Ddattica)

Commissione nominata in data 15/01/2014 (ratificata nel verbale n. 1 del 23/01/2014) a seguito dello scioglimento del Consiglio di Corso Unificato dei corsi di studio in LT Conservazione dei Beni Culturali e LM in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici e della costituzione del nuovo consiglio di corso di studi in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici avvenuto nella stessa data. La Commissione per l'Assicurazione di Qualità non ha potuto coinvolgere rappresentanti di studenti in quanto la nuova e recente costituzione dell'organo "Consiglio di corso di studi" e conseguente nomina di CAQ è avvenuta in un periodo di sospensione delle lezioni. La CAQ verrà integrata per la componente studentesca appena possibile.

La CAQ si è riunita, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame ,nelle seguenti date:

15/01/2014

20/01/2014

E' stata inoltre consultata la Dott.ssa Marina Rubinich referente di dipartimento per l'Orientamento e il Tutorato.

Presentato, discusso e approvato in Consiglio del Corso di Studio in data: **23/01/2014**

### **Sintesi dell'esito della discussione del Consiglio del Corso di Studio**

#### ESTRATTO DEL VERBALE DEI LAVORI DEL CONSIGLIO DEL CORSO DI STUDIO STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITTONICI - SEDUTA DEL 23/01/2014 -

Attesto, nella mia veste di pubblico ufficiale, che nel verbale indicato in epigrafe, in ordine al seguente argomento:

O.D.G. N. 4) -Approvazione Rapporto di Riesame 2014

sono riportate le parole che qui di seguito fedelmente vengono trascritte:

La Coordinatrice ricorda che il corso di studio è chiamato annualmente a predisporre il Rapporto di Riesame previsto dal sistema di assicurazione della qualità introdotto dall'ANVUR nello scorso anno accademico. La Coordinatrice informa che nel corso delle riunioni del 15 e 20 gennaio u.s. ed in seguito a confronti e consultazioni, la Commissione di Assicurazione della Qualità del corso ha elaborato il documento di cui darà



di seguito lettura e da sottoporre all'approvazione del Consiglio.

La Coordinatrice dà quindi lettura del Rapporto di Riesame illustrando, per ognuna delle tre sezioni in cui si articola la scheda, l'analisi della situazione e il commento dei dati con l'individuazione dei punti di forza, dei punti di debolezza e delle misure correttive proposte e da attuare.

Dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio delibera unanime di approvare il Rapporto di Riesame 2014 (allegato al presente verbale di cui costituisce parte integrante), dando mandato alla Coordinatrice di provvedere ad apportare le modifiche non sostanziali che dovessero rendersi necessarie a seguito di osservazioni da parte del Presidio di Qualità di Ateneo.

La Coordinatrice  
Prof.ssa Linda Borean

Metodologia adottata: analisi di dati provenienti da varie fonti, sia interne all'Ateneo (SCON–Servizio Sviluppo e controllo direzionale; ASTU–Servizio Tirocini; Ufficio mobilità e Relazioni internazionali; valutazioni studenti; indicazioni uffici competenti) sia esterne (AlmaLaurea). Tali informazioni sono state discusse, rielaborate e convalidate dalla Commissione per l'Assicurazione della Qualità (dati aggiornati al 15/11/2013).



## 1 – L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS

### 1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

**Obiettivo n.1:** Migliorare la distribuzione del carico didattico. Pianificare i calendari di appello degli esami.

**Azioni intraprese:** E' stata svolta un'azione di verifica e controllo da parte della Commissioni Semestri e Orari in modo particolare relativa alla pianificazione dei calendari delle lezioni, al controllo dell'articolazione dei semestri e al vaglio dei programmi di insegnamento.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Buono. Si ritiene che questa debba diventare un'azione di miglioramento continua.

### 1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

**Obiettivo n.:2** Informazione e promozione nelle regioni e nei paesi contermini.

**Azioni intraprese:** E' stato migliorato in parte il sito web del corso di laurea con le informazioni del corso anche se non si è potuto intervenire sul sito web di Ateneo di competenza degli uffici dell'amministrazione centrale.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** L'azione è stata in parte attuata. Il sito web di Ateneo, come segnalato anche dalla Commissione Paritetica nella relazione del 13/12/13, andrebbe migliorato. Questa azione non è nelle possibilità del corso di studi e va rimandata agli uffici competenti. Non sono state attuate strategie comunicative specifiche per la promozione nei paesi contermini in quanto già svolte dal Centro Orientamento e Tutorato.

### 1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

**Obiettivo n. 3** Rivedere i criteri di ammissione al corso. Valutazione circa l'opportunità di mantenere il vincolo di 30 cfu di materie storico-letterarie e revisione del colloquio di ammissione.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** E' stato modificato il Regolamento del Corso di Studi nella parte relativa ai criteri di ammissione e alla prova di accesso ed in fase di autorizzazione del CUN.

### 1-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI

#### Ingresso:

Nel quadriennio considerato (2010/11 - 2013/14) le iscrizioni continuano a subire oscillazioni nell'ordine del 20% da un anno all'altro. Il dato dell'a.a. 2013/14 (17 iscritti) non è definitivo, mancando coloro che si laureeranno nella sessione di marzo 2014. Dato comunque positivo rispetto al precedente anno che contava alla stessa data 9 iscritti (Tabella 1). Va evidenziato che il titolo della LM consente l'accesso alla Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici (titolo richiesto per l'accesso alle soprintendenze statali, agli enti territoriali, alle istituzioni museali e alle gallerie d'arte:

[http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere/storia\\_dellarte](http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere/storia_dellarte)) e al Dottorato di Ricerca: la LM assume dunque un valore strategico nell'ambito del CdS. Dall'indagine XV di AlmaLaurea si ricava che il 40% dei laureati della laurea magistrale in storia dell'arte dell'Università di Udine intende proseguire gli studi post-laurea con il dottorato e la specializzazione.

Continua ad aumentare la percentuale di studenti che proviene dalla provincia di Udine che raggiunge nell'a.a. 2013/14 il 58,8%. Per quanto riguarda l'Ateneo di provenienza si riscontra che, nel periodo analizzato, continua il trend già evidenziato negli anni precedenti che vede in calo gli studenti provenienti dall'Università di Udine



(nel 2013/14 pari al 52,9%) e aumenta quello dei laureati provenienti da altri Atenei (47,1%) (Tabella 3). I dati evidenziano un discreto grado di attrattività del Corso di Studi da parte di laureati di altri Atenei. Si ipotizza che la modifica del Regolamento Didattico (in fase di approvazione da parte del CUN) possa contribuire ad attrarre ulteriori studenti di altri Atenei.

#### **Percorso:**

I dati relativi sulla “performance” degli studenti ricavabili dall’analisi per coorte nel triennio 2009/10 – 2011/12 mostrano che le medie dei cfu pro capite acquisiti alla fine del primo anno (39– 39 – 41) è moderatamente in crescita anche se si mantiene un leggero deficit nel secondo anno (Tabelle 6 –7 –8).

I dati relativi ai flussi in entrata/uscita evidenziano un solo trasferimento in uscita, nessun abbandono e due unità di studenti in entrata (Tabelle 4 – 5).

Il voto mediano ottenuto negli esami è molto alto ed in linea con gli anni precedenti (Tabella 9).

Dai dati sull’andamento del CdS in termini di mobilità internazionale (in uscita) si nota che 3 studenti hanno aderito a progetti Erasmus studio, 2 a progetti di mobilità extraeuropea ed 1 studente ha aderito ad un progetto di Erasmus placement (Tabella 11). Dato che forse denota uno scarso interesse alla mobilità internazionale.

#### **Uscita:**

I dati definitivi a disposizione sui laureati sono quelli del 2011/12 che evidenziano che solo la metà degli studenti iscritti si laurea in corso.

Dall’esperienza diretta dei docenti si ritiene che l’approfondimento dell’argomento di tesi, elemento molto qualificante per il laureati nelle discipline di questa classe di laurea, veda impegnati gli studenti per un lungo tempo e possa essere una delle cause del numero degli studenti fuori corso.

### ***1-c ANALISI DEI PUNTI DI FORZA, DELLE AREE DA MIGLIORARE***

	<b>POSITIVO</b>	<b>NEGATIVO</b>
<b>PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>FORZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attrattività per laureati di altri Atenei</li> <li>○ Offerta formativa diversificata</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>DEBOLEZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modesto numero di iscritti</li> <li>○ Studenti fuori corso</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROSPETTIVA FUTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>OPPORTUNITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ampliamento del network di rapporti internazionali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>MINACCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Incertezze risorse finanziarie</li> <li>○ Mantenimento requisiti di docenza</li> </ul> </li> </ul>

### ***1-d INTERVENTI CORRETTIVI***

**Obiettivo n 1:** Per aumentare il numero dei potenziali studenti è necessario implementare le informazioni a disposizione sul sito web di Ateneo, primo accesso per gli studenti che provengono da altre sedi come anche confermato dal Questionario servizi Lettere (Domanda D06: quale è stato il principale mezzo di conoscenza dell’offerta didattica dell’Ateneo? La risposta con la percentuale maggiore è risultata: internet 47%). Tenuto conto che tale azione non è interamente nelle risorse del corso, si è pensato di affiancare delle presentazioni ad hoc da divulgare tramite canali ulteriori.

**Azioni da intraprendere:** verificare la possibilità di utilizzo dei social network a disposizione di Ateneo per



divulgare presentazioni e/o interviste di docenti del corso che illustrino nel dettaglio le caratteristiche e le peculiarità del corso.

**Modalità, risorse:** Verifica con gli uffici dell'amministrazione centrale delle modalità e della possibilità di utilizzo dei social network di Ateneo e discussione in CdS per le modalità di realizzazione di presentazioni, interviste con docenti e/o locandine da pubblicare anche eventualmente in formato video, mezzo ritenuto più affine agli strumenti utilizzati dagli studenti.

**Scadenze previste:** Si tratta di un'azione da avviare già ora e da intensificare in prossimità delle immatricolazioni.

**Responsabilità:** Coordinatore, Docenti del consiglio di studi e manager didattico.

### *1-d INTERVENTI CORRETTIVI*

**Obiettivo n 2:** Verifica dei tempi e delle modalità di redazione della tesi finale che costituisce un possibile fattore di ritardo nella conclusione del percorso formativo oltre i tempi stabiliti.

**Azioni da intraprendere:** Avvio di una discussione all'interno del Consiglio di Corso di studi per una valutazione su eventuali criticità relative alla redazione del lavoro di tesi e una eventuale valutazione sull'opportunità di una ristrutturazione del piano di studi (in particolare del secondo anno di corso). Raccolta di informazioni suppletive sui laureandi. Visti i numeri degli iscritti si ipotizza di poter svolgere un'analisi approfondita per singolo studente.

**Modalità, risorse:** Discussione in CdS con raccolta delle esperienze dei docenti relatori di tesi. Richiesta di ulteriori dati per poter organizzare uno studio più approfondito delle carriere studenti con realizzazione di possibili brevi interviste e/o somministrazioni di questionari agli studenti sugli aspetti specifici del percorso formativo in previsione della tesi finale.

**Scadenze previste:** dicembre 2014

**Responsabilità:** Coordinatore, docenti del CdS e manager didattico.

## **2 - L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE**

### *2-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n.1:** Istituzione di nuove convenzioni Erasmus Studio.

**Azioni intraprese:** Si sono tenuti alcuni colloqui da parte di vari docenti con Atenei esteri che al momento non si sono ancora concretizzati.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** azione in corso.

### *2-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n. 2:** Promuovere la mobilità all'estero per motivi di studio.

**Azioni intraprese:** Da esperienze dirette dei docenti risulterebbe che gli studenti sarebbero maggiormente interessati a recarsi all'estero principalmente per lo svolgimento della tesi di laurea. Si ritiene sarebbe opportuno verificare con gli uffici dell'area relazioni internazionali la possibilità di rimodulare la modalità di utilizzo delle borse Erasmus.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Azione ritenuta non aderente alle necessità ma che andrebbe rimodulata attraverso una verifica con gli uffici preposti.



## **2-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI**

I giudizi espressi dagli studenti nella valutazione della didattica per l'a.a. 2012/13 posiziona il corso ad un ottimo livello con un punteggio medio superiore a 3 in una scala da 1 a 4 sia per gli studenti frequentanti che per quelli non frequentanti. Secondo il profilo dei laureati AlmaLaurea, XV Indagine, nel 2012 il CdS in Storia dell'arte di Udine ha il più alto grado di soddisfazione dei laureati in confronto ai CdS della medesima classe nel Triveneto, nonché nel Nord e Centro Italia. (53,3% contro il 22,2% di Venezia, il 26/2% di Padova, il 18,4% di Trento, il 18,5 di Torino o 20% di Firenze). Inoltre si posiziona come il più elevato anche nella soddisfazione del rapporto degli studenti con i docenti (46,7% contro il 15,9% di Venezia per esempio), mentre il 93% dei nostri laureati si iscriverebbe di nuovo al CdS in Storia dell'arte di Udine.

<http://www.almalaurea.it/universita/profilo/profilo2012> (consultato il 20/01/2014).

Si evidenzia che i docenti del Corso di Storia dell'Arte si sono particolarmente distinti per gli ottimi risultati raggiunti nella valutazione della ricerca scientifica (VQR 2004-2010).

Dalla sintesi dei giudizi espressi dagli studenti nei questionari di valutazione risulta un'elevata soddisfazione riscontrabile nei valori medi delle valutazioni che si attestano tra il 3,15 e il 3,75 per gli studenti frequentanti (in una scala da 1 a 4) e un po' inferiori ma sempre in linea con i precedenti valori per gli studenti non frequentanti.

Si rileva che una delle domande che ha raggiunto un alto livello di valutazione fra gli studenti frequentanti (3,75) è quella relativa al rispetto dell'orario di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre attività didattiche.

Anche la domanda relativa alla disponibilità del corpo docente a fornire chiarimenti e spiegazioni raggiunge alti valori di valutazione (3,70) sempre in una scala da 1 a 4.

Dalla tabella di sintesi dei giudizi espressi dagli studenti non frequentanti la domanda che riceve una valutazione inferiore a 3 è quella relativa all'adeguatezza del materiale didattico (2,97) - (Tabelle 13 - 14).

Non è stato possibile per la Commissione per l'Assicurazione di Qualità ricevere segnalazioni direttamente dagli studenti:

La relazione della Commissione Paritetica evidenzia che le attività integrative degli insegnamenti sia per specifiche e qualificanti attività di tirocinio, che dei laboratori di area artistica (restauro manufatti, Lida e Fototeca), appaiono importanti e apprezzate dagli studenti.

Si sono analizzate le domande del questionario dei servizi dell'area somministrato agli studenti dei corsi dell'Area Lettere di anni di frequenza successivi al primo riferite ai servizi sulle biblioteche. In particolare la domanda D47 "Con quale frequenza hai utilizzato il servizio bibliotecario di ateneo nell'ultimo anno" riporta le seguenti risposte: frequentemente 37,8%, Mai 16,2%, Ogni tanto 18,9% e Raramente 25%.

Anche la domanda D49 "Hai utilizzato nell'ultimo anno le risorse elettroniche offerte dal servizio bibliotecario di ateneo" ritorna risposte non molto positive: non risponde 16,9%, NO il 39,9% e SI il 43,2%.

Dai dati AlmaLaurea - indagine XV, relativa al 2012, risulta che le postazioni informatiche sono adeguate (46,7%)

<http://www.almalaurea.it/universita/profilo/profilo2012> (consultato il 20/01/2014).



<b>2-c ANALISI DEI PUNTI DI FORZA, DELLE AREE DA MIGLIORARE</b>		
	<b>POSITIVO</b>	<b>NEGATIVO</b>
<b>PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FORZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Buoni giudizi della valutazione della didattica</li> <li>o Ottimo rapporti tra studenti e docenti</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEBOLEZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Scarso utilizzo del servizio bibliotecario di Ateneo</li> <li>o Materiale didattico</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROSPETTIVA FUTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OPPORTUNITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Rendere più efficace la fruizione delle biblioteche da parte degli studenti e verificare se lo scarso utilizzo dipenda da criticità del patrimonio librario e delle banche dati</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MINACCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Diminuzione risorse</li> <li>o Diminuzione spazi idonei per lezioni (dati AlmaLaurea, XV Indagine)</li> </ul> </li> </ul>

**2-d INTERVENTI CORRETTIVI**

**Obiettivo n. 1:** Presentazioni attraverso visite guidate con informazioni mirate sul funzionamento e utilizzo delle biblioteche e delle risorse elettroniche offerte dal servizio bibliotecario.

**Azioni da intraprendere:** Sensibilizzazione in CdS dei docenti per disponibilità a tenere e presentazioni e/o visite guidate nelle biblioteche. Verifica con i responsabili del servizio bibliotecario di ateneo per l'organizzazione di incontri con gli studenti sul funzionamento delle risorse elettroniche a disposizione.

**Modalità, risorse:** Attività di sensibilizzazione in CdS dei docenti, verifica con i responsabili del servizio bibliotecario per l'organizzazione di incontri tenuti da personale esperto per la parte riferita alle risorse elettroniche.

**Scadenze previste:** Secondo semestre dell'a.a. 2013/14.

**Responsabilità:** Coordinatore, docenti del CdS e manager didattico.

**2-d INTERVENTI CORRETTIVI**

**Obiettivo n. 2:** Miglioramento e tempestivo aggiornamento della pubblicazione dei materiali didattici da parte dei docenti sui sistemi informatici di ateneo a disposizione degli studenti.

**Azioni da intraprendere:** Sensibilizzazione in CdS dei docenti ad un rapido aggiornamento e pubblicazione dei materiali didattici sui sistemi informatici di ateneo a disposizione degli studenti utilizzati in particolar modo da quelli non frequentanti.

**Modalità, risorse:** Attività di sensibilizzazione in CdS dei docenti.

**Scadenze previste:** Secondo semestre dell'a.a. 2013/14.

**Responsabilità:** Coordinatore, docenti del CdS.



### 3- ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

#### *3-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n.: 1** Informazione verso l'esterno sulle competenze del laureato in Storia dell'Arte

**Azioni intraprese:** Si è avviata una discussione ristretta non ancora discussa ampiamente con il consiglio di corso.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Azione in itinere.

#### *3-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI*

**Obiettivo n.: 2** Aumentare l'offerta dei tirocini convenzionati

**Azioni intraprese:** L'Ateneo ha recentemente stipulato un accordo con il Comune di Udine nell'ambito del piano di sostegno dell'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro destinato ai neolaureati.

<http://qui.uniud.it/notizieEventi/borse-e-tirocini/giovani-e-lavoro-accordo-comune-universita-per-40>

Sono inoltre in corso le attivazioni di nuovi tirocini con associazioni professionali nel campo della gestione e valorizzazione dei beni culturali.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** L'azione in parte è stata affiancata da una iniziativa di Ateneo ed in parte in itinere.

#### *3-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI*

Il tirocinio curriculare obbligatorio offre occasione agli studenti occasione di applicare in una prima forma di esperienza lavorativa le competenze acquisite.

Numerose sono le opportunità per uno studenti di svolgere un tirocinio interno. Tra le aziende/enti con cui sono state stipulate convenzioni di tirocinio esterno nell'a.a. 2013/14 sono state scelte dagli studenti 14 Enti/aziende (Tabella 12).

La relazione della commissione paritetica sottolinea come il legame che il corso di studi intrattiene con le realtà culturali e professionali presenti sul territorio produca opportunità formative e lavorative per gli studenti.

Dai dati AlmaLaurea a disposizione si rileva che a un anno dalla laurea risultano occupati circa la metà dei laureati con percentuali che oscillano tra il 64,7 nel 2009 e il 46,1 del 2011.

Prendendo in esame i dati sulla condizione occupazionale a tre anni dalla laurea dei laureati dell'anno 2009 si rileva che il 66,7% degli occupati ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea e di questi la metà dal punto di vista economico e l'altra metà nelle competenze professionali.

Il tempo medio impiegato dai laureati per il reperimento del primo lavoro è pari 2,3 mesi per i laureati del 2011 anche se, da testimonianze dirette, si tratta molto spesso di reiterate offerte di lavoro occasionale.



**3-c ANALISI DEI PUNTI DI FORZA, DELLE AREE DA MIGLIORARE**

	POSITIVO	NEGATIVO
<b>PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FORZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Elevata specializzazione dei laureati</li> <li>o Attività di Tirocinio qualificanti</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEBOLEZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Poca visibilità del corso specialmente nel settore privato.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROSPETTIVA FUTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OPPORTUNITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Analisi delle richieste del mercato del lavoro</li> <li>o Controllare e migliorare l'orientamento in uscita e l'avvio alla professione</li> <li>o Potenziare ulteriormente i tirocini per i beni culturali nell'ambito dell'Erasmus placement.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MINACCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ingresso nel mondo del lavoro limitato da normative nazionali</li> </ul> </li> </ul>

**3-d INTERVENTI CORRETTIVI**

**Obiettivo n.: 1:** Identificare possibili azioni e /o collaborazioni che rendano maggiormente visibile il corso di studi.

**Azioni da intraprendere:** Avviare una consultazione all'interno del Corso di Studi per cercare di identificare possibili azioni e/o collaborazioni che rendano maggiormente visibile il corso di studi

**Modalità, risorse:** analizzare le possibilità di ampliare collaborazioni con istituzioni pubbliche e di attivare rapporti con associazioni di categoria e aziende private (es. case editrici, laboratori di restauro, archivi di aziende). Potenziare inoltre i rapporti con il mondo dei musei e il MIBACT.

**Scadenze previste:** dicembre 2014

**Responsabilità:** Coordinatore e Consiglio di corso di studi, referente di dipartimento per Orientamento e Tutorato

data 20/01/2014

prof.ssa Linda Borean  
 Coordinatrice del Corso di Studi

Allegati:



**DATI PER RAPPORTO DI RIESAME**

**A1 – INGRESSO NEL Cds, REGOLARITÀ DEL PERCORSO DI STUDIO, USCITA DAL Cds**

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI ATTRATTIVITÀ**

**Tabella 1** – Studenti iscritti al primo anno – dati per anno accademico

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Tipologia di iscrizione	Corso D.M. 270/2004			
				2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Isritti al I anno	16	20	13	17
			di cui Immatricolati al I anno	16	20	11	17

Nota:  
I dati riferiti alla a.a. 2013/2014 non sono definitivi.

**Tabella 2** – Studenti immatricolati al primo anno per provenienza geografica – dati per anno accademico

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Provenienza geografica	Corso D.M. 270/04							
				2010/2011		2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Immatricolati al I anno	Composizione %						
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Provincia di Udine	5	31,3%	10	50,0%	5	45,5%	10	58,8%
			Altre province FVG	6	37,5%	1	5,0%	4	36,4%	4	23,5%
			Altre regioni	5	31,3%	9	45,0%	1	9,1%	2	11,8%
			Estero			1	5,0%	1	9,1%	1	5,9%
			<b>Totale</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>11</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>

Nota:  
"Altre regioni": comprende anche i cittadini italiani con residenza estera. "Estero": studenti con cittadinanza straniera.

**Tabella 3** – Studenti immatricolati al primo anno per Ateneo di provenienza – dati per anno accademico

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Tipo scuola superiore	Corso D.M. 270/04							
				2010/2011		2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Immatricolati al I anno	Composizione %						
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Università di Udine	12	75,0%	13	65,0%	6	54,5%	9	52,9%
			Altre università	4	25,0%	7	35,0%	5	45,5%	8	47,1%
			<b>Totale</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>11</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI ESITI DIDATTICI**

**Tabella 4** – Flussi "in uscita" degli studenti iscritti: passaggi, trasferimenti e abbandoni – dati per anno accademico

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Tipologie	Corso D.M. 270/04		
				2010/2011	2011/2012	2012/2013
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Passaggi in uscita			1
			Trasferimenti in uscita			1
			Abbandoni		1	
			<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Tabella 5** - Flussi "in entrata" degli studenti iscritti: passaggi e trasferimenti - dati per anno accademico

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Tipologie	Corso D.M. 270/04		
				2010/2011	2011/2012	2012/2013
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Passaggi in entrata			
			Trasferimenti in entrata		1	2
			<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

**Tabella 6** – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nell'a.a. 2009/2010 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento					
							Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	2009/2010 - I anno	20	20	774				4		
			2010/2011 - II anno	16	15	468					3	
			2011/2012 - I anno fuori corso	13	11	378				1		9
			2012/2013 - II anno fuori corso	3								

Nota:  
I dati dell'a.a. 2012/13 non sono definitivi.

**Tabella 7** – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nell'a.a. 2010/2011 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento					
							Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	2010/2011 - I anno	16	16	609						
			2011/2012 - II anno	16	16	801					7	
			2012/2013 - I anno fuori corso	9	7	90						1
			2013/2014 - II anno fuori corso	8								

Nota:  
I dati relativi all'a.a. 2013/2014 non sono definitivi.

**Tabella 8** – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento					
							Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	2011/2012 - I anno	19	19	771					1	
			2012/2013 - II anno	18	16	399						1



**Tabella 8** – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento				
Classe	Corso di studio	Cod. corso					Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	2011/2012 - I anno	19	19	771				1	
			2012/2013 - II anno	18	16	399				1	
			2013/2014 - I anno fuori corso	17							

Nota:  
I dati relativi all'a.a. 2013/2014 non sono definitivi.

**Tabella 9** – Voto mediano acquisto negli esami – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Anno di corso	Mediana voto esami		
Classe	Corso di studio	Cod. corso		2010/2011	2011/2012	2012/2013
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	1	30,0	30,0	28,0
			2	30,0	30,0	30,0
			<b>Mediana del Cds</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>

Nota:  
La mediana è riferita al voto degli esami sostenuti dallo studente (esclusi, quindi, gli esami convalidati e riconosciuti).  
Nel calcolo della mediana, il voto "30 e lode" viene conteggiato come "30".

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI LAUREABILITÀ**

**Tabella 10** – Laureati in corso e fuori corso – dati per anno accademico

Classe	Corso di studio	Cod. corso	In corso/ Fuori corso	Corso D.M. 270/04			
				2010/2011		2012/2013*	
				Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	In corso	4	100,0%	8	47,1%
			Fuori corso			9	52,9%
			<b>Totale</b>	<b>4</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>

Nota:  
\*Il numero di laureati nell'a.a. 2012/13 non è definitivo, considerata la data di aggiornamento delle presenti statistiche.

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE**

**Tabella 11** – Flusso degli studenti in entrata e in uscita per programma di mobilità

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Programma di mobilità	2010/2011	2011/2012	2012/2013
				2	1	3
LM-89	CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI ED ARCHITETTONICI	738	Erasmus in uscita	3	4	2
			Extraeuropea in uscita			
			Mundus - FSE in uscita			
			Erasmus Placement in uscita			1
			In ingresso *	19	22	25

Nota : \* I dati riferiti agli studenti in ingresso sono cumulativi dell'area omogenea Lettere.

**DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI AZIENDE/ENTI CON ACCORDI DI TIROCINIO**

**Tabella 12** – Numero di aziende /enti con accordi di tirocinio riferite a tirocini svolti da studenti del Cds e complessivamente di Ateneo

Classe	Corso di studio	Cod. corso	Totale	2010/2011		2011/2012		2012/2013	
				CdS	Ateneo	CdS	Ateneo	CdS	Ateneo
LM-89	CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI ED ARCHITETTONICI	738		7	490	11	731	14	999

Fonte: elaborazioni Servizio Sviluppo e controllo direzionale (SCON)– Data Warehouse d'Ateneo



**VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA**

**Tabella 13** – Valutazione della didattica a.a. 2012/2013; sintesi dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti il corso di laurea in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici – cod. 738

I valori medi sono calcolati come media aritmetica in base alla seguente scala di valutazione: Decisamente NO = 1, Più NO che si = 2, Più SI che no = 3, Decisamente SI = 4.

Domanda	Valori percentuali				N. risposte	di cui "non so"	Media punteggio	
	Decisamente No	Più No che Si	Più Si che No	Decisamente Si			Corso	Dipartimento
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	6,76%	14,86%	32,43%	46,95%	74	0	3,18	3,09
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	6,94%	16,67%	30,56%	46,83%	74	2	3,15	3,24
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	2,74%	9,59%	27,40%	60,27%	74	1	3,45	3,37
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	4,11%	13,70%	27,40%	54,79%	74	1	3,33	3,41
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	2,78%	2,78%	11,11%	83,33%	74	2	3,75	3,57
Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	0,00%	8,22%	23,29%	68,49%	74	1	3,80	3,33
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	0,00%	6,76%	31,08%	62,16%	74	0	3,55	3,37
Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?	0,00%	3,39%	22,03%	74,58%	74	15	3,71	3,39
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	6,25%	1,56%	28,56%	63,63%	74	10	3,52	3,49
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	1,67%	6,67%	11,67%	80,00%	74	14	3,70	3,65
E' interessatola agli argomenti trattati nell'insegnamento?	0,00%	5,41%	31,08%	63,51%	74	0	3,58	3,45

**Tabella 14** – Valutazione della didattica a.a. 2012/2013; sintesi dei giudizi espressi dagli studenti non frequentanti, iscritti al corso di laurea in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici – cod. 738

Domanda	Valori percentuali				N. risposte	di cui "non so"	Media punteggio	
	Decisamente No	Più No che Si	Più Si che No	Decisamente Si			Corso	Dipartimento
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	6,90%	20,69%	48,28%	24,14%	33	4	2,90	2,72
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	3,13%	12,50%	53,13%	31,25%	33	1	3,13	2,14
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	9,68%	9,68%	54,84%	25,81%	33	2	2,97	2,76
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	9,68%	16,13%	25,81%	48,39%	33	2	3,13	2,94
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	0,00%	4,17%	41,67%	54,17%	33	9	3,00	2,61
E' interessatola agli argomenti trattati nell'insegnamento?	3,03%	9,09%	33,33%	54,55%	33	0	3,39	2,27



### Condizione occupazionale dei laureati

Le indagini AlmaLaurea sulla condizione occupazionale dei laureati sono effettuate a 1 e 3 anni dalla laurea per i corsi di laurea magistrale, mentre per tutti gli altri corsi, il riferimento temporale è solo a 1 anno.

Considerata la recente attivazione dei corsi ex D.M. 270/2004, le indagini AlmaLaurea si riferiscono alla condizione occupazionale dei laureati a corsi di ordinamenti precedenti, come di seguito specificato.

**I dati sottoriportati si riferiscono al corso Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici ed architettonici - cod. 369 ex D.M. 509/99 per i laureati fino al 2010; al corso Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici ed architettonici cod. 738 ex D.M. 270/2004 per i laureati 2011.**

#### Sezione A 3 - ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

*Utilizzo e richiesta della laurea nell'attuale lavoro*

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea			Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea		
	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2011	laureati 2007	laureati 2008	laureati 2009
<b>COLLETTIVO INDAGATO</b>						
Numero di laureati	17	11	15	7	5	17
Numero di intervistati	17	11	13	6	5	16
Numero di occupati	11	5	6	4	3	13
<b>UTILIZZO E RICHIESTA DELLA LAUREA NELL'ATTUALE LAVORO</b>						
Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea (%)	66,7	-	-	-	np.	66,7
Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)						
Dal punto di vista economico	-	np.	-	np.	np.	-
Nella posizione lavorativa	-	np.	-	np.	np.	50,0
Nelle mansioni svolte	-	np.	-	np.	np.	-
Nelle competenze professionali	100,0	np.	-	np.	np.	50,0
Sotto altri punti di vista	-	np.	-	np.	np.	-
Utilizzo delle competenze acquisite con la laurea (%)						
In misura elevata	45,5	20,0	16,7	-	-	30,8
In misura ridotta	27,3	20,0	50,0	75,0	-	38,5
Per niente	27,3	60,0	33,3	25,0	100,0	30,8
Richiesta della laurea per fattività lavorativa (%)						
Richiesta per legge	9,1	-	-	25,0	-	15,4
Non richiesta ma necessaria	18,2	20,0	-	-	-	30,8
Non richiesta ma utile	45,5	-	83,3	50,0	33,3	30,8
Non richiesta né utile	27,3	80,0	16,7	25,0	66,7	23,1
Utilità della laurea specialistica per lo svolgimento dell'attività lavorativa						
Fondamentale per lo svolgimento dell'attività lavorativa	18,2	-	-	-	-	23,1
Utile per lo svolgimento dell'attività lavorativa	36,4	20,0	33,3	75,0	33,3	30,8
E' sufficiente la laurea di primo livello/una laurea precedente	18,2	-	-	-	-	7,7
E' sufficiente un titolo non universitario	27,3	80,0	66,7	25,0	66,7	38,5

*Efficacia della laurea e soddisfazione per l'attuale lavoro*

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea			Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea		
	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2011	laureati 2007	laureati 2008	laureati 2009
<b>COLLETTIVO INDAGATO</b>						
Numero di laureati	17	11	15	7	5	17
Numero di intervistati	17	11	13	6	5	16
Numero di occupati	11	5	6	4	3	13
<b>EFFICACIA DELLA LAUREA E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO</b>						
Efficacia della laurea nel lavoro svolto (%)						
Molto efficace/Efficace	45,5	20,0	16,7	25,0	-	46,2
Abbastanza efficace	27,3	-	50,0	50,0	-	23,1
Poco/Per nulla efficace	27,3	80,0	33,3	25,0	100,0	30,8
Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	5,8	5,0	5,2	6,5	8,3	7,2

*Condizione occupazionale e ingresso nel mondo del lavoro*

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea			Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea		
	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2011	laureati 2007	laureati 2008	laureati 2009
<b>COLLETTIVO INDAGATO</b>						
Numero di laureati	17	11	15	7	5	17
Numero di intervistati	17	11	13	6	5	16
Numero di occupati	11	5	6	4	3	13
<b>CONDIZIONE OCCUPAZIONALE</b>						
Condizione occupazionale (%)						
Lavora	64,7	45,5	46,2	66,7	60,0	81,3
Non lavora e non cerca	11,8	18,2	30,8	-	-	-
Non lavora ma cerca	23,5	36,4	23,1	33,3	40,0	18,8
Quota che non lavora, non cerca ma è impegnata in un corso universitario/praticantato (%)	5,9	18,2	15,4	-	-	-
Quota che lavora, per genere (%)						
Uomini	50,0	np.	33,3	np.	np.	66,7
Donne	72,7	45,5	50,0	66,7	60,0	90,0
Esperienze di lavoro post-laurea (%)						
Non lavora ma ha lavorato dopo la laurea	11,8	36,4	7,7	33,3	40,0	18,8
Non ha mai lavorato dopo la laurea	23,5	18,2	46,2	-	-	-
Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	82,4	63,6	53,8	66,7	60,0	81,3
Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	17,6	22,2	22,2	33,3	40,0	18,8
<b>INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO</b>						
Numero di occupati	11	5	6	4	3	13
Occupati: condizione occupazionale alla laurea (%)						
Prosegue il lavoro iniziato prima di iscriversi alla laurea specialistica	18,2	60,0	16,7	-	-	15,4
Prosegue il lavoro iniziato durante la laurea specialistica	9,1	-	16,7	25,0	-	7,7
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento della laurea specialistica	-	-	33,3	-	33,3	38,5
Ha iniziato a lavorare dopo la laurea specialistica	72,7	40,0	33,3	75,0	66,7	38,5
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)						
Tempo dalla laurea all'inizio della ricerca del primo lavoro	0,5	0,0	0,8	0,0	0,0	4,5
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	4,0	2,5	1,5	14,3	3,0	7,2
Tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro	4,5	2,5	2,3	14,3	3,0	11,7

Fonte: dati XIII, XIV e XV Indagine AlmaLaurea sulla *Condizione occupazionale dei laureati*. Gli anni di indagine sono rispettivamente 2010, 2011 e 2012.

Legenda:

"\*" = dati non indicati per un numero di intervistati < 5

"-" = percentuali bassissime, uguali o prossime a 0

"np." = statistica non calcolata perché non pertinente