

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



PRIMO RAPPORTO DI RIESAME

MARZO 2013



Rapporto di Riesame Iniziale 2013

Informazioni generali sul corso di studio

Denominazione: **Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici**

Classe: **LM-89**

Sede: **Udine**

Anno Accademico attivazione ex DM270: **2008/2009**

COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ

Dr. Gianpaolo Trevisan, Coordinatore del CdS

Proff. Linda Borean, Alessandro Del Puppo, Angela Nuovo, Simonetta Minguzzi, Laura Pani, Giuseppina Perusini, Ludovico Rebaudo, componenti

Dott.ssa Daniela Ioan, Manager Didattico

Sigg. Fabio Case, Lisa Stefanuto, Rappresentanti degli Studenti

Inoltre sono stati consultati: prof.ssa Donata Battilotti (Commissione didattica); dr. Marina Rubinich (orientamento); Massimiliano Francescutto (studente tutor).

La Commissione per l'Assicurazione della qualità si è riunita in data 15/02/2013 e 19/02/2013

ESTRATTO DEL VERBALE DEI LAVORI DEL CONSIGLIO UNIFICATO DEI CORSI DI STUDIO IN L.T. IN
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E L.M. IN STORIA DELL'ARTE
- SEDUTA DEL 27/02/2013 -

Attesto, nella mia veste di pubblico ufficiale, che nel verbale indicato in epigrafe, in ordine al seguente argomento:

O.D.G. N. 6 --Commento, discussione ed eventuale integrazione e approvazione del primo rapporto di riesame del corso di studio di secondo livello in Storia dell'Arte e Conservazione dei Beni Artistici e Architettonici

sono riportate le parole che qui di seguito fedelmente vengono trascritte:

Il Coordinatore procede ad illustrare il Rapporto di Riesame del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte in Conservazione dei Beni Artistici e Architettonici compilato in base ai dati forniti dall'ufficio Servizio Controllo Direzionale dell'Ateneo e in base alle indicazioni fornite dal delegato del Rettore alla Qualità prof. Paolo Ceccon. Si apre una approfondita discussione e intervengono a turno vari docenti. Vengono proposte alcune integrazioni utili a completare i dati del Rapporto di Riesame.

Il Consiglio approva all'unanimità il Rapporto di Riesame Iniziale 2013 del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali autorizzando il Coordinatore ad effettuare le eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie per ultimare la procedura di caricamento sulla banca dati ministeriale.

Il Coordinatore
Dott. Gianpaolo Trevisan



A1 – INGRESSO NEL CdS, REGOLARITÀ DEL PERCORSO DI STUDIO, USCITA DAL CdS

a – ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI

Scheda A1-a

Immatricolati (tab. 1-3). Nel triennio 2009-11 le immatricolazioni al CdS LM-89 hanno subito oscillazioni nell'ordine del 20% da un anno all'altro (22; 16; 20); il dato dell'ultimo a.a. 2012-13 (9 iscritti) non è definitivo, mancando coloro che si laureeranno nella sessione di marzo 2013. Tra il 2009-10 e il 2011-12 si nota un incremento percentuale della provenienza degli immatricolati dalla provincia di Udine (da 33,3% a 50%) mentre dal resto della regione il dato è troppo variabile. È progressivamente aumentato il numero di studenti provenienti da fuori regione (da 33,3% a 45%), un dato che si rispecchia in quello indicante l'ateneo di provenienza, da cui risultano calare i laureati udinesi (da 71,4% del 2009-10, al 65% del 2011-12) e in aumento quelli di altre università (da 28,6% a 35%). Nel complesso tali numeri indicano un discreto grado di attrattività del CdS, che potrebbe essere ulteriormente migliorato calibrando i criteri di ammissione al corso su parametri esclusivamente inerenti le discipline storico-artistiche in linea con i corsi della medesima classe in altri atenei. Dall'estero risulta un solo iscritto nel corrente a.a. Andrà perciò implementata la promozione del corso non solo nelle regioni contermini, ma anche nei paesi confinanti. Relativamente alla 'qualità' degli immatricolati non è possibile esprimersi, perché non sono state fornite le votazioni di laurea degli iscritti.

Andamento CdS (tab. 4-10). Nei tre a.a. dal 2009 al 2011 si registra un solo trasferimento in entrata, nessuno in uscita; non vi sono stati passaggi in entrata o uscita. Anche gli abbandoni sono drasticamente diminuiti da 17,39% del 2009-10 al 4,76% del 2011-12 (un valore però leggermente superiore alla media dell'area omogenea, CdS interateneo compresi: 10,42%-3,68%). Preoccupa il decremento percentuale relativo all'utilizzo di borse di studio Erasmus (dati Alma Laurea: 26,7%, 2009; 12,5%, 2010; 6,7% 2011). I dati sulla 'performance' degli studenti ricavabili dall'analisi per coorte nel triennio 2008-10 mostrano che le medie dei Cfu pro capite acquisiti alla fine del primo anno (42-39-38) sono leggermente inferiori alle medie dell'area omogenea (48-40-36). La diminuzione progressiva del valore (peraltro comune all'area) potrebbe essere una delle cause della piccola crescita degli studenti fuori corso. Tutto ciò si riflette nell'indice di laureabilità che segna percentuali di studenti f.c. superiori alla media dell'area (tab. 10). Si ritiene però, sulla base dell'esperienza dei docenti del CdS, che il ritardo nel completamento del CdS sia dovuto in parte anche all'approfondimento dell'argomento di tesi, lo sviluppo del quale è molto qualificante per i laureati nelle discipline di questa classe di laurea.

Si sottolinea, inoltre, che la valutazione Censis degli ultimi due anni pone i corsi dell'intera ex Facoltà di Lettere udinese al vertice delle classifiche nazionali (<http://www.censisservizi.com/upload/19-10-12-14-08FACOLTAUMANISTICHE.pdf> ; http://www.censismaster.it/media/classifiche_facolta_umanistiche, link consultati 25.02.2013), in particolare per l'alto punteggio nella didattica, cui contribuiscono anche gli alti valori ottenuti del CdS magistrale in Storia dell'arte (vd. scheda A2-a).

b – ANALISI DEI PUNTI DI FORZA , DELLE AREE DA MIGLIORARE, ANCHE IN RELAZIONE AL CONTESTO NEL QUALE IL CS SI TROVA A OPERARE

	POSITIVO	NEGATIVO
INTERNO	<ul style="list-style-type: none"> - FORZA <ul style="list-style-type: none"> o Attrattività per laureati di altri atenei italiani o Offerta formativa diversificata o Giudizio didattica elevato 	<ul style="list-style-type: none"> - DEBOLEZZA <ul style="list-style-type: none"> o Laureati fuori corso o Scarsa attrattività internazionale



ESTERNO	<p>– OPPORTUNITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Intensificare i rapporti internazionali Erasmus studio ○ Promuovere il corso nelle regioni e nei paesi contermini 	<p>– MINACCE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Diminuzione risorse finanziare ○ Diminuzione personale docente ○ Diminuzione spazi idonei per i corsi
----------------	---	---

c – AZIONI CORRETTIVE PROPOSTE

Scheda A1–c

Promuovere il corso nelle regioni contermini e nelle vicine Slovenia e Croazia.

Per favorire l'acquisizione dei Cfu negli anni regolari di corso si intende riequilibrare il carico didattico tra i semestri e migliorare la distribuzione degli appelli d'esame. Per chi sta svolgendo un lavoro suggerire la possibilità di iscriversi come studenti part-time. Si dovrà inoltre sensibilizzare gli iscritti ad usufruire il più possibile delle opportunità di soggiorno e studio all'estero.

Rivedere i criteri di ammissione al corso. Ci si propone di valutare se sia opportuno eliminare il vincolo dei 30Cfu di materie storico-letterarie, applicando invece rigidamente quello della conoscenza delle materie storico-artistiche, non solo attraverso il numero di crediti già acquisiti, ma soprattutto attraverso il potenziamento dell'esame di ammissione.

Per l'a.a. 2013–2014 si prevede di attuare le iniziative schematizzate nell'allegato "A1–c – Quadro sinottico delle azioni correttive per l'a.a. 2013–2014" in calce.

A2 – – L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE

a – ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI E ALLE SEGNALAZIONI

Scheda A2–a

Il giudizio dei corsi da parte degli studenti (tab. 11) raggiunge valori elevati compresi tra l'otto e il nove. Inoltre, secondo il Profilo dei laureati AlmaLaurea, XII–XIII–XIV Indagine, nel triennio 2010–11–12 il CdS in Storia dell'arte di Udine ha il più alto grado di soddisfazione dei laureati in confronto ai CdS della medesima classe del Triveneto (da 11 a 45 punti percentuali in più rispetto a Trieste, Venezia, Padova, Verona, Trento) e si posiziona come il più elevato anche nella soddisfazione del rapporto degli studenti con i docenti (da 27 a 47% in più). Un grado di apprezzamento superiore rispetto alle altre sedi è espresso anche alla domanda se il carico di studio degli insegnamenti è stato sostenibile (dal 25 al 60% in più). Giudizi positivi altalenanti sulle aule "sempre o quasi sempre adeguate": dal 25% del 2008 si è passati al 46,7% del 2011, con un minimo del 12,5% nel 2010 (dati Alma Laurea). Critico e in peggioramento il giudizio sulle biblioteche che alla domanda "Valutazione delle biblioteche (prestito/consultazione, orari...)" vede le risposte positive scendere dal 75% del 2008 al 20% del 2011, forse indice di carenze nel patrimonio librario per lo svolgimento della tesi di laurea.

b – ANALISI DEI PUNTI DI FORZA , DELLE AREE DA MIGLIORARE, ANCHE IN RELAZIONE AL CONTESTO NEL QUALE IL CS SI TROVA A OPERARE

	POSITIVO	NEGATIVO
--	-----------------	-----------------



INTERNO	<ul style="list-style-type: none"> - FORZA <ul style="list-style-type: none"> o Giudizio didattico elevato o Il più alto grado di soddisfazione tra i corsi della medesima classe del Triveneto o Il più alto grado di soddisfazione nel rapporto studenti/docenti tra i corsi della medesima classe del Triveneto 	<ul style="list-style-type: none"> - DEBOLEZZA <ul style="list-style-type: none"> o Decresce la percentuale di valutazioni positive della biblioteca
ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> - OPPORTUNITA' <ul style="list-style-type: none"> o Intensificare i rapporti internazionali Erasmus studio 	<ul style="list-style-type: none"> - MINACCE <ul style="list-style-type: none"> o Diminuzione spazi idonei per lezioni o Diminuzione risorse

c - AZIONI CORRETTIVE PROPOSTE

<p>Scheda A2-c</p> <p>Intensificare le convenzioni Erasmus studio e promuovere la mobilità studenti, specialmente nel primo anno di iscrizione al CdS. Per l'a.a. 2013-2014 si prevede di attuare le iniziative schematizzate nell'allegato "A2-c - Quadro sinottico delle azioni correttive per l'a.a. 2013-2014" in calce.</p>

A3 - L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

a - ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI

<p>Scheda A3-a</p> <p>Il CdS prevede un tirocinio curriculare obbligatorio per 6 Cfu, che offre occasione agli studenti di applicare in una prima forma di esperienza lavorativa le competenze acquisite. Secondo i dati AlmaLaurea a uno o tre anni dalla fine degli studi risultano occupati mediamente la metà dei laureati (valori percentuali che oscillano tra il 66,7% del 2007 e il 45,5% del 2010); taluni, inoltre, a un anno dalla laurea risultano impegnati in ulteriori studi universitari (18,2% dei laureati 2010). A ogni modo si ritiene che il dato a breve termine non sia sufficiente a restituire il quadro della situazione nei settori della tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, degli eventi culturali o del mercato di opere d'arte, principali sbocchi occupazionali dei laureati del CdS, molto spesso caratterizzati da reiterate offerte occasionali.</p>
--

b - ANALISI DEI PUNTI DI FORZA , DELLE AREE DA MIGLIORARE, ANCHE IN RELAZIONE AL CONTESTO NEL QUALE IL CS SI TROVA A OPERARE

	POSITIVO	NEGATIVO
INTERNO	<ul style="list-style-type: none"> - FORZA <ul style="list-style-type: none"> o Specializzazione dei laureati o Tirocinio obbligatorio 	<ul style="list-style-type: none"> - DEBOLEZZA <ul style="list-style-type: none"> o Poca visibilità del corso specialmente nel settore privato



ESTERNO	<ul style="list-style-type: none">- OPPORTUNITA'<ul style="list-style-type: none">o Attivare convenzioni per tirocinio con istituzioni pubbliche (musei nazionali, soprintendenze) e grandi aziende privateo Intensificare i rapporti internazionali Erasmus placement	<ul style="list-style-type: none">- MINACCE<ul style="list-style-type: none">o Scarsa conoscenza delle competenze dei laureati nel mercato del lavoroo Difficoltà a trovare collocamento per i tirocinanti nel territorio regionale
----------------	--	---

c – AZIONI CORRETTIVE PROPOSTE

Scheda A3-c

Migliorare l'informazione verso l'esterno circa le caratteristiche del laureato in Storia dell'arte anche nei settori fino ad ora non oggetto di contatto (settore privato). Raccolta, analisi e valutazione di dati circa la ricaduta del tirocinio sul percorso lavorativo post-laurea, e impegno a istituire ulteriori convenzioni di tirocinio. Avviare una discussione in seno al CCS per la creazione di una rivista digitale che dia visibilità al corso.

Per l'a.a. 2013-2014 si prevede di attuare le iniziative schematizzate nell'allegato "A3-c - Quadro sinottico delle azioni correttive per l'a.a. 2013-2014" in calce.



ALLEGATI

A1-c – Quadro sinottico delle azioni correttive per l'a.a. 2013-2014

Obiettivi	Azioni da intraprendere per ciascun obiettivo	Come/Chi/Risorse	Tempi, scadenze, modalità di verifica e responsabile del processo
1. Migliorare distribuzione del carico didattico. Pianificare i calendari di appello degli esami.	1. Attuare una più equa distribuzione degli insegnamenti nei due semestri. Calendarizzare nel miglior modo possibile gli appelli d'esame per anno di corso.	1. Organizzazione dei calendari corsi ed esami con congruo anticipo da parte della istituenda Commissione Semestri e Orari. Coordinamento e verifica della distribuzione degli appelli fissati dai docenti.	1. Azioni da intraprendere nella programmazione del nuovo a.a. Verifica da parte del Coordinatore e/o suo delegato assieme a CSO. Approvazione CCS.
2. Informazione e promozione nelle regioni e nei paesi contermini.	2. Migliorare il sito web del CdS. Attuare adeguate strategie comunicative.	2. MD e amministratore del sito web di Ateneo. Coordinatore e Direttore del DIBE.	2. Attuare all'avvio del prossimo a.a. Verifica MD e Coordinatore.

A2-c – Quadro sinottico delle azioni correttive per l'a.a. 2013-2014

Obiettivi	Azioni da intraprendere per ciascun obiettivo	Come/Chi/Risorse	Tempi, scadenze, modalità di verifica e responsabile del processo
1. Istituire nuove convenzioni Erasmus studio.	1. Contattare e stabilire relazioni con atenei esteri.	1. Coordinatore e docenti del CdS, ufficio di Ateneo per la mobilità studentesca.	1. Prossimo a.a. Verifica da parte di MD, Coordinatore e/o suo delegato.
2. Promuovere la mobilità all'estero per motivi di studio.	2. Informare gli iscritti al CdS.	2. MD, docenti del CdS, Referente per l'orientamento del DIBE, Studenti tutor.	2. Iscrizione al primo anno del CdS. Verifica MD, Coordinatore e/o suo delegato.

A3-c – Quadro sinottico delle azioni correttive per l'a.a. 2013-2014

Obiettivi	Azioni da intraprendere per ciascun obiettivo	Come/Chi/Risorse	Tempi, scadenze, modalità di verifica e responsabile del processo
1. Informazione verso l'esterno sulle competenze del laureato in Storia dell'arte.	1. Migliorare le strategie comunicative e la leggibilità del sito web del corso di studio.	1. MD, docenti del corso, Referente del DIBE per l'Orientamento e Tutorato di concerto con il Direttore del DIBE.	1. Avvio prossimo a.a. Verifica da parte di MD.
2. Aumentare l'offerta di tirocini convenzionati.	2. Stipulare convenzioni pluriennali con istituti pubblici e privati.	2. MD, docenti del corso, Referente del DIBE per l'Orientamento e Tutorato di concerto con il Direttore del DIBE e il Servizio tirocini e job placement di Ateneo.	2. Nel corso del prossimo a.a. Verifica da parte di MD con Referente del DIBE per l'Orientamento e Tutorato.

DATI PER RAPPORTO DI RIESAME

A1 - INGRESSO NEL CdS, REGOLARITÀ DEL PERCORSO DI STUDIO, USCITA DAL CdS

DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI ATTRATTIVITÀ

Tabella 1 – Studenti iscritti al primo anno – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Tipologia di iscrizione	Corso D.M. 270/2004			
Classe	Corso di studio	Cod. corso		2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Iscritti al I anno	22	16	20	9
			di cui Immatricolati al I anno	21	16	20	7

Nota:
I dati riferiti all'a.a. 2012/2013 non sono definitivi.

Tabella 2 – Studenti immatricolati al primo anno per provenienza geografica – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Provenienza geografica	Corso D.M. 270/04							
Classe	Corso di studio	Cod. corso		2009/2010		2010/2011		2011/2012		2012/2013	
			Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Provincia di Udine	7	33,3%	5	31,3%	10	50,0%	4	57,1%
			Altre province FVG	7	33,3%	6	37,5%	1	5,0%	2	28,6%
			Altre regioni	7	33,3%	5	31,3%	9	45,0%		
			Estero							1	14,3%
			Totale	21	100,0%	16	100,0%	20	100,0%	7	100,0%

Nota:
Altre regioni: comprende anche i cittadini italiani con residenza estera. *Estero*: studenti con cittadinanza straniera.

Tabella 3 – Studenti immatricolati al primo anno per Ateneo di provenienza – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Tipo scuola superiore	Corso D.M. 270/04							
Classe	Corso di studio	Cod. corso		2009/2010		2010/2011		2011/2012		2012/2013	
			Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Università di Udine	15	71,4%	12	75,0%	13	65,0%	3	42,9%
			Altre università	6	28,6%	4	25,0%	7	35,0%	4	57,1%
			Totale	21	100,0%	16	100,0%	20	100,0%	7	100,0%

DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI ESITI DIDATTICI

Tabella 4 – Flussi "in uscita" degli studenti iscritti: passaggi, trasferimenti e abbandoni – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Tipologie	Corso D.M. 270/04		
Classe	Corso di studio	Cod. corso		2009/2010	2010/2011	2011/2012
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Passaggi in uscita			
			Trasferimenti in uscita			
			Abbandoni	4		1
			Totale	4	0	1
			% abbandoni al netto di passaggi e trasferimenti	17,39%	0,00%	4,76%

Tabella 5 - Flussi "in entrata" degli studenti iscritti: passaggi e trasferimenti - dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Tipologie	Corso D.M. 270/04		
Classe	Corso di studio	Cod. corso		2009/2010	2010/2011	2011/2012
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	Passaggi in entrata			
			Trasferimenti in entrata	1		1
			Totale	1	0	1

Tabella 6 – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nell'a.a. 2008/2009 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Corso D.M. 509/99				Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento									
Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi	
95/S	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	369	2008/2009 - I anno	20	16	672				4			
			2009/2010 - II anno	16	16	576					4		
			2010/2011 - I anno fuori corso	12		471						9	
			2011/2012 - II anno fuori corso	3	2	27							

Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	CFU pro capite acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi che hanno acquisito almeno 1 CFU	Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento							
			Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi		
100,0%	80,0%	42								
80,0%	80,0%	36		0,0%			20,0%		0,0%	
60,0%	60,0%	39								45,0%
15,0%	10,0%	14								0,0%

Tabella 7 – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nell'a.a. 2009/2010 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04				Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento									
Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi	
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	2009/2010 - I anno	20	20	774				4			
			2010/2011 - II anno	16	19	468							
			2011/2012 - I anno fuori corso	13	9	198						4	7
			2012/2013 - II anno fuori corso	2									

Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	CFU pro capite acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi che hanno acquisito almeno 1 CFU	Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento							
			Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi		
100,0%	100,0%	39					20,0%			
80,0%	75,0%	23					0,0%			15,0%
65,0%	45,0%	10								20,0%
10,0%										35,0%

Note:

I dati relativi all'a.a. 2012/2013 non sono definitivi.

Tabella 8 – Analisi per coorte degli studenti immatricolati nell'a.a. 2010/2011 e quantità CFU acquisiti – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04				Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento								
Classe	Corso di studio	Cod. corso	Anni accademici	Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	Totale CFU acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	2010/2011 - I anno	16	16	609						
			2011/2012 - II anno	16	15	597						1
			2012/2013 - I anno fuori corso	7								

Immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi	di cui con almeno un 1 CFU acquisito	CFU pro capite acquisiti da immatricolati al I anno della coorte e iscritti agli a.a. successivi che hanno acquisito almeno 1 CFU	Flussi in uscita degli studenti durante l'a.a. di riferimento							
			Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Laureandi		
100,0%	100,0%	38					0,0%			
100,0%	93,8%	40		0,0%						6,3%
										0,0%

Note:

I dati relativi all'a.a. 2012/2013 non sono definitivi.

Tabella 9 – Voto mediano acquisito negli esami – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Anno di corso	Mediana voto esami		
Classe	Corso di studio	Cod. corso		2009/2010	2010/2011	2011/2012
				LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738
			Mediana del Cds	30,0	30,0	30,0

Nota:
La mediana è riferita al voto degli esami sostenuti dallo studente (esclusi, quindi, gli esami convalidati e riconosciuti).
Nel calcolo della mediana, il voto "30 e lode" viene conteggiato come "30".

DATI DI ANDAMENTO DEL CDS IN TERMINI DI LAUREABILITÀ

Tabella 10 – Laureati in corso e fuori corso – dati per anno accademico

Corso D.M. 270/04			Corso D.M. 509/99		Corso D.M. 270/04				
Classe	Corso di studio	Cod. corso	In corso/Fuori corso	2009/2010		2010/2011		2011/2012*	
				Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
LM-89	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	738	In corso	4	22,2%	4	100,0%	2	33,3%
			Fuori corso	14	77,8%	4	100,0%	4	66,7%
			Totale	18	100,0%	4	100,0%	6	100,0%

Nota:
*Il numero di laureati nell'a. a. 2011/12 non è definitivo, considerata la data di aggiornamento delle presenti statistiche.

Fonte: elaborazioni Servizio Sviluppo e controllo direzionale (SCON)– Data Warehouse d'Ateneo – aggiornamento al 31/01/2013.

VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA

Tabella 11 – Valutazione della didattica a.a. 2011/2012: sintesi dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti il corso di laurea in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici – cod. 738

Domande	N. risposte	Valutazioni espresse (scala 0 - 10)		
		Mediana	Media	Deviazione standard
1. Chiarezza ed efficacia espositiva del docente	173	8	8,2	1,5
2. Interesse e motivazione che il docente suscita negli studenti	173	8	7,9	1,7
3. Tempo dedicato ad esempi, applicazioni, esercitazioni o analisi di casi	170	9	8,5	1,5
4. Congruità e adeguatezza dei materiali e dei sussidi didattici utilizzati	162	8	8,2	1,3
5. Rispetto degli orari e dei giorni di lezione	173	9	8,8	1,3
6. Rispetto degli orari e dei giorni di ricevimento	43	9	9,2	0,8
7. Disponibilità e correttezza verso gli studenti	169	9	8,7	1,3
8. Il livello di soddisfazione globale del corso è	173	8	8,1	1,5

Fonte: elaborazioni Servizio Sviluppo e controllo direzionale su dati derivanti dai questionari cartacei di valutazione della didattica – a.a. 2011/2012

Condizione occupazionale dei laureati

Le indagini AlmaLaurea sulla condizione occupazionale dei laureati sono effettuate a 1 e 3 anni dalla laurea per i corsi di laurea magistrale, mentre per tutti gli altri corsi, il riferimento temporale è solo a 1 anno.

Considerata la recente attivazione dei corsi ex D.M. 270/2004, le indagini AlmaLaurea si riferiscono alla condizione occupazionale dei laureati a corsi di ordinamenti precedenti, come di seguito specificato.

I dati sottoriportati si riferiscono al corso Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici ed architettonici - cod. 369 ex D.M. 509/99.

Sezione A2 - L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE

Efficacia della laurea e soddisfazione per l'attuale lavoro

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea			Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea	
	laureati 2008	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2007	laureati 2008
COLLETTIVO INDAGATO					
Numero di laureati	5	17	11	7	5
Numero di intervistati	5	17	11	6	5
Numero di occupati	3	11	5	4	3
EFFICACIA DELLA LAUREA E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO					
Efficacia della laurea nel lavoro svolto (%)					
Molto efficace/Efficace	33,3	45,5	20,0	25,0	-
Abbastanza efficace	33,3	27,3	-	50,0	-
Poco/Per nulla efficace	33,3	27,3	80,0	25,0	100,0
Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	N.D.	5,8	5,0	6,5	8,3

Sezione A2 - L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

Condizione occupazionale e ingresso nel mondo del lavoro

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea			Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea	
	laureati 2008	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2007	laureati 2008
COLLETTIVO INDAGATO					
Numero di laureati	5	17	11	7	5
Numero di intervistati	5	17	11	6	5
Numero di occupati	3	11	5	4	3
CONDIZIONE OCCUPAZIONALE					
Condizione occupazionale (%)					
Lavora	60,0	64,7	45,5	66,7	60,0
Non lavora e non cerca	20,0	11,8	18,2	-	-
Non lavora ma cerca	20,0	23,5	36,4	33,3	40,0
Quota che non lavora, non cerca ma è impegnata in un corso universitario/praticantato (%)	-	5,9	18,2	-	-
Quota che lavora, per genere (%)					
Uomini	np.	50,0	np.	np.	np.
Donne	60,0	72,7	45,5	66,7	60,0
Esperienze di lavoro post-laurea (%)					
Non lavora ma ha lavorato dopo la laurea	40,0	11,8	36,4	33,3	40,0
Non ha mai lavorato dopo la laurea	-	23,5	18,2	-	-
Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	80,0	82,4	63,6	66,7	60,0
Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	-	17,6	22,2	33,3	40,0

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea			Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea	
	laureati 2008	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2007	laureati 2008
INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO					
Numero di occupati	3	11	5	4	3
Occupati: condizione occupazionale alla laurea (%)					
Prosegue il lavoro iniziato prima di iscriversi alla laurea specialistica	33,3	18,2	60,0	-	-
Prosegue il lavoro iniziato durante la laurea specialistica	-	9,1	-	25,0	-
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento della laurea specialistica	33,3	-	-	-	33,3
Ha iniziato a lavorare dopo la laurea specialistica	33,3	72,7	40,0	75,0	66,7
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dalla laurea all'inizio della ricerca del primo lavoro	2,5	0,5	0,0	0,0	0,0
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	2,5	4,0	2,5	14,3	3,0
Tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro	5,0	4,5	2,5	14,3	3,0

Utilizzo e richiesta della laurea nell'attuale lavoro

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea			Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea	
	laureati 2008	laureati 2009	laureati 2010	laureati 2007	laureati 2008
COLLETTIVO INDAGATO					
Numero di laureati	5	17	11	7	5
Numero di intervistati	5	17	11	6	5
Numero di occupati	3	11	5	4	3
UTILIZZO E RICHIESTA DELLA LAUREA NELL'ATTUALE LAVORO					
Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea (%)	-	66,7	-	-	np.
Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)					
Dal punto di vista economico	np.	-	np.	np.	np.
Nella posizione lavorativa	np.	-	np.	np.	np.
Nelle mansioni svolte	np.	-	np.	np.	np.
Nelle competenze professionali	np.	100,0	np.	np.	np.
Sotto altri punti di vista	np.	-	np.	np.	np.
Utilizzo delle competenze acquisite con la laurea (%)					
In misura elevata	33,3	45,5	20,0	-	-
In misura ridotta	33,3	27,3	20,0	75,0	-
Per niente	33,3	27,3	60,0	25,0	100,0
Richiesta della laurea per l'attività lavorativa (%)					
Richiesta per legge	-	9,1	-	25,0	-
Non richiesta ma necessaria	33,3	18,2	20,0	-	-
Non richiesta ma utile	33,3	45,5	-	50,0	33,3
Non richiesta nè utile	33,3	27,3	80,0	25,0	66,7
Utilità della laurea specialistica per lo svolgimento dell'attività lavorativa					
Fondamentale per lo svolgimento dell'attività lavorativa	-	18,2	-	-	-
Utile per lo svolgimento dell'attività lavorativa	33,3	36,4	20,0	75,0	33,3
E' sufficiente la laurea di primo livello/una laurea precedente	-	18,2	-	-	-
E' sufficiente un titolo non universitario	66,7	27,3	80,0	25,0	66,7

Fonte: dati XXII, XIII e XIV Indagine AlmaLaurea sulla *Condizione occupazionale dei laureati*. Gli anni di indagine sono rispettivamente 2009, 2010 e 2011.

Legenda:

"*" = dati non indicati per un numero di intervistati < 5

"-" = percentuali bassissime, uguali o prossime allo 0

"np." = statistica non calcolata perché non pertinente

"N.D." = dato non disponibile: la domanda non era presente all'interno dell'indagine del 2009